

चौधरी प्रकाशन संस्थान का तृतीय पुष्प

शतकचूर्ण व्याख्या
(आचार्यवर्य शिवशर्मा द्वारा विरचित)

सम्पादक एवं हिन्दी टीकाकार
। सिद्धसागर जी महाराज

प्रस्तावना
डा० कस्तूरचंद कासलीवाल
एम. ए., पी-एच. डी., शास्त्री

गम्भीरमल चौधरी
अध्यक्ष
चौधरी प्रकाशन संस्थान
भोजपाबाद (जयपुर, राजस्थान)

प्राप्ति स्थान :

बम्हीरमल चौधरी

चौधरी प्रकाशन संस्थान

बोझभावाड, (अमृतसर)

प्रथम आवृत्ति

५००

वीर परिनिर्वाण सं० २५००

१३ नवम्बर, १९७४

मूल्य ३) रुपये

मुद्रक :

मनोज प्रिन्टर्स

गोदीकों का रास्ता, किसानपोल बाजार,

अमृतसर-३ (राज०)

विषय-सूची

क्रमांक	विवरण	पृष्ठ संख्या
१.	प्रकाशकीय	
२.	प्राक्कथन	
३.	मोजमाबाद	
४.	प्रस्तावना	
५.	मंगल पाठ	१-५
६.	जीव स्थान	६-१८
७.	एकेन्द्रिय विकलेन्द्रिय कथन	१६-२३
८.	चौदह जीव समाप्त	२३-२६
९.	गुणस्थान वर्णन	२६-४३
१०.	मार्गणाओं में गुणस्थान	४३-५५
११.	बंध के कारण	५५-१२०

प्रकाशकीय

चौधरी प्रकाशन संस्थान की ओर से 'शतक चूर्ण' के रूप में पाठकों के हाथों में दूसरा पुष्प देते हुए हमें अत्यधिक प्रसन्नता है। इसके पूर्व 'सन्मतिसूत्र' का प्रकाशन किया जा चुका है। यह सब पूज्य क्षुल्लक सिद्धसागर जी महाराज की असीम कृपा एवं आशीर्वाद का फल है। जब से क्षु. सिद्धसागर जी महाराज मोजमाबाद पधारे हैं तब ही से साहित्य प्रकाशन की दिशा में कुछ न कुछ कार्य हो रहा है। महाराज श्री स्वयं ज्ञान ध्यान तपोरत्न तपस्वी हैं एवं दिन रात सबसे अधिक समय अध्ययन की ओर लगाते हैं। नवयुवकों में आत्मिक जाग्रति की ओर आपका विशेष लक्ष्य रहता है और इस विद्या में आपको अत्यधिक सफलता भी मिली है। मोजमाबाद क्षेत्र के युवकों में आपके प्रति गहरी श्रद्धा है।

मोजमाबाद प्राचीनकाल से ही जैन धर्म का केन्द्र रहा है और आज भी दूदू क्षेत्र का यह प्रमुख नगर है। इस सम्बन्ध में डा. कासलीवाल समय-समय पर हम लोगों को बताते रहे हैं और प्रस्तुत पुस्तक में भी मोजमाबाद पर उन्होंने एक छोटा सा परिचय लिखने की कृपा की है। प्रस्तुत पुस्तक का प्रकाशन उन्हीं की देखरेख में हुआ है। आपने इस पुस्तक की प्रस्तावना लिखने का भी कष्ट किया है। इसके लिए हम उनके पूर्ण आभारी हैं। चौधरी प्रकाशन संस्थान की स्थापना में महाराज श्री का आशीर्वाद एवं डा. कासलीवाल सा. की प्रेरणा का ही प्रमुख योगदान रहा है। आशा है कि आप दोनों का भविष्य में भी इसी तरह सहयोग मिलता रहेगा।

चौधरी प्रकाशन संस्थान का उद्देश्य छोटे-छोटे पुष्पों द्वारा जन साधारण में स्वाध्याय की प्रवृत्ति को जाग्रत करना है। इसलिए उसके द्वारा धार्मिक, सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक सभी विषयों पर आध्यात्मिक पुस्तकों का प्रकाशन होगा। हमारा तीसरा पुष्प "मोजमाबाद-राजस्थान का ऐतिहासिक व सांस्कृतिक नगर" इस नाम से होगा। मेरा सभी पाठकों व स्वाध्याय प्रेमियों से अनुरोध है कि हमारे प्रकाशनों को मन्दिरों के शास्त्र भण्डारों के लिए खरीदकर इनके प्रचार व प्रसार में सहायक बनें। जितनी अधिक संख्या में इन प्रकाशनों का स्वाध्याय होगा उतना ही हम अपने प्रयास को सफल समझेंगे।

मोजमाबाद

१३ नवम्बर, ७४

गम्भीरमल चौधरी

सम्पादकीय

शतकचूर्णि आदिक ग्रन्थ तत्त्वार्थसूत्र की भांति अन्यत्र भी कुछ परिवर्तन के साथ अपना लिए गए हैं दिगम्बर ग्रन्थों की प्राकृत चूर्णियों का अनुसरण उन लोगों में पाया जाता है किन्तु वे परिवर्तन पूर्वक अपनाई गई हैं। तुलनात्मक अध्ययन से यह स्पष्ट ही है। कीर्तिधर विमल के पञ्चमचरिय में ऋषभादिक के चातुर्मास का उल्लेख नहीं है तथा वह श्वेताम्बर मान्यता के विरुद्ध है तथा वह श्वेताम्बरों के आगमों में से पूर्व में रचा जा चुका था। विक्रम की प्रथम शती में पञ्चम चरिय रचा गया था। किन्तु शतकचूर्णि आदिक की रचना यतिवृषी के पश्चात् हुई है। इन चूर्णियों की रचनादिक के विषय में विद्वानों का मतभेद है। शतक, सत्तरी, बृहद कम्मपयडि आदिक ग्रन्थ दिगम्बरों में भी हैं जिनका कुछ परिवर्तन के साथ श्वेताम्बरों ने भी अनुसरण किया है। मूल ग्रन्थों के विषय में भी मतभेद है। प. हीरालाल शास्त्री आदि उन्हें बहुत प्राचीन दिगम्बर आगम मानते हैं। तथा कुछ विद्वान् उनके परिवर्तित रूपों को देखकर उन्हें सातवीं आठवीं शती तक का भी मानते हैं। इसमें शक नहीं कि श्री हेमचन्द्रादिक के द्वारा जो परिवर्तन के साथ इनका अनुसरण संस्कृत में किया गया है वह बारहवीं शती के लगभग का है। शतक चूर्णि आदिक की प्रतियाँ पं. भाणिकचन्द जी गदिया केकड़ी ब्यावर के रानीवाले श्रेष्ठी के पास से लाये थे। तथा ये चूर्णियाँ श्वेताम्बरों की चूर्णियों से भिन्न हैं। वर्णन शैली गंगा के प्रवाह के समान है तथा श्रुतसागर को तैरने के लिये या पार करने के लिए ये तरी (टूट नौका) के समान

हैं। इनके पढ़ने से बंधादिक के विषय में कर्म प्रकृति संबंधी ज्ञान परिमार्जित हो जाता है। डा. कस्तूरचंद कासलीवाल ने जो इसकी प्रस्तावना संपादन तथा प्रूफ संशोधन के विषय में सत् प्रयत्न किया है प्रशंसनीय है। इनके प्रकाशन में गम्भीरमल चौधरी मोजमाबाद के द्वारा अर्थव्यय करके साहित्य सेवा संबंधी महान् कार्य किया है। इनके अनुवाद के समय अर्थ को मूलानुगामी बनाये रखने के लिए ध्यान रखा गया है। इनकी टीकाओं का अवलोकन लाडूलाल एम. ए. बी./टी. के द्वारा भी हो चुका है। यदि छपने के समय कहीं अनुवाद छूट गया हो तो मूल को देखकर सुधार लें।

—**शु. सिद्धसागर नरामना.**
बीरनिर्वाण सं० २३००.

मोजमाबाद

शाकम्भरी प्रदेश के प्राचीन नगरों में मोजमाबाद का नाम विशेषतः उल्लेखनीय है। इस नगर की स्थापना कब हुई और इसका नाम मोजमाबाद क्यों पड़ा इसकी अभी खोज होना शेष है। लेकिन नरायणा के समीप ही होने के कारण यह नगर भी १२वीं शताब्दी के पूर्व ही अस्तित्व में आ गया था। १६वीं शताब्दी के आरम्भ में मोजमाबाद के मैदान में आमेर के राजा रतनसिंह एवं उसके भाई राजकुमार सांगा में जमकर लड़ाई हुई और अन्त में विजयश्री राजकुमार सांगा के हाथ लगी। इसी राजकुमार सांगा ने अपने नाम से सांगानेर को नया रूप दिया और उसे फलते फूलते नगर के रूप में परिवर्तित किया। विक्रम की १६वीं शताब्दी में मोजमाबाद नगर का वैभव अपनी चरम सीमा पर था। मुगल बादशाह एवं जयपुर के शासक दोनों ही इस नगर से आकृष्ट थे। एक जनश्रुति के अनुसार जयपुर के महाराजा मानसिंह प्रथम का बाल्यकाल का कुछ समय यहीं पर व्यतीत हुआ था और उनकी माताजी का देहान्त भी इसी नगर में हुआ था। जिनकी स्मृति में यहाँ छत्रियाँ बनी हुई हैं। जो रानीजी की छत्री के नाम से आज भी प्रसिद्ध हैं।

संवत् १७६३ चैत्र बुदी २ के दिन मोजमाबाद क्षेत्र में स्थित घमाणा गाँव में जोधपुर के महाराजा अमरसिंह जी पचारे थे जिनके स्वागतार्थ जयपुर के महाराजा सवाई जयसिंह स्वयं उपस्थित थे। वे उस गाँव में आठ दिन रहे तथा विभिन्न राजनैतिक समस्याओं पर विचार-विमर्श किया और दोनों नरेश वहाँ से अपसों अपनी राजधानियों को वापिस गये।

साहित्य एवं कला की दृष्टि से मोजमाबाद की अपनी विशेषता है। इस नगर ने कवियों को जन्म दिया। यह बाण्डुलिपियाँ लिखने वालों का केन्द्र

बना, इसने मन्दिर निर्माण की कला को राजस्थान भर में जाशुत किया। हजारों मूर्तियों की प्रतिष्ठापना करके अपना एक नया कीर्तिमान स्थापित किया तथा सैकड़ों ग्रन्थों को सुरक्षित रखकर भारतीय साहित्य को नष्ट होने से बचाया। जिस प्रकार भोपाल के तालाब प्रसिद्ध हैं उसी प्रकार यह नगर भूमिगत मन्दिरों अर्थात् भौहरों के लिए प्रसिद्ध हैं। इन भूमिगत मन्दिरों में प्रवेश करते ही अपूर्व शान्ति का अनुभव होने लगता है।

जयपुर और अजमेर के मध्य में स्थित यह नगर एक समय साहित्य निर्माण एवं उसके प्रचार का राजस्थान में प्रमुख केन्द्र रहा। विक्रम संवत् १६६० में यहाँ हिन्दी के जैन कवि छीतर ठोलिया हुए जिन्होंने इसी नगर में रहते हुए होलिका चौपाई को छन्दोबद्ध किया। उस समय यह नगर आमेर के महाराजा मानसिंह प्रथम के शासन में था। कवि ने अपनी कृति के अन्त में कृति का समाप्ति काल, नगर वर्णन एवं महाराजा मानसिंह के नाम का उल्लेख किया है जो निम्न प्रकार है।

सोलासे साठे शुभ वर्ष,
फाल्गुण शुक्ल पूर्णिमा हर्ष ।
सोहूँ मोजमाबाद निवास,
पूजै मन की सगली आस ।
सोहे राजा मान को राज,
जिहि बांधों पूरन लग पाज ।
सुखी सबे नगर में लोग,
दान पुण्य जाने सहु भाग ।
यह विधि कलयुग में दिन राति,
जारौं नहीं दुख की जाति ।
छीतर ठोल्यो बिनती करे,
हिवड़ा मांहि जिन बाणी घरे ।

छोतर ठोलिया के एक वर्ष पूर्व यहाँ के निवासी नानू गोधा के आग्रह से भट्टारक बादिभूषण के शिष्य आचार्य ज्ञानकीर्ति ने संस्कृत में यशोधर चरित नामक काव्य की रचना करके यहाँ की साहित्य गतिविधियों की वृद्धि में अपना योगदान दिया। नानू गोधा उस समय महाराजा मानसिंह के प्रधान अमात्य (मन्त्री) थे। जब कवि ने इस ग्रन्थ की समाप्ति की तो नानू गोधा महाराजा मानसिंह के साथ बंगाल के अकबर नगर में थे। कवि ने अपनी कृति के परिचय भाग में महाराजा मानसिंह को राजाधिराज की उपाधि से सम्बोधित किया तथा लिखा है कि उनके चरण कमल अनेक राजाओं के मुकुटों से पूजित थे, अपनी दान प्रकृति से उन्होंने सारे विश्व को सन्तुष्ट कर रखा था तथा जिसका यश सूर्य के समान चारों दिशाओं में व्याप्त था। ऐसे महाराजा का महान अमात्य था नानू गोधा जिसका यश भी अपने स्वामी के समान चारों दिशाओं में व्याप्त था। जिन्होंने कैलाश तथा मम्मेद शिखर की तीर्थ यात्रायें की थी तथा जिनकी नव साहित्य निर्माण करवाने की ओर विशेष रुचि थी। यशोधर चरित एक प्रबन्ध है। इस काव्य की एक पाण्डुलिपि जयपुर के महावीर भवन के संग्रहालय में उपलब्ध है। प्राप्त पाण्डुलिपि सं. १६६१ अर्थात् अपने रचनाकाल के केवल २ वर्ष पश्चात् की ही लिखी हुई है।

सं. १६६४ (सन् १६०७) ज्येष्ठ कृ. ३ के दिन यहाँ विशाल स्तर पर एक पंच कल्याणक प्रतिष्ठासमारोह का आयोजन किया गया था। वह दिन इस नगर के इतिहास का स्वर्ण दिन था। इस दिन यहाँ दिगम्बर जैन मन्दिर का निर्माण होने के पश्चात् एक बड़ा भारी समारोह आयोजित किया गया जो पंच कल्याणक प्रतिष्ठा के नाम से विख्यात है। प्रतिष्ठाकारक थे महाराजा मानसिंह के विश्वस्त अमात्य स्वयं नानू गोधा। इसलिए यह समारोह राजकीय स्तर पर आयोजित किया गया। इसमें राजस्थान के ही नहीं समूचे देश के विभिन्न ग्रामों एवं नगरों से लाखों की संख्या में जैन एवं जेनेतर समाज एकत्रित हुआ और भगवान् ऋषभदेव की मूर्ति सहित हजारों की संख्या में जिन मूर्तियों की प्रतिष्ठाविधि सम्पन्न हुई। सम्भव है इस

समारोह में मुगल बादशाह अकबर के प्रतिनिधि तथा स्वयं महाराजा मानसिंह भी सम्मिलित हुए हों, क्योंकि प्रतिष्ठा समारोह एवं मन्दिर निर्माण को देखकर ऐसा लगता है कि जैसे नानू गोधा ने उस समय अपनी समस्त विशाल सम्पत्ति का मुक्त हस्त से वितरण करके उसका संस्कृति, साहित्य एवं कला के विकास में सदुपयोग किया था। इस प्रतिष्ठा में प्रतिष्ठापित जैन मूर्तियाँ राजस्थान के मन्दिरों में ही नहीं किन्तु मध्य प्रदेश, उत्तर प्रदेश के विभिन्न मन्दिरों में प्रतिष्ठापित हैं। इस प्रतिष्ठा से भोजपुर नगर स्वयं गौरवान्वित हो गया। राजस्थान में उसका विशिष्ट स्थान बन गया। इसी परिवार में संवत् १८१६ में दौलतराम गोधा हुए जिनका जयपुर दरबार ने अपना रुमाल देकर सत्कार किया।

अपनी कला एवं विशालता के लिए शीघ्र ही नानू गोधा द्वारा विर्मणित नगर का यह जैन मन्दिर सारे राजस्थान में प्रसिद्ध हो गया। लोग सुदूर प्रान्तों से दर्शनार्थ आने लगे और सैकड़ों वर्षों तक यह उनका तीर्थ स्थान बना रहा। मन्दिर के ऊपर जो तीन शिखर हैं वे मानों दूर से ही जन साधारण को अपनी ओर आमन्त्रित करते हैं तथा साथ ही में जगत् को सम्यक् अर्द्धा, सम्यक् ज्ञान एवं सम्यक् आचरण के परिपालन का सन्देश देते हैं। मन्दिर के प्रवेश द्वार से आगे एक विशाल चौक और आता है। जिसके निज मन्दिर के प्रवेश वाला द्वार का भाग अत्यधिक कलापूर्ण है। इसे आठ भागों में विभक्त किया गया है तथा श्वेत एवं लाल पाषाण पर कला की अद्भुत कृतियों को उतारा गया है। मुख्य द्वारों पर विभिन्न भाव नृत्यों के साथ देव देवियों के चित्र हैं। देव तथा देवियाँ पूर्णतः समलंकृत तथा साज सज्जा सहित दिखाये गये हैं। एक चित्र में सरस्वती अपने हाथ से हंस को मोती चुगा रही है। इन देवियों की विभिन्न नृत्य मुद्रायें देखकर ऐसा आभास होने लगता है भागों दर्शकगण किसी इन्द्र सभा में आ गये हों। प्रवेश द्वार पर गणेशजी की मूर्ति खुदी हुई है जिससे जैन एवं ब्राह्मण संस्कृति के समन्वय का पता चलता है। कहीं पर हाथी अपनी सूँड से जल भर कर तीर्थंकरों का

अभिषेक कर रहा है तो कहीं सिंह बाहिनी देवी की मूर्ति दिखाई देती है । सचमुच लाल एवं श्वेत पाषाण पर दक्षित यह कला भारतीय एवं राजस्थानी कला का अच्छा प्रस्तुतिकरण है ।

इस मन्दिर में दो भूमिगत मन्दिर भी हैं । जिनमें तीर्थकरों की भव्य एवं कलापूर्ण मूर्तियाँ विराजमान हैं । सभी मूर्तियाँ सं० १६६४ में प्रतिष्ठापित हैं । और अपने नातू गोषा की कीर्ति को अनन्तकाल तक स्थाई रखने को उद्यत हैं । भगवान् आदिनाथ की जो विशाल पद्मासन मूर्ति है उसमें कलाकार ने मानों अपनी समस्त कला को उठेल दिया है । यह उसके बर्षों की साधना होगी । ऐसी सौम्य एवं मनोज्ञ मूर्तियाँ बहुत कम मन्दिरों में उपलब्ध होती हैं ।

मन्दिर निर्माण का कार्य सम्भवतः बराबर चलता रहा होगा और १७६० में ही छत्री निर्माण के साथ वह समाप्त हुआ होगा । छत्री में जो लेख अंकित है उसके अनुसार इसके निर्माण में उस समय ११०१ रु० लगे थे । चौधरी नन्दलाल के पुत्र जोधराज ने इसके निर्माण कराने में अपना योग दिया । मकराना के नामराज बलदेव छत्री निर्माण के प्रमुख शिल्पकार थे ।

मोजमाबाद के तालाब के किनारे पर स्थित त्रिपोलिया द्वार आज भी अपने प्राचीन वैभव की याद दिला रहा है । इस पर अंकित जैन मूर्तियों से पता चलता है कि यह भी कोई जैन सांस्कृतिक स्थान था । कुछ वर्षों पूर्व तक यहाँ तीख गणगौर पर अच्छा मेला भरता था । इसके पास आसजी का मन्दिर है कहते हैं मुस्लिम शासकों को यहाँ नागा सम्प्रदाय के एक साधु ने अपने चमत्कार दिखाकर गायों की रक्षा की थी ।

मोजमाबाद हस्तालिखित पाण्डुलिपियों के संग्रह की दृष्टि से भी महत्वपूर्ण स्थान है । यहाँ के ग्रन्थ संग्रहालय में प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश एवं हिन्दी के ग्रन्थों की पाण्डुलिपियाँ उपलब्ध होती हैं, जो दर्शन, साहित्य एवं

कला पर शोध करने वाले विद्यार्थियों के लिए बहुत महत्वपूर्ण सिद्ध हो सकती हैं। प्रवचनसार (कुन्दकुन्द) जैनेन्द्र व्याकरण, षट्कर्म्मोपदेशरत्नमाला (अमर कीर्ति) त्रिषष्टि स्मृति (आभाषर) योगसार (अमितगति), तत्त्वार्थ सूत्र टिप्पण (योगदेव), तथा अष्टाध्यायी के आदि पुराण पर प्रभाचन्द्र का टिप्पण इन्हीं ग्रन्थों के संग्रह में है। इसी भंडार में कृष्ण-हर्मणिवेली की एक अत्यधिक प्राचीन एवं शुद्ध पाण्डुलिपि सुरक्षित है। जिस पर लाखों चारण की टीका है। लाखों चारण कृत टीका वाली पाण्डुलिपि अभी तक राजस्थान के अन्य भण्डारों में उपलब्ध नहीं हो सकी है। यशोधर चरित की दो सचित्र पाण्डुलिपियां शास्त्र भण्डार की अमूल्य धरोहर हैं।

नगर के बाहर जो जैन नसियां हैं उसके मुख्य द्वार पर एक लेख अंकित है। यह लेख संवत् १६३२ का है। जिसमें हिन्दू और मुसलमान बन्धुओं से धार्मिक स्थानों की पवित्रता बनाये रखने का आग्रह किया गया है। यहाँ चार भुजा का प्राचीन वैष्णव मन्दिर भी है। अभी गत आठ दस वर्ष पूर्व ही यहाँ गाँव में विचरने वाले एक सांड का स्मारक बनाया गया है, जो आस-पास के ग्रामीण जनों की श्रद्धा का केन्द्र बनता जा रहा है। मानव मात्र ही नहीं किन्तु पशु तक के प्रति स्नेह एवं श्रद्धा का यह अद्भुत स्मारक है।

जयपुर
१-१०-७४

डा० कस्तूरचन्द कासलीवाल

प्रस्तावना

प्रभिवान राजेन्द्र कोश में चूर्णि पद का निम्न लक्षण किया गया है—

अल्पबहुलं महत्त्वं हेउ-निवाच्योव सम्गमंभीरं ।

बहुपाय-मवोच्छिन्नं गयणयसुद्धं तु पुष्पणयं ॥

अर्थात् जिसमें महान् अर्थ हो, हेतु निपात और उपसर्ग से मुक्त हो, गम्भीर हो, अनेक पदसमन्वित हो, अव्यवच्छिन्न हो और तथ्य की दृष्टि से जो धाराप्रवाहिक हो उसे चूर्णिपद कहते हैं। चूर्णि साहित्य दिगम्बर एवं श्वेताम्बर दोनों ही सम्प्रदायों में पाया जाता है। इस साहित्य का बही महत्त्व है जो आगम साहित्य का है। लेकिन श्वेताम्बर परम्परा की चूर्णियों से दिगम्बर आचार्यों द्वारा रचित चूर्णि सूत्रों की शैली और विषय-वस्तु बहुत भिन्न है। श्वेताम्बर परम्परा में जैनागमों पर प्राकृत अथवा संस्कृत मिश्रित प्राकृत में जो व्याख्याएँ लिखी गयी हैं वे चूर्णियों के रूप में प्रसिद्ध हैं। उनके यहां विशाल चूर्णि साहित्य मिलता है और प्रायः प्रत्येक आगम ग्रन्थ पर चूर्णियाँ मिलती हैं।

लेकिन दिगम्बर परम्परा में भी चूर्णि सूत्र साहित्य का महत्त्व कम नहीं है। आचार्य वीरसेन के उल्लेखानुसार चूर्णि सूत्रकार का मत 'कषाय पाहुड' और षट्खण्डागम के मत के समान प्रामाणिक एवं महत्त्वपूर्ण है। आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्ति (वि० ११ बी शताब्दी) ने लम्बिसार ग्रन्थ में पहिले यतिवृषभ के ग्रन्थ के मत का निर्देश किया है तदनन्तर भूतबलि के मत का।^१ इससे स्पष्ट है कि चूर्णि सूत्र मूल आगम ग्रन्थों के समान ही महत्त्वपूर्ण एवं उपयोगी हैं। आचार्य यतिवृषभ आचार्य भूतबलि एवं पुष्पदन्त के समकालीन थे। डा० नेमिचन्द्र शास्त्री ने इनका समय वि० सं० ५२६ से पूर्व निश्चित किया है।^२ आगम व्याख्याता की दृष्टि से उनकी उल्लेखनीय सेवाएँ हैं। उनके ग्रन्थों के प्रवलोकन से पता चलता है कि उनके समक्ष षट्खण्डागम, लोक-विनिश्चय, संग्राहणी और लोकविभाग जैसे ग्रन्थ विद्यमान थे। और उन्होंने इन ग्रन्थों का सम्यक् अध्ययन करते हुए चूर्णि सूत्रों की रचना की। यदि यतिवृषभ चूर्णि

१. तीर्थङ्कर महावीर और उनकी आचार्य परम्परा—डा० नेमिचन्द्र शास्त्री पृष्ठ संख्या ८२।

२. वही। पृष्ठ संख्या ८५।

सूत्रों की रचना न करते तो बहुत सम्भव है कषायपाण्डु का अर्थ ही स्पष्ट नहीं हो पाता। आचार्य यतिवृषभ चूणि सूत्रों के प्रथम रचयिता थे इसलिए उनका भी वही महत्व है जितना षट्संज्ञागम के रचयिता आचार्य भूतबलि पुष्पदन्त का। वैसे आचार्य बीरमेन ने तो षट्संज्ञागम के सूत्रों को भी चूणिसूत्र कहा है इसी तरह वेदना खण्ड में जो व्याख्यान रूप गाथाएँ हैं बबलाकार ने उन्हें चूणि सूत्र कहा है।

आचार्य यतिवृषभ के पश्चात् होने वाले चूणि सूत्रकारों में उच्चारणाचार्य हुए। उन्होंने मौलिक रूप से चर्ला आयी श्रुतपरम्परा को शुद्ध उच्चरित रूप बनाये रखने के लिए उच्चारण की शुद्धता पर विशेष जोर दिया। यद्यपि यतिवृषभ एवं उच्चारणाचार्य के विषय निरूपण में यत्र तत्र विभिन्नता दिखलाई पड़ती है - लेकिन पर्यायाधिक नय और द्रव्याधिक नय की अपेक्षा से विचार करने में उसमें कोई अन्तर नहीं आता। उच्चारणाचार्य का समय द्वितीय शताब्दी का अन्तिम पाद एवं तृतीय शताब्दी का प्रथम पाद माना जाता है।

प्रस्तुत शतक चूणि के रचयिता आचार्यवर्य शिवशर्मा हैं जिनका उल्लेख चूणिकार ने प्रारम्भ में किया है। चूणिकार ने उनके प्रति श्रद्धांजलि समर्पित करते हुए लिखा है कि शब्द, तर्क, व्याकरण, एवं कर्म सिद्धान्त के जानने वाले, अनेकवाद में विजय प्राप्त करने वाले द्वारा यह शतक ग्रन्थ लिखा गया है। प्रस्तुत आचार्य शिवशर्मा कब हुए, उनकी अन्य कृतियाँ और कौन-कौन सी हैं तथा उनके गुरु का नाम क्या था इसके विषय में यह शतक चूणि मौन है। श्वेताम्बर साहित्य में चतुरंगीय नामक तृतीय अध्ययन की वृत्ति में आवश्यक चूणि, वाचक (सिद्धसेन) और शिवशर्मा का उल्लेख हुआ है। शिवशर्मा का "जोगा पयडि पएसं ठिति अगुभाग" गाथा की प्रथम पंक्ति भी उद्धृत की गयी है। उनके अनुसार शिवशर्मा ११ वीं शताब्दी के विद्वान् थे।

लेकिन शतक चूणि के रचयिता आचार्य शिवशर्मा दिगम्बर जैनाचार्य थे ऐसा उनके इस ग्रन्थ से स्पष्ट पता लगता है। उनका समय भी ११ वीं शताब्दी से पूर्व का ही होना चाहिए। क्योंकि चूणिकार ने जिन प्राकृत गाथाओं को उद्धृत की है वे आचार्य नेमिचन्द्र के ग्रन्थों की गाथाएँ हैं। इस शतक ग्रन्थ पर जिस आचार्य ने चूणि लिखी, उसके बारे में भी स्वयं चूणिकार मौन है।

शतक चूर्ण पुरातः सिद्धान्त ग्रन्थ है इसमें जीव सभास एवं गुणस्थान पर आधारित उच्चस्तरीय चर्चाओं का वर्णन किया गया है। वर्णन अनित्य एवं साधुयं गुण युक्त है तथा कचन शैली आकर्षक है।

शतक चूर्ण का प्रस्तुत भाग प्रथम खण्ड के रूप में प्रकाशित किया गया है। इस खण्ड में ५५ गाथाओं को लिया गया है। पहिले गाथा दी गई है और फिर उस पर प्राकृत में व्याख्या दी गई है जो अत्यधिक सरल एवं विस्तृत है। व्याख्या के पश्चात् उसकी विस्तृत चूर्ण लिखी गई है। इस प्रकार गाथा तो सूत्र रूप में है और उसके विषय का विस्तृत वर्णन व्याख्या एवं चूर्ण के माध्यम से किया गया है। प्रथम आठ गाथा सूत्रों में उपयोग, विधि, योगविधि एवं जीवसमास का वर्णन किया गया है। नौवीं गाथा से चौदह गुणस्थानों का विस्तृत वर्णन प्रारम्भ होता है। दसवीं गाथा सूत्र में मार्गणाओं का वर्णन मिलता है। सर्वप्रथम लिखा है कि देव और नारकियों में चार गुणस्थान होते हैं, तिर्यञ्चों में पांच तथा मनुष्य गति में चौदह गुणस्थान होते हैं। इस गाथा की चूर्ण में मार्गणाओं का वर्णन किया गया है लेकिन यह सब चूर्णकार की सर्जना है। ११ वीं गाथा में किस गुणस्थान में कौनसा उपयोग होता है इसका वर्णन मिलता है। १२ वीं एवं १३ वीं गाथाओं में गुणस्थानों में मिलने वाले योगों का वर्णन किया गया है। प्रथम, दूसरे एवं चौथे गुणस्थान में तेरह योग होते हैं। तीसरे में दस योग होते हैं। १४ वीं, १५ वीं एवं १६ वीं गाथा में प्रथम बंध पर चर्चा की गई है। १७ वें गाथा सूत्र में साता एवं असाता वेदनीय का बंध कैसे होता है इसका विवेचन हुआ है। १८ वीं एवं १९ वीं गाथा में दर्शनमोह एवं चारित्र मोह के बंध के कारणों पर चर्चा की गयी है। २० वीं गाथा से लेकर २८ वीं गाथा तक आयु के कारणों पर प्रकाश डाला गया है। २९ वीं गाथा से ३४ वीं गाथा तक उदीरणा का वर्णन मिलता है। मिथ्यादृष्टि वगैरह प्रमत्त संयत पर्यन्त आयुकाल की आवली मात्र शेष रहने तक आठ कर्मों की उदीरणा करते हैं। उसी तरह आयु की चरमावली में सात कर्म की ही उदीरणा करता है। आगे की गाथा सूत्रों में आठ कर्मों एवं उनकी प्रकृतियों का विस्तृत विवेचन किया गया है। इस प्रकार शतक चूर्ण में गुणस्थान पर आधारित चर्चाओं का बहुत ही सुन्दर वर्णन उपलब्ध होता है।

प्रस्तुत शतक चूर्ण को प्रकाश में लाने का श्रेय आदरणीय क्षु० सिद्धसागर जी महाराज को है। क्षुल्लक जी महाराज अनवरत स्वाध्याय एवं ग्रन्थ शोधन तथा लेखन के कार्यों में व्यस्त रहते हैं। वे काफी समय से मौजमाबाद में हैं

और वहाँ के शान्तिपूर्ण वातावरण में साहित्य सृजना में लगे हुए हैं। ऐसे ज्ञात एवं महत्वपूर्ण ज्ञानम ग्रन्थ को प्रकाश में लाने के लिए समस्त जैन समाज उनका पूर्ण धामारी है।

ग्रन्थ को प्रकाशित करने का श्रेय चौधरी प्रकाशन संस्थान के अध्यक्ष श्री गम्भीरमलजी चौधरी को है। श्री गम्भीरमलजी की समाज एवं साहित्यिक सेवा में पर्याप्त अभिरुचि है तथा वे अपने क्षेत्र के सर्वाधिक लोकप्रिय कार्यकर्ता हैं। ऐसे उपयोगी ग्रन्थ को प्रकाश में लाने के लिए उन्हें हार्दिक बधाई है।

डा० कस्तूरचन्द कासलीवाल



पुण्य कुल्लक सिद्धसागर जी महाराज

ॐ नमोऽर्हद्भ्यः

शतक चूर्ण व्याख्या

सिद्धो णिद्धूय-कम्मो सद्धम्मपणायगो तिजगणाहो ।

सव्व जगुज्जोय-करो, अमोह वयणो जयइ बीरो ॥१॥

हिन्दी तात्पर्यानुवाद टीका

प्रसिद्ध निर्बल कर्म सद्धर्म प्रसायक त्रिजगत् नाथ सर्व जग उद्योतक
अमोघ वचन बीर अवधूत होता है ।

प्रश्न—सिद्ध पद का प्रयोग चूर्ण सूत्रकार ने चूर्ण के प्रारम्भ में क्यों किया ?

उत्तर—शतक चूर्णकार ने प्रारम्भ में बीर या महाबीर को लोक प्रसिद्ध बनाने के लिए, मंगल कामना से कार्य-सिद्धि के लिए 'सिद्ध' विशेषण का प्रयोग किया है ।

प्रश्न—'णिद्धूय कम्मो' विशेषण क्यों दिया है ?

उत्तर—अनंत क्षुब्ध विरोधी या केवल्य के विरोधी कर्मों को धो दिया है इस को सूचित करने के लिए 'णिद्धूय कम्मो' यह विशेषण दिया है । इस से बीर को वीतराग बतलाया है ।

प्रश्न—'सव्व जगुज्जोय-करो' यह विशेषण क्यों है ?

उत्तर—यह विशेषण बीर को सर्वज्ञ बतलाने के लिये है ।

प्रश्न—'सर्व जगत्' का क्या अर्थ है ?

उत्तर—सम्पूर्ण पदार्थ या सम्पूर्ण द्रव्य के उत्पाद व्यय और ध्रौव्य को सर्व जगत् कहते हैं । कहा भी है : "स्थित्युत्पत्तिलयात् गच्छति इति जगत्" जो स्थिति उत्पत्ति और लय को प्राप्त हो वह जगत् है । सर्व का अर्थ है सम्पूर्ण द्रव्य । सम्पूर्ण द्रव्यों के उत्पाद व्यय और ध्रौव्य को या सर्व जगत् को बतलाने के लिए 'सर्व जगत्' पद है ।

ध्रौव्य सामान्य है और पर्याय उत्पाद व्यय सहित है वह विशेष है । सम्पूर्ण सामान्य और विशेषों को जो प्रकाशित करता है वह सर्वजगत् उद्योतक कहलाता है ।

प्रश्न—‘अमोह वयसो’ यह विशेषण क्यों है ?

उत्तर—यह वीर के मोह रहित अमोघ बचन को या मोक्ष मार्ग नेतृत्व को या हितोपदेशी पने को सूचित करने के लिए है ।

प्रश्न—‘ति-जग-साहो’ तीन जगत् के नाथ यह पद क्यों है ?

उत्तर—यह सौ इन्द्रों के द्वारा प्राप्त पूज्यता को सूचित करने के लिए है

प्रश्न—‘जयइ वीरो’ का क्या अर्थ है ?

उत्तर—‘महावीर भगवान् जयवंत है’ । इसको सूचित करने के लिए है ।

सव्वेवि गणहरिदा सव्व जगीसेण लद्धसक्कारा ।

सव्व जग-मज्झयारे सुय केवलियो जयंति सया ॥२॥

प्रश्न—‘सव्वेवि गणहरिदा’ सम्पूर्ण गणघरेन्द्र कैसे हैं ?

उत्तर—‘सम्पूर्ण जगत के ईश्वर से प्राप्त किया है सत्कार जिन्होंने’ इसको सूचित करने के लिए ‘सव्व जगीसेणलद्ध सक्कारा यह विशेषण दिया है ।

प्रश्न—‘सव्व जगमज्झयारे’ का क्या अर्थ है ?

उत्तर—‘सर्वजगत के मध्य में’ यह उसका अर्थ है ।

प्रश्न—‘सुय केवलियो सया जयंति’ का क्या अर्थ है ?

उत्तर—श्रुत केवल सदा जयवंत होते हैं ।

जिणवर-मुह-संभूया गणहर विरहय सरीर-पविभागा ।

अविय-जण-हियय दइया सुयमयदेवी सया जयइ ॥३॥

प्रश्न—इस तीसरे मंगल चूर्णि सूत्र का क्या अर्थ है ?

उत्तर—जिनवर मुख से उत्पन्न हुई गणघर से विरचित द्वादशांग भेद वाली भव्य-जन प्रिया श्रुतमयी देवी सदा जयवंत है ।

प्रश्न—ग्रन्थ रचना का निमित्त क्या है ?

उत्तर—शतक कर्ता आचार्यवर्य शिवशर्म के ग्रन्थ रचने के निमित्त को चूर्णि सूत्रकार चूर्णि द्वारा बतलाते हैं ।

सम्मदंसराणाणचरणतवमएहि सत्थेहि अट्टविह कम्ममंठि जाइ-जरा मरण-रोग-अन्नाण-दुक्ख बीय-भूयं छिदित्ता अजरममर-मरुजमक्खयमव्वाबाइ परम रिणवुइमुहं कह नाम भवत्ता पावेज्जति आयपरहितेसीण साहूणं पण्वत्ति ।

अग्नो अज्ज कालियाणं साहूणं दुस्समाणुभावेणं आयु-बलमेहा-करणाइ-गुणेहि परिहीयमाणं अणुमाहस्यं आयरिएण कयं सय परिमाण रिण्फण्णामयं सतयं ति पगरणं ।

‘जीव सम्यग्दर्शन सम्यक्ज्ञान सम्यक्चारित्र और सम्यक्त्प रूप शास्त्रों से आठ प्रकार की ग्रंथि को जो कि जाति, बुढ़ापा, मरण रोग अज्ञान दुःख का

बीज भूत है छेद कर अजर अमर अरोग अक्षय अद्याबाध परम निर्वृत्ति सुख किस प्रकार प्राप्त करे, इस प्रकार के निमित्त से स्वपर हितैषी साधुओं की प्रवृत्ति होती है निनिमित्त नहीं ।

अब आज कल के साधु जो कि दुष्य काल के महात्म्य से आधु बल, मेधा करण-परिणाम आदिक गुणों से ह्रास को प्राप्त हो रहे हैं उनके अनुग्रह के लिये आचार्य के द्वारा रचा हुआ शत परिमाण (पूर्ण सार्थक) निष्पन्न नाम वाला 'शतक' ऐसा प्रकरण है ।

'तमगुणवत्त्वाइस्सामि' 'उसके अनुकूल मैं व्याख्यान करूँगा' यह चूर्णि व्याख्या की प्रतिज्ञा है

'तत्थ पुब्बं ताव सम्बन्धो भण्णइ' उसमें से पहले तब तक सम्बन्ध बतलाया जाता है ।

"संज्ञा निमित्तं कस्तारं परिमाणं प्रयोजनं ।

प्रगुक्त्वा सर्वतन्त्राणां पञ्चदत्ता तं वर्णयेत् ॥१॥"

प्रश्न-इस चूर्णि में उद्धृत श्लोक का क्या अर्थ है ? नाम निमित्त कर्ता परिमाण और प्रयोजन को पहले कह कर पश्चात् वक्ता सर्व शास्त्रों के तं अर्थात् उस व्याख्यान को करे ! या उसका वर्णन करे !

इति वचनात्, एतस्स पगरणस्स किं णामं ? किं णिमित्तं ? केण वा कयं ? किं परिमाणं ? किं प्रयोजनं ? इति ।

तत्थ णामं दसप्पगारं "गुण १ णोगुण २ आदाणे ३ पडिक्ख ४ पहाण ५ णिस्सितं ६ चेव । संयोग ७ माण ८ पच्चय ९ अणादि सिद्धांत १० विहियंति ॥१॥"

प्रश्न-नामादिक का व्याख्यान करना चाहिये इस प्रकार का आगम का वचन होने से यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि इस प्रकरण का नाम क्या है ? इस की रचना का निमित्त हेतु क्या है ? और वह किस के द्वारा रचा गया है उस ग्रन्थ की श्लोक संख्या कितनी है ! और किस लिए वह रचा गया है ? इस प्रकार के प्रश्न होने पर कहते हैं कि—

स०—उनमें से नाम के दस प्रकार हैं । गुण नाम १ नो गोण्यनाम २ आदान नाम ३ प्रतिपक्ष ४ प्रधान ५ निमुत्त ६ संयोग ७ मान ८ प्रत्यय ९ और अनादि सिद्धांत १० ।

तत्थ एयं पगरणं पमाणं णिप्फन्नं णामगं सतगं ति ।

उन दस प्रकार के नामों में से यह प्रकरण 'प्रमाण-संख्या' इस सार्थक नाम से 'शतक' संज्ञा निष्पन्न हुई है । चूंकि यह शतगाथा प्रमाण को लिये हुए है अतः 'शतक' कहलाता है ।

प्रश्न—किं निमित्तं कथं ? किस निमित्त से रचा गया है ?

उत्तर—त्ति निमित्तं भणियं । ग्रन्थ निर्माण के निमित्त को बता आये हैं इस लिए पुनः उस को नहीं कहते हैं ।

प्रश्न—केण कथं ? किस के द्वारा रचा गया है ?

समाधानति, शब्द-तर्क-न्याय-प्रकरण-कर्म-प्रकृति-सिद्धान्त-विज्ञानेण अश्लेष-वाय-समालङ्घनसिद्धिं सिद्धिं सम्मामरिषणामधे ज्ञेयं कथं ।

शब्द, तर्क, न्यायप्रकरण, कर्मप्रकृति सिद्धान्त के जानने वाले अनेक वाद में प्राप्त-विजय शिव-शर्म-आचार्य नाम वाले के द्वारा यह शतक ग्रन्थ रचा गया है ऐसा चूर्ण व्याख्याकार कहते हैं ।

शंका—किं परिमाणं ? परिमाण कितना है ?

स०—गाथा-परिमाणेण सयमेतं, अक्षरादि-परिमाणेण संक्षेपं, अर्थपरिमाणेण अपरिमित परिमाण मरणे भवेत्तन्मिन्नं ।

गाथा के परिमाण से शत मात्र है । अक्षर आदि के परिमाण से संख्यात है । अर्थ-तात्पर्य परिमाण से अपरिमित परिमाण वाला अनेक भेद से विभाजित है ।

शंका—किं पयोधरां ? इस ग्रन्थ को रचने का क्या प्रयोजन है ?

स०—ति, जीवाणां उद्योगजोग-वक्ष्यबन्धोदयो दीरणा-संजोग-बन्ध-विहाणादि अभिगमणार्थं तं चेव गाणां दंसणं च, तदो बन्धाइ निरोहणसमत्थे वरणे उज्जमो, ततो मोक्ख इति एयं पयोधरां भणिय ।

इस प्रकार की आशंका का समाधान यह है किः—

जीवों को, उपयोग, योग, प्रत्यय, बन्ध, उद्यम, उदीरणा. संयोग, बन्ध-विधान आदि का बोध कराने के लिये । और वही ज्ञान और दर्शन है, उससे बन्धादिक का निरोध करने में समर्थ आचरण में उद्यम होता है । उससे मोक्ष होता है । इस प्रकार से यह ग्रन्थ का प्रयोजन बतलाया है ।

संबन्धोत्थ एवं संबन्धातीतस्त पगरणस्त इमा आइमा गाथा मंगल-भिधेयाधार-सत्थसम्बन्धत्था—

मंगल—गाथा

अरहंते भगवन्ते अणुत्तर परक्कमे परामिऊणं ।

बन्ध सयगे निबद्धं संगहमिणमो पवक्कामि ॥

संबन्धोत्थ (संबन्ध से उत्पन्न या उठने वाली) एवं संबन्धातीत प्रकरण की यह आद्य गाथा मंगल और अभिधेय के आधार भूत शास्त्र के संबन्ध को बतलाने के लिए है ।

अनुत्तर पराक्रम वाले भगवान् अरहंत को नमस्कार करके बंध शतक में निबद्ध इस संग्रह को कहता है, सुनो !

प्रथम-गाथा सूत्र

सुणह इह जीव गुण संनिएसु ठाणेसु सारजुत्ताओ ।

वोच्छं कइबइयाओ गाहाओ दिट्ठिवायाओ ॥१॥

इस शतक प्रकरण में जीव स्थान संज्ञा वाले और गुणस्थान संज्ञा वालों के विषय में दृष्टिवाद से प्राप्त होने वाली सारयुक्त कतिपय गाथाओं को कहता है । सुनो !

व्याख्या—सुणह त्ति सोत्तविसयत्तातो सुयणाएस्स सुयणाए संबज्झइ । कहं ? अविगतच्छाओ दिट्ठिवायातो गाहाओ सुणहत्ति । तं च सुयणाए मंगल । कम्हा ? अन्नइ शंदी भावमंगलं ति काउं, मंगलपरिगहिंयाणि सत्थाणि रिण्फत्ति गच्छंति ।

‘सुनो !’ ऐसा कहने का तात्पर्य कहते हैं । सुनने का सम्बन्ध यहां श्रुतज्ञान के साथ सम्बन्धित है । कैसे ? दृष्टिवाद से जिनका अर्थ जान लिया गया है ऐसी गाथाओं को सुनो ! ऐसा तात्पर्य है ।

और वह श्रुतज्ञान मंगल रूप है । मंगल रूप कैसे है ? इसके उत्तर में कहते हैं कि :—

नंदी भाव मंगल है (इसलिए) जो शास्त्र मंगल परिग्रहीत हैं या मंगल रूप से परिगणित हैं वे परिपूर्णता को प्राप्त होते हैं ।

सिस्स-पसिस्सस्स परं परया पइट्ठाहिंति वेति तो सुणह सद्दो मंगलत्थो । और वे शिष्य प्रशिष्य की परम्परा से प्रतिष्ठा को प्राप्त होते हैं । ऐसा जानना चाहिये इससे तो यह सिद्ध होता है कि ‘सुणह’ शब्द मंगल के लिये है ।

इह जीवगुण संनिएसु ठाणेसु सारजुत्ताओ वोच्छं कइ बइयाओ गाहाओ त्ति अभिधेया चारत्थो अभिधेया उवओगादओ, दिट्ठिवायाओ त्ति, सत्थ सम्बन्ध-त्थो, एस पिडत्थो ।

‘यहां जीव-गुण संज्ञा वाले स्थानों के विषय में सारयुक्त कतिपय गाथाओं को कहता हूं’ इस प्रकार, अभिधेय के आधार को बतलाने के लिये है । अभिधेय ‘उपयोगादिक है ।’ ‘दृष्टिवाद से प्राप्त’ यह शास्त्र सम्बन्ध के लिये है । यह समुदाय अर्थ है संक्षिप्त अर्थ या पिण्डार्थ है ।

इयारिण अवयवा विवरिज्जति-सुणह त्ति-सीसामंतणवयणं । कि कारण-
मामन्त्रयति ? इति चेत् ? उच्चते, सीसावरिण संबद्ध परोवकारो व दरिस-
णस्थं सोत्तिदिउवजोगजणणत्थं च आमन्त्रयति ।

अब गाथा के अवयवों का वर्णन किया जाता है । 'सुणह त्ति' सुनो
ऐसा जो वचन है वह शिष्य का आमन्त्रण वचन है ।

किसलिये या किस कारण आमन्त्रित करता है । यदि ऐसा पूछो तो
उसको कहा जाता है कि—शिष्य-आचार्य संबद्ध परोपकार को बतलाने के लिये
और श्रोत्रेन्द्रिय उपयोग को उत्पन्न करने के लिये आमन्त्रण किया जाता है ।

'इहत्ति' अस्मिन् प्रकरणे । 'इह' ऐसा जो शब्द गाथा सूत्र में है उसका
अर्थ है 'इस प्रकरण में' ।

'जीवगुण-सन्निएसु ठाणेसु' त्ति । ऐसे जो सूत्र में पद हैं उनमें से
'संज्ञिय सहो' संज्ञा वाला यह शब्द और ठाणसहो य स्थान शब्द जीव और गुण,
प्रत्येक प्रत्येक के साथ में 'परिसमाप्यते' जोड़ा जाता है । जीव सन्निएसु ठाणेसु
गुण सन्निएसु य ठाणेसुत्ति जीवट्ठाण-गुणट्ठाणामधेज्जेमु त्ति भणियं
होति । एवेसिं अत्थो निद्दे से वक्खारिणज्जिहति ।

'जीव संज्ञा वाले स्थानों में और गुण संज्ञा वाले स्थानों में' इस प्रकार
जीव स्थान नाम वाक्यों में ऐसा तात्पर्य होता है । इनका अर्थ निर्देश में व्याख्यान
में बतलाया जायगा ।

एतेसिं विन्यास-प्रयोजनं पूर्वं जीवास्तित्वचिन्तनं, तत्सिद्धौ शेष प्रपञ्च
सिद्धिरिति, जीवट्ठाणाहं प्रथमं न्यस्तानि । इनके विशेष स्थापन के प्रयोजन
पूर्वक जीव के अस्तित्व का चिन्तन है चूंकि उसके सिद्ध होने पर शेष विस्तार
की सिद्धि होती है इसलिए जीव स्थानों को पहले न्यस्त किया है ।

विद्यमानां जीवनां गुणचिन्तनमिति तदनन्तरं गुणट्ठाणाणि एवं
विज्ञासे पयोयणं ।

विद्यमान जीवों के गुण स्थान का विचार किया जाता है इसलिये जीव-
स्थान के पश्चात् 'गुणट्ठाणाणि' 'गुण स्थान' ऐसे न्यास करने में या स्थापन
करने में प्रयोजन है ।

'सारजुत्तामो' त्ति, सारो अत्थो, अत्थजुत्तामो । 'सार' अर्थ को कहते हैं
जो अर्थ युक्त हैं वे सार युक्त कहलाती है ।

कामो तामो गाथाओ ? त्ति संबज्झइ वोच्छं कइवइयामो त्ति । वोच्छं
भणामि कइवयामो गाथाओ त्ति भणियं होइ । गीयन्तेऽर्थास्तस्यामिति गाथा ।
तामो गाथाओ एयंमि पणरणे जीवट्ठाण गुणट्ठाणान्याधित्य अत्थमत्तामो थोवाओ
कहेमि तामो सुणह त्ति संबज्झइ ।

स्वेच्छा-कहण परिहरणत्वं सत्य गौरवत्वं वा सत्य सम्बन्ध भणामि-
'दिट्ठवायाओ' ति भायरिय पायमूले विणएण सिक्खिवाओ 'दिट्ठवायाओ'
कहेमि ।

वे गाथाएँ कौनसी हैं ? इस प्रकार सम्बन्धित किया जाता है कि कति-
पय गाथाओं को कहता हूँ । 'बोच्छं' कहता हूँ 'कतिपय गाथाओं को' ऐसा उसका
तात्पर्य है ।

प्रश्न-गाथा किसे कहते हैं ?

उत्तर-उसमें अर्थ गाये जाते हैं-बतलाये जाते हैं इसलिए उसे गाथा कहते हैं ।

वे गाथाएँ एक प्रकरण में जीवस्थान और गुरुस्थान का आश्रय कर
के प्रयोजन मात्र अर्थवाली अल्प गाथाओं को कहता हूँ उन को सुनो ! इस
प्रकार सम्बन्धित किया जाता है ।

स्वेच्छा कथन के परिहार करने के लिए या शास्त्र के गौरव-महत्व के
लिये शास्त्र सम्बन्ध को कहता हूँ । 'दिट्ठवायाओ' ति इसका अर्थ है आचार्य
के पादमूल में विनय से दृष्टिवाद से सीखी हुई है अतः 'दिट्ठवायाओ' ऐसा
कहा है ।

प्रश्न-किं परिकम्म-सुत्त-पडमाणुओगपुब्बगय चूलिया मइयातो सन्नाओ दिट्ठा-
वायाओ कहेसि ?

क्या परिकर्म, सूत्र, प्रथमानुयोग पूर्वगत चूलिका मय सम्पूर्ण दृष्टिवाद
से सीखी हुई को कहता है ?

उत्तर-न, इत्युच्यते पुब्बगयाओ कहेमि ।

नहीं, पूर्वगत से सीखी हुई को कहता हूँ । ऐसा कहा जाता है ।

प्रश्न-किं उत्पायपुब्ब अग्गेणिय जाव लोग बिन्दु साराओ ति एयाओ चोइस-
विहाओ सन्नाओ पुब्बगयाओ कहेसि ?

उत्तर-न, इत्युच्यते अग्गेणियातो बीयाओ पुब्बातो ।

क्या उत्पादपूर्व आश्रयणी से लोग बिन्दु सार पर्यन्त, ये चौदह प्रकार
सब पूर्व से सीखे कहता है ?

उत्तर-नहीं, आश्रयणी नाम के दूसरे पूर्व से कही जाती है ।

किं अट्ठवत्थु परिमाणओ अग्गेणिय पुब्बातो सन्नातो कहेसि ? न
इत्युच्यते पुब्बंते अवरंते छुवे अछुवे एत्थं चयण (चयण) खणलद्धीणाम-पंचमं
वत्थुं तातो पंचमातो वत्थु तो कहेमि ।

क्या आठ वस्तु परिमाण वाले आश्रयणीय पूर्व की सब वस्तुओं से
कहता है ? नहीं, पूर्वांत अपरांत, ध्रुव, अध्रुव में जो यहाँ-ज्यवन लब्धि
नाम की पांचवी वस्तु है उस पंचम वस्तु से

प्रश्न—किं सञ्जातो वीस पाहुड़मात्र मेत्ता सो कहेसि ?

क्या सम्पूर्ण वीस पाहुड़ प्रमाण मात्र से कहता है ।

उत्तर—न, इत्युच्यते, तस्स पंचमस्स वत्थुस्स चउत्थं पाहुड़ं कम्मपगडी नामवेज्जं ततो कहेमि ।

नहीं, उस पंचम वस्तु का चौथा पाहुड़ कम्म प्रकृति नाम का है उससे कहता हूँ ।

तस्स चउव्वीस अणुभोगदाराइ' भवन्ति तं जहा 'कइ १ वेदणा २ य फासे ३ कम्मं ४ पगडी य ५ बंधण ६ णिबंधो ७ पक्कम ८ उवकम्म ९ दए १० भोक्खे ११ पुणसंकमे १२ लेस्सा १३ ।।१।। लेसाकम्मे १४ लेसापरिणामे १५ तह य सायमस्साते १६ दीहे हस्से १७ भवधारणी य १८ तह पोगला १९ अत्ता णिहत्तमणिहत्तं च २० णिक्काइय मणिक्काइय २१ कम्मट्ठित २२ पच्छिमल्लण्णे २३ अप्पाबहुगं च २४ सम्बरथमो ।।३।।' त्ति किं सव्व तो चउवीसाणुभोगदार-मइयातो कहेसि ? न, इत्युच्यते, तस्स छट्ठमणुभोगदारं बंधणं ति ततो कहेमि । तस्स चत्तारि भेदा तं जहा, बंधो, बंधो बंधणीयं बंध विहाणं ति' किं सञ्जातो चउव्विहाणु-भोगदारातो कहेसि ? न इत्युच्यते, बंधविहाणं ति चउत्थ मणुभोगदारं ततो कहेमि । तस्स चत्तारि विभागा ।

कर्म प्रकृति पाहुड़ के चौबीस अनुयोग द्वार होते हैं वे इस प्रकार हैं:— कृति, वेदना, स्पर्श, कर्म, प्रकृति, बंधन निबंधन, प्रक्रम, उपक्रम, उदय, मोक्ष, संक्रम, लेश्या, लेश्या कर्म, लेश्या परिणाम, सामसात, दीर्घह्रस्व, भवधारणीय, पुद्गलात्म, निधत्तनिधत्ता, संनिकाचित-अनिकालित, कर्मस्थिति, पश्चिम स्कन्ध, अल्पबहुत्व, सर्वायं २४ ।

प्रश्न—क्या सम्पूर्ण २४ अनुयोग द्वारमय बाले से कहता है ?

उत्तर—नहीं, उसका छठा अनुयोग द्वार बंधन है उससे कहता हूँ । उसके चार भेद हैं वे इस प्रकार हैं—बंध, बंधक, बंधनीय और बंधविधान ।

प्रश्न—क्या सम्पूर्ण चारों अनुयोग द्वारों से कहते हैं ?

उत्तर—नहीं, बंधविधान नामक चौथा अनुयोग द्वार है उससे कहता हूँ । उसके चार विभाग हैं । वे कौनसे हैं ?

तं जहा पगइबंधो, ठिइबंधो, अणुभागबंधो, पदेसबंधो त्ति मूलुत्तरपगइ भेयभिन्नो, ततो चउव्विहातोवि किंचि २ समुद्धरिय २ अणामि । सत्थ संबंधो भणितो । वे इस प्रकार हैं :—

प्रकृति बंध, स्थितिबंध, अनुभाग बंध और प्रदेश बंध । वह बंध मूल प्रकृति और उत्तर प्रकृति भेदवाला है ।

उस चार प्रकार के बंध में से कुछ कुछ ले ले कर कहता हूँ ।

शास्त्र संबन्ध बतला दिया गया

पुर्वि जीवद्वयगुणद्वारेषु सारजुतामो माहाप्रो भणामि त्ति अणिबं, ताप्रो केरिसि ? सत्ताहिगाराप्रो त्ति तासि अत्ताहिकारणि बुणत्थं दो दार-गाहप्रो—गाथा सूत्र २-३

उपयोग जोगविही जेसु य ठाणेसु जत्तिवा अत्ति जप्पवइप्रो बंभी होइ जहा जेसु ठाणेसु-२ । बंधं उदयमुदीरण विहिं च तिण्हि तेसि संबोधं बंधविहाणे य तहा किंचि समासं पवक्खामि-३ ।

पहले यह बतलाया गया है कि :—‘जीवस्थानों और गुण स्थानों में सार युक्त गाथाओं को कहता हूँ ।’ वे कैसी हैं ? सत्वाधिकार की हैं ऐसा जानना चाहिए । अर्थात्कार के निखून करने के लिये वे दो भाषाएँ हैं ।

दूसरे और तीसरे गाथा सूत्र का अर्थ

उपयोग विधि और योग विधि जिन गुण-जीव-स्थानों में जितनी है । और जिस प्रत्यय से जहाँ जिन स्थानों में बंध है तथा बंध को, उदय-विधि को, उदीरणा विधि को और उनके संयोग को बंध विधान में जैसा कहा है वैसा कहता हूँ किन्तु किंचित् संक्षिप्त कहता हूँ ।

व्याख्या :—

उपयोगविही जेसु य ठाणेसु जत्तिवा अत्ति त्ति, उपयुज्जत इति उपयोगः आसन्नो योगो उपयोगो, उव जुज्जति इति वा उपभोगो, अविरहित्य जोगो वा उपजोगो संसारत्थाणं शिण्णुयाणं च जीवाणं सब्बकालं तेण जोगो त्ति काठं उपभोगो बुद्धति । किं कारणं ? जीवस्वभावत्वात् । तव्विरहिप्रो जीवो ण भवइ त्ति ।

उपयोग विधि जिन जीवस्थानों और गुण स्थानों में जितनी है इति (ऐसा जानना चाहिए) ।

उप योजित किया जाता है अतः उपयोग है उपयुक्त होता है इसलिए उपयोग है या अविरहित योग उपयोग है चूँकि संसारस्थ और निर्वाण प्राप्त जीवों के सदा काल उसके साथ योग होता है इसलिये उपयोग कहते हैं ।

प्रश्न—सदा काल उसके साथ योग तादात्म्य क्यों है ।

उत्तर—चूँकि वह जीव का स्वभाव है उसके बिना उपयोग के बिना जीव नहीं होता है ।

सो दुवि हो—सागारोव भोगो अणगारोव भोगो य ।

वह दो प्रकार का है—साकारोपयोग और अनाकार उपयोग ।

सागारोव भोगो सक्खावहारणं क्वाइविसेस विप्पणमित्थं ।

(सामान्य और विशेष आत्मक) वस्तु के स्वरूप का निश्चय या अवधारण साकार उपयोग है अर्थात् रूपादिक का विशेष विज्ञान साकार उपयोग है ।

तेसि चैव सामन्नत्याव बोहो खंधावारोपयोगवत् सो अणागारोव भोगो ।

और उन्ही का सामान्य अर्थावबोध स्कंधावार के उपयोग की भांति अनाकार उपयोग है ।

पंचविहं एणं अन्नाणतिग च सागारोवयोगो ।

पांच प्रकार का ज्ञान है और तीन भांति का अज्ञान साकारोपयोग है ।

ज्ञान अर्थात् सम्यग्ज्ञान, अज्ञान अर्थात् मिथ्याज्ञान ।

चक्षु-आइ-चउविहं दंसणं अणागारोवभोगो ।

चक्षुदर्शन आदि चार प्रकार का दर्शनीपयोग (है वह) अनाकार उपयोग हैं ।

तत्थ पंचविहं एणं आभिणिबोहि याइ । जो पांच प्रकार का ज्ञान है वह अभिनिबोध आदिक है ।

तत्थ पंचण्हमिदियाणं मणोच्छट्ठाणं उग्गहादयो चत्तारि भेया तेहि य सुयागुसारेण घडपड संखाइ विन्नाणं संपयकालीयं तमाभिणिबोहियं ।

पांच प्रकार के ज्ञान में, पांच इन्द्रिय और छठे मन के निमित्त से होने वाले अवग्रहादिक चार भेद और उनसे श्रुतानुसार चट पट संख्या आदि का विज्ञान सप्रति काल में होता है वह आभिनिबोधिक है ।

इंदिय-मणो-णिमित्तं अतीतादिसु अत्थे सुसुयागुसारेण ज एणं उप्प-उज्ज तं सुयणाणं, आभिणिबोहियं पि तत्थत्थि जेण तं पालिइ ।

इन्द्रिय और मन के निमित्त से अतीत आदि अर्थों में श्रुतज्ञान के अनुसार जो ज्ञान उत्पन्न होता है वह श्रुतज्ञान है आभिनिबोध भी उस में है जिससे कि वह पाला जाता है ।

इंदिय-मणो-णिगवेक्खं अणावरीय-जीव-पणस-खव्वोसम-णिमित्तं साक्षात् जेय आहि तदवधिज्ञानं । प्रदीप-ज्वाला-कटक-न्तर्गत-विनिर्गत-प्रकाश घटादि प्रकाशवत् ।

इन्द्रिय और मन से निरपेक्ष आवरण रहित जीव प्रदेश में क्षयोपशम के निमित्त से होने वाला साक्षात् जेय को ग्रहण करने वाला वह अवधि ज्ञान है जैसे प्रदीप का ज्वाला और कटक के अन्तर्गत से निकले हुए प्रकाश और घटादि प्रकाश ।

मणस्सं गहेउणं पोग्गले जाणइ जीवो वेहिं ते मणो मणस्सि, तेहिं पोग्गलाणं पज्जाया मणोपज्जाया तेषु जाणं मणपज्जवरणाणं । तद्देव सुद्धा जीवपदेसा परिच्छिंदन्ति स्ति पोग्गले रिणमित्तं काउण तीयाणमय बट्टमाणे भावे पलि ओवमासंखेज्जइ भागे पच्छाकडे पुरे कडे समोव समाओ माणुसखेते बट्टमाणे जाणइ एा परतो, तं मणपज्जवरणाणं ।

मनरूप से ग्रहण करके पुद्गल के विषय को जीव जिनसे जानता वे मन हैं । उन पुद्गलों की पर्यायें मन पर्यायें हैं उनके विषय में जो ज्ञान होता है वह मनःपर्यय ज्ञान है । वैसे ही शुद्ध प्रदेश जानते हैं अतः वे पुद्गल को विषय मिमित्त बनाकर अतीत अनाद्य वर्तमान पदार्थ में पत्योपम के असम्प्राप्त्यर्थ भाग में पश्चात्पूर्व और पूर्ववर्ती विषय को क्षयोपशय से अनुप्य क्षेत्र में वर्तमान को जानते हैं उस परिमाण से अधिक को नहीं उतना जानना है वह मनःपर्यय ज्ञान है ।

केवल सकल सम्पूर्ण जीवस्स रिणस्सेसावरण खय-संभूयं, ग्रहण सव्व-दव्व-पज्जाय-सकला बोहणेण वा केवल अचंचंत खाइयं केवलणाणं ।

केवल अर्थान् अतीन्द्रिय केवलज्ञान अलण्ड है या परिपूर्ण हैं । जीव के निःशेष ज्ञानावरण के क्षय से उत्पन्न हुआ है अथवा सम्पूर्ण द्रव्य और सम्पूर्ण पर्यायों को सम्पूर्ण या सकल रूप से जानने के कारण भी केवल (ज्ञान) अत्यंत क्षायिक केवलज्ञान है ।

मूलिल्लेसु तिसु गाणेसु अण्णाण भावो वि होज्जा, मिच्छत्तोदया, पित्तोदया-व्याकुली-कृत चित्तस्स शुक्लरूप विपर्ययात् पीताभासि रूपवत् मति श्रुतावधयश्च विपर्यासं गच्छन्ति ।

मूलवर्ती तीन ज्ञानों में अज्ञान भाव भी हो सकता है । मिथ्यात्व के उदय से मुक्त मति श्रुत और अवधि ज्ञान पित्त के उदय से व्याकुल किये गये चित्त के शुक्लरूप विपर्यय से पीले-आभास वाले चित्त की तरह विपर्यास को प्राप्त होते हैं ।

प्रश्न-कथं ? कैसे ?

उत्तर-कटुकालाबु-गद्वयोपक्षिप्त-धीर-सर्करादि-द्रव्य-विपर्ययावत् । भाजन-विशुद्धितश्च दव्वाणमविणासो दिट्ठो जहा सुपरि-सुद्धालाबु-दव्वोपक्षित-खीरादिदव्वाविवत्तिवत् तथा च तत्त्वार्थं अद्वानं ग्रहवा विस-सम्भोस-ओसह-संपर्क वत् मइघातोववूहणं च ।

जैसे कटु तुम्बी गत द्रव्य में रक्खे गये धीर सर्करादि द्रव्य विपर्यास को प्राप्त होते हैं । और भाजन की विशुद्धि से द्रव्यों का विनाश विपर्ययरूप नहीं देखा जाता है जैसे कि (राख जल द्वारा) सुपरि शुद्ध तुम्बी द्रव्य में रक्खा

गवा क्षीर आदि द्रव्य विकृत नहीं होता है और जैसे तत्त्वार्थ अज्ञान होता है। अथवा विष मिश्रित प्रोषध के संपर्क की भांति मति घात भी पाया जाता है।

एते भट्ट सागारोव भोगा । ये आठसाकार उपयोग हैं ॥

अणुगारोव भोगो चञ्चुदंसणाइ चक्षुदिय समान्त्वाव बोहो चक्षु-दंसणं । सेसिदियमणो समान्त्वाव बोहो भचक्षुदंसणं । ओहि-णाणेण सामन्त्वावगहणं ओहि दंसणं । केवलणाणेण सामन्महणं केवल दंसणं ।

अनाकार उपयोग चार प्रकार का है चक्षु दर्शन आदि । चक्षु इन्द्रिय से सामान्य अर्वावबोध चक्षु दर्शन है । शेष इन्द्रिय और मन से सामान्य अर्थ का अवबोध (या ग्रहण) अचक्षु दर्शन है अवधि ज्ञान के (द्वारा) सामान्य अर्थ का ग्रहण अवधिदर्शन है । केवल ज्ञान दर्शन के (द्वारा) जो सामान्य ग्रहण है वह केवल दर्शन है ।

एवमेते बारस उदयोगा परुविया इस प्रकार ये बारह उपयोग बतलाये गये ।

प्रकृत्यों में निराकार ज्ञान दर्शन और साकार ज्ञान सबिकल्प बोध है ।

‘जोगो’ ति “जोगो विरियं थामो, उच्छाह-परक्कमो तथा चेट्ठा ।

सत्ती सामत्थं चिय जोगस्स हवन्ति पज्जाया ॥१॥

वीरियंतराइ खयोवसम-जणिएण पज्जाएण जुज्जइ जीवो अणेणेति योगो, अहवा जुज्जइ जीवो वीरियंतराइ खयोवसम जणियपज्जाव मिति जोगो “मणसा नाया काएण, बधियुत्तस्स वीरिय-परिणामो । जीवस्स अप्पणिज्जे सजोग सन्नो जिणक्खामो ॥१॥”

तेजो जोगेण जहा रत्तात्ताइ घडस्स परिणामो ।

जीव-करणप्प ओगे वीरियमवि तहप्प परिणामो ॥२॥

सो मण-जोगाई तिविहो दुब्बलस्स यष्टिकादि-द्रव्यवत् उवट्ठंभकरो, अहवा जोगो वावारो यणआइरणं ।

प्रश्न-सूत्र में ‘योग’ ऐसा शब्द आया है [वह योग क्या है ? योग का स्वरूप क्या है ? उसके पर्यायवाची कौन हैं ?]

उत्तर-उसका समाधान निम्न प्रकार से हैं: —

“योग, वीर्य, धाम, (शक्ति) उत्साह, पराक्रम, चेष्टा शक्ति तथा सामर्थ्य ये योग की पर्यायें हैं (योग के पर्यायवाची हैं)।” वीर्यान्तराय कर्म के अयोपशम से उत्पन्न हुए इस पर्याय के द्वारा जीव युक्त होता है वह योग है अथवा जीव वीर्यान्तराय के अयोपशम से उत्पन्न पर्याय को जोड़ता है वह

योग है।" मन वचन या काय से अवियुक्त जीव का निजी वीर्य परिणाम योग संज्ञा वाला जिनेन्द्र के द्वारा बतलाया गया है जैसे अग्नि के संयोग से रक्त अरक्त आदि घड़े का परिणाम होता है वैसे जीव के कारण प्रयोग के हेतु से वीर्य भी निजी परिणाम वाला होता है। वह मनोयोग आदि के भेद से तीन प्रकार का है, जैसे कि दुर्बल की लाठी आदिक अवलंबन रूप है वैसे वह भी सहयोग करने वाला है अथवा मन आदिक का व्यापार योग है।

मरण जोगो चउव्विहो सच्चमरणोजोगो जाव असच्चामो समरणो जोगो।

सत्यमनों योग से लेकर अनुभय मनोयोग तक मनोयोग चार भांति का है।

मरण जोगस्स सच्चत्तं मोसत्तं सच्चमोसत्तं असच्च मोसत्तं वा एणात्थि, किंतु एण्ह'दियावरण-स्योवसमेण मरण-एणाण-परिणयस्स जीवस्स बलाघार भूयस्स जोगस्स सहचरियत्तातो सच्चादिव वदेसो, जहा बालस्य बलाघाणकारणं अन्नं पाणा इति।

अथवा जोगस्सेव पाहन्न विवक्खया सच्चास चाइ परिणामो, जहा बाहिर कारणनिरवेक्खो नाण-परिणामो तच्चातच्चववणसो भवति। एवं बाया करणेण जोगो वइजोगो।

वइजोगोवि चउव्विहो तहा चेव। सच्च मोसत्तं कहमिति चेत् ? भन्ति, तं जहा-असोगवणं चपयवणमिति। अन्नेसु वि रूपेसु बिज्जुमाणेसु असोगवणं चंपयवणं मेवेति, एणाण, ववहारो वा तस्स बलाघाण कारण भूतो जोगोवि तव्वदेस भागी भवति।

मनोजोग के सत्यत्व असत्यत्व सत्य-मृषापन या असत्य-मृषापन नहीं है किंतु तो इन्द्रियावरण के अयोपशम से मनज्ञान रूप परिणत जीव के बलाघान का कारण अन्न और पान है।

अथवा योग का ही प्रधान विवक्षा से सत्य असत्य आदि परिणाम होता है जैसे बाह्य कारण निरपेक्ष ज्ञान तत्व और अतत्व व्यपदेश वाला होता है। इस प्रकार वाचाकरण के साथ योग वचन योग है।

वचन योग भी उसी प्रकार चार भांति का है 'सत्य-मृषापन' कैसे है ? ऐसा प्रश्न होने पर कहते हैं। वह इस प्रकार है:—जैसे अशोकवन, चंपकवन, अन्य वृक्षों के विद्यमान होने पर भी अशोकवन चंपकवन ही है ऐसा ज्ञान या व्यवहार उसके बलाघान का कारण भूत है। योग भी उसी प्रकार उस व्यपदेश का भागी होता है।

कायजोगो सत्तविहो, तं जहा—ओरालिय कायजोगो, ओरालिय-मिस्स-कायजोगो, वे उब्बिय, वे उब्बिय-मिस्सओ आहारगो, आहारग मिस्सओ, कम्म-इग-कायजोग इति ।

तस्य ओरालियमिति, ओरालं उरलं महत् वृहच्चेति एगट्ठं । उरालमेव ओरालियं ओराले हवं वा ओरालियं ।

कहमुदारत्तं ? भन्नइ-पदेसो असखेज्ज गुणहीणत्तादो ओगाहणातो असखेज्जगुणविभहिय मिति ।

ओरालिय काएण जोगो ओरालिय काय जोगो । ओरालिय मिस्स काय-जोगोत्ति मिस्समिति अपडिपुन्नं, जहा गुड मिस्सं अन्न-दब्बं गुडमिति षण ववदि-स्सति, अन्नमिति व न ववइस्सड, गुडेतर दब्बेण अपडिपुन्नत्ताओ, एव मिहावि ओरालिय कम्मइग-सरीर-द्रव्य-मिश्रत्वात् मिश्र व्यपदेशः ।

काय योग सात प्रकार का है वह इस प्रकार है :—औदारिक काय योग, औदारिक मिश्र काययोग, वैक्रियिक काय योग, आहारक, आहारक मिश्र और कामेण काय योग । इति ।

उनमें से 'औदारिक' ऐसा काय योग है । ओराल उदार, उरल, महत्, वृहत् ये एकार्थ वाची हैं उराल ही-उदार है औदारिक है उदार निमित्त मे से होने वाला औदारिक है ।

उदार पना कैसे है ? कहते हैं—प्रदेश की अपेक्षा असख्य गुणा-हीन होकर भी अवगाहना की अपेक्षा से असख्यात गुण-अधिक है । इति ।

औदारिक काय के साथ जो योग है वह औदारिक काय योग है । औदारिक मिश्र काय योग भी से मिश्र अपरिपूर्ण है जैसे गुड से मिला हुआ अन्य द्रव्य गुड व्यपदेश को नहीं पाता, न अन्न संज्ञा को चूँकि गुड से इतर द्रव्य से वह मिला हुआ है निखालिस नहीं है इसी प्रकार औदारिक और कामेण शरीर द्रव्य का मिश्रण होने से मिश्र संज्ञा होती है ।

अथवा सरीर-कज्ज-पयोयगा करणाओ मिस्सं, अपरिनिष्ठित घटवत् । जहा अपरिनिष्ठितो षडो जलधारणादिषु असमत्थो षडोवि घटववदेसं न लभते, एवमिहावि अपडिपुन्नत्तातो अपरिणिष्ठितो त्ति मिस्समिति ववदिस्सने एवं सब्बत्थ मिस्स-विही ।

विबिह इड्ढि-गुणजुत्तमिति वेउब्बियं अहवा विविहा क्रिया विक्रिया, विक्रया एव वैक्रियं, विक्रियायां वा भवं वैक्रियं वे उब्बिय-काएण जोगो वेउब्बिय-काय जोगो मिश्रं पूर्ववत् ।

रिपुसाणं वा सिद्धाणं वा सुदुमणं वा आहारक-इच्छार्णं सुदुमतरमिति आहारकं, आहारेह भरणे सुदुमे अत्ये इति वा आहारणं अहारण-कारणं जोगो आहारगकाय जोगो । मिश्रं पूर्ववत् ।

अथवा शरीर के कार्य प्रयोजन को नहीं करने से मिश्र योग होता है जैसे कि अपरिपूर्ण घड़ा । जैसे अपूर्ण बना घड़ा जल के धारण आदि कार्यों में असमर्थ है घड़ा होकर भी घड़ा इस संज्ञा को प्राप्त नहीं होता है । इसी प्रकार इस मिश्रयोग के विषय में भी अपूर्ण होने से अपरिनिष्ठ है इसलिये मिश्र कहलाता है इसी प्रकार सर्वत्र मिश्रयोग की विधि है !

नाना प्रकार की अणिमादिक ऋद्धि गुण युक्त वैक्रियिक है अथवा विविध क्रिया विक्रिया है । विक्रिया ही वैक्रियिक है अथवा विक्रिया में होने वाला वैक्रियिक है । वैक्रियिक काय के द्वारा योग वैक्रियिक काय योग है । मिश्र पूर्ववत् है ।

निपुण या स्निग्ध या सूक्ष्म भी आहारक द्रव्यों का सूक्ष्मतर ऐस आहारक है । इसकी सहायता के द्वारा जीव सूक्ष्म अर्थों को जानता है इसलिये भी आहारक है । आहारक काय के द्वारा जो योग है वह आहारक काय योग है । मिश्र पूर्ववत् है ।

कम्ममेवेति कम्मङ्गं, कम्मणि भवंपवा कम्मङ्गं । कम्म-कम्मङ्गाण-मगाणात्तमितिचेत् ? तन्न. कम्मङ्गस्स कम्मइय-सरीर-णामोदयनिष्पन्नत्वात्, किंतु कम्मङ्ग-सरीर-पोगगलाणं कम्मपोगगलाणं च सरिस वगगणात्तातो तंमि चेव तस्स बवदेसो । सव्व-कम्मप्परोहणुप्पातगसुह-दुक्खाणं बीयं भूयं कम्माङ्ग सरीरं, तेण जोगो कम्मङ्ग-काय जोगो । एवमेते पन्नरस-जोगा पल्लविवा ।

कर्म ही कर्मण है या कर्म में होने वाला कर्मण है । कर्म और कर्मण के विषय में इससे अज्ञान प्राप्त होता है यदि ऐसा कहते हो तो वह ठीक नहीं है क्योंकि कर्मण का कर्मण शरीर नाम कर्म के उदय से निर्माण होता है । किन्तु कर्मण शरीर पुद्गलों के और कर्म पुद्गलों के समान वर्णण होने से उसमें ही उसका व्यपदेश होता है ।

सम्पूर्ण कर्म प्ररोहण का उत्पादक और सुख दुःख का बीज भूत कर्मण शरीर है उसके द्वारा जो योग है वह कर्मण काय योग है ।

इस प्रकार ये पदरह काय योग बतलाये गये हैं ।

'उवजोगाजोग विहिति । विविसद्दो पत्तेय पत्तेयं संबज्जइ-उवओग-विहि जोग विही/विहाणं भेदो विगप्पो जेसु य ठाणेसु त्ति/जीवट्ठाणं गुण ट्ठाणेसु जत्तिया अत्थि त्ति/जावदिया । अत्थि अमुगंमि जीवट्ठाणं-गुणट्ठाणं मि य जत्तिया उवओगा जोगाय संभवति त्ति एयंमि पगरसे एयं भणति ।

‘जप्पञ्चइधो बंधो’ ति, पञ्चयो हेउ कारणं निमित्तं एगदठं, पञ्चयो चउज्विहो मिच्छत्तं, असंजमो, कसाया जोगा ति । अमुगमि गुणदठारो अमुग पञ्चइगं कम्मं बज्झइ ति एयंपि एत्थ भन्नइ । ‘होइजहा’ इति शाखावरणादीणां कम्माणां बंधो जहा होइति विसेमपक्काओ सूइओ, एयंपि भिन्नइ’ जेसु, ठाणेंसु’ त्ति उवरिल्ल पएण समं संबज्झइ ।

‘उपयोग-योग विधि’ इति । ऐसा कहा गया है विधि शब्द प्रत्येक के साथ संबंधित होता है । उपयोग-विधि, योगविधि । विधान, भेद और विकल्प जिन स्थानों में है जीवस्थान और गुणस्थानों में जितने हैं । अमुक जीव स्थान और गुण स्थान में जितने हैं । और जितने उपयोग योग संभव हैं इस प्रकार एक प्रकरण में यह कहता है ।

‘जिस प्रत्यय से बंध होता है’ ऐसा सूत्र में कहा है प्रत्यय, हेतु, कारण, निमित्त ये एकार्थवाची हैं । प्रत्यय चार प्रकार का है मिथ्यात्व, असयम कषाय और योग । अमुक गुणस्थान में अमुक प्रत्यय से बंध होता है यह भी यहां बतलाया गया है । ‘होइजहा’ अर्थात् ज्ञानावरणादिक का बंध जैसे होता है इस प्रकार विशेष प्रत्यय सूचित किया है ‘यह भी कहा जाता है’ जिन स्थानों में इस प्रकार के पद के साथ संबंधित किया जाता है ।

जेसु गुणदठारोसु बंधोदयो जत्तिया अत्थित्ति एयंपि एत्थ बुच्चइ ॥२॥

‘बंध उदय उदीरणा विधि च’ ति विधि सहो पत्तेयं संबज्झइ । बंधं विगप्पो उदयविगप्पो उदीरणा-विगप्पो य । ते जेसु ठाणेंसु जत्तिया संबन्धितं भन्ति । ‘बंधो’ ति । सुहुम बायरेहि पोग्गलेहि घट धूमवत् एतरं निचितेलोके कम्मजोगं पोग्गले धेतुं सामन्नविसेसपच्चएण जीव-पएसेसु कम्मत्ता ते परिणामणं बंधो बुच्चइ उक्तं चः—

“जीव परिणाम हेतुं कम्मत्ता योगला परिणमति ।

पोग्गल कम्मणिमित्तं जीवेवि तहेव परिणमइ ॥१॥”

तस्सेव बंधावलिया तीतस्य विभाग-पत्तस्स अणुभवनं उदयो ।

उदयावलिया तीतारणं अकालपत्ताणं ठीइए उदीरिय उदीरिय उदयाव-लियाए पक्खिवियदलियं पयोगेण उदयपत्तठिइए सह अणु भवणं उदीरणा ।

‘जिन स्थानों में बंध उदय जितने हैं’ यह भी प्रकृत में बतलाया जाता है ।

‘बंध-उदय और उदीरणा विधि को’ इसमें विधि शब्द प्रत्येक के साथ संबंधित करना चाहिए । बंध विकल्प, उदय विकल्प और उदीरणा विकल्प

के जिम स्थानों में जितने संभव हैं' उसको बतलाते हैं। 'बंध' ऐसा कहा है। सूक्ष्म और बादर पुद्गलों के द्वारा बड़े और घूम की भांति निरंतर भरे हुए लोक में कर्म बोध्य पुद्गलों सामान्य और विशेष प्रत्यय के निमित्त से जीव प्रदेशों में ग्रहण कर्म रूप का परिणामन बंध है कहा भी है:-

“जीव के परिणाम के हेतु को पाकर कर्म रूप से पुद्गल परिणामन करते हैं तथा पुद्गल कर्म के निमित्त से जीव भी उसी प्रकार परिणामन करता है ॥१॥”

उसी के बंधावली से अतीत विपाक प्राप्त का अनुभव उदय है। उदयावली से अतीत अकाल प्राप्त स्थिति को उदीरित करके उदयावली में क्षेपणकर दलित कर प्रयोग से उदय प्राप्त स्थिति के साथ अनुभवन उदीरणा है।

‘तिण्हपितेसि संजोग’ ति बंधोदयो वीरणाणमेव संवेहो संजोगो सो अमुगंमि ठाणे अमुको संभवइति तं भन्दइ। ‘बंध विहाणे’ ति बंधस्स विहाणं बंध विहाणं बंध भेद इत्यर्थः।

बंधो अउत्तिहो, पगइबंधो, ठिइबंधो अणुभागबंधो पएसबंधो य। अउण्हवि बंधाणं भोगदिठतो। जहा-कोइ भोगो समिति, गुड-कूत-कटुहुंआदि-दब्ब-संबंधो, कोइ वायहरो, कोइ पित्तहरो, कोइ निरोगो, कोइ कफहरो कोइ मारगो, कोइ बलकरो, कोइ बुद्धिकरो कोइ वामोहकरो, एव कम्मणं प्रकृतिः स्वभावः कोइ णाणमावरेइ, कोइ दंसणं कोइ सुख दुक्खाइ वेयणमित्यादि।

‘उन तीनों के संयोग का ‘अर्थात् बंध उदय और उदीरणा का संवेध-संयोग। वह अमुक स्थान में अमुक सभव है। उसको कहा जाता है। ‘बंध विधान में अर्थात् बंध का विधान बंध विधान है बंध भेद।

बंध चार प्रकार का है प्रकृतिबंध स्थितिबंध, अनुभागबंध और प्रदेशबंध। चारों बंधों के लिए मोदक का दृष्टान्त है। जैसे कोई मोदक समूह समिति-गुड़-धी-कुटकी, हंड आदि द्रव्य संबंध वाला है। कोई वातनाशक है। कोई पित्तनाशक है, कोई निरोग है, कोई कफ नाशक है, कोई मारक है, कोई बल कारक है कोई बुद्धिकर है कोई व्यामोह कर है इस प्रकार कर्मों की प्रकृति या कर्मों का स्वभाव कोई ज्ञान को ढकता है कोई दर्शन को आवरण करता है कोई सुख दुःख वेदन इत्यादि को कराता है।

तस्सेव भोगस्स काल गियमणं अविनाशित्वेन स्थाठिं। तस्सेव शिद्धमहुराइणं एगुण-दुगुणाइ अणुभाग-वित्तां अणुभागो। तस्सेव

समियाह-द्वयाणं-परिमाणं चित्तणं ठिहबंघो । तस्सेव सम्बदेसोववाह-अघाह-
एक्क-दुग-तिग-चत्तद्वयाण-सुभासुभ-तिव्वमंदाह चित्तणं अणुभाग बंघो । तस्सेव
पोगलपमाण-णिरवणं पएसबंघो तह त्ति, जहा 'कम्म पणडि संगहसिए
अणियं तहा भणामि । किंचि समसं पवक्खामि त्ति । एएसि पमह-ठिह अणु
भाग-पएसण किंचि किंचि संखेवेणं भणामि त्ति अणियं भवह ॥३॥

उसी भोदक की काल नियमन रूप अविनाश रूप से वह स्थिति है ।
उसी की स्निग्ध मधुरादिक एकगुण, दो गुण आदि (अनु) भाग चित्तन अनुभाग
है । उसके ही समियादिक द्रव्यों का काल परिमाण चित्तन स्थिति बंध है ।
उसके ही सर्व देश उप जातिक अघाति एक, दो, तीन, चार स्थान शुभ
अशुभ, तीव्र मंद आदि चित्तन अनुभाग हैं । उसके ही पुद्गल प्रमाण संख्या
का निरूपण प्रदेशबंध हैं । वैसे जाने इति ।

जैसे कर्मप्रकृति संग्रहणी में कहा है वैसे कहता हूँ कुछ अंश
संक्षिप्त से कहता हूँ इति । इन प्रकृति, स्थिति, अनुभाग प्रदेशों का कुछ कुछ
संक्षेप रूप से कहता हूँ ऐसा (उक्त दो सूत्रों का) तात्पर्य है ।

चतुर्थ सूत्र उत्थानिका

वक्खाणेयव्वा अत्था उवदिट्ठा । इयाणि तेसि विस्सासपभोयणं भन्नति
'उवभोगो जीवस्स लक्खणं' तत्तिद्वौ शेष सिद्धिरिति । तेण उवभोगो पदमं
बुच्चइ, तारिस-लक्खणो जीवो मणोवाक्कायजुत्तो चिट्ठइति । तयणंतरं जोगो ।
जोगोदयो जीवस्स कम्मबंध-पच्चयत्ति काउ', तदनंतरं सामन्न पच्चघो ।

सामन्नं विसेसे अबचिट्ठइ त्ति । तदणंतरं विसेस पच्चघो तेहि पच्चएहि
जीवस्स कम्मबंधो ह्वइ त्ति तदनंतरं बंधो, बद्धस्स कम्मणो अणुभवरणं, ए
अबद्धस्स, इति तदनंतरं उदघो । उदए सति उदीरणा भवइ, एणो अणुदिए
उर्दीरणत्ति; तदनंतरं उदीरणा । एएसि तिण्हं पुढो सिद्धाणं समवायचित्तणं
त्ति, तदणंतरं संजोगो ।

उपदिष्ट अर्थों का व्याख्यान करना चाहिए, अब उनके विन्यास के
प्रयोजन को कहते हैं । 'उपयोग जीव का लक्षण है' उपयोगो लक्षणं ऐसा
शृद्धपिच्छाचार्य का भी वचन है । उस जीव के सिद्ध हो जाने पर शेष
की सिद्धि होती है । इसलिए उपयोग का प्रथम व्याख्यान करते हैं । उस
प्रकार के लक्षण वाला जीव मन वचन और काययुक्त चेष्टा करता है । उसके
पश्चात् योग कहा है । योग आदि जीव के कर्मबंध के प्रत्यय हैं अतः उसके
सामान्य प्रत्यय कहते हैं । 'सामान्य विशेष में रहता है' । "सामान्य गम्या
विविधा विशेषा" ऐसा स्वामी समंतभद्र ने युवत्यनुलशासव में कहा है । अतः

उस सामान्य के पश्चात् विशेष प्रत्यय है। उन प्रत्ययों से जीव के कर्मबंध होता है। उसके पश्चात् बंध है चूंकि बंध के ही कर्म का अनुभव होता है, अथवा जीव के नहीं। इसलिये बंध के पश्चात् उदय है। उदय के होने पर उदीरणा हो सकती है उदय अभाव में नहीं। अतः उदय के पश्चात् उदीरणा है। इन तीनों के सिद्ध होने पर इनका समवाय चित्त होता है अतः उसके पश्चात् संयोग है।

सामान्य-भ्रमियस्स बंधस्स पुणो भेद-दर्शनार्थं बहुविसयत्तागो तदधीन स्वाद्य शेष प्रपञ्चस्येति तदनन्तरं बंध-विहाय-चित्तं ति। एतं क्रम-न्यासे प्रयोजनम् पुष्पं जीवद्वारो सुप्ति वृत्तं उवदिद्व कमेलेव जीवद्वारिणो सत्यं भवति—

चौथा-सूत्र

एगिदिएसु चत्तारि हुंति विगलिदिएसु छन्वे व

पंचिदिएसु वि तहा चत्तारि हवन्ति ठाणाणि ॥४॥

व्याख्या—एगिदिएसु जीवद्वारांति कि भणियं भवति ? भवति, जीवाणं द्वाणं जीवद्वारं, सन्वे संसारत्वा जीवा एएसु चोद्ससु जीवद्वारोसु वदंति, तव्वाहिरा एत्थिस्ति काउ जीवद्वारं 'एगिदिएसु चत्तारि होति ति।

सामान्य रूप से कहे गये बंध के पुनः भेद को दिखलाने के लिए बहु विषय वाला होने दे और शेष विस्तार उसके अधीन होने से उसके पश्चात् बंध विधान चित्त है। यह क्रम न्यास में प्रयोजन है। पहले 'जीव स्थानों' ऐसा कहा है, बतलाये गये क्रम के अनुसार जीव स्थान के निर्देश के लिए कहते हैं—

एकेन्द्रिय के चार जीवस्थान होते हैं विकलेंद्रिय के छह ही हैं। पंचेन्द्रियों में भी चार होते हैं ॥४॥

'एकेन्द्रियों में जीव स्थान' इसका क्या तात्पर्य है कहते हैं। जीवों का स्थान जीव स्थान है सम्पूर्ण संसारस्थ जीव इन चौदह जीवस्थानों में वर्तते हैं। उसके बाह्य नहीं हैं कि :—एकेन्द्रियों के चार जीवस्थान या जीवसमास स्थान होते हैं।

एगिदिएसु चत्तारि जीवद्वाराणाम्। तं जहा एगिदिया दुविहा बायरा सुहुमा य। बायरा दुविहा-पज्जत्तगा अपज्जत्तगा य। सुहुमा दुविहा पज्जत्तगा अपज्जत्तगा य। एगिदिया राम फांसिदिया वरणीयस्स कम्मणो खोवसमे वट्टमाणा, एक्कविन्नाण संजुत्ता सेसिदिय-सव्वारणोदय-सहिंया जीवा, सुत्तमत्तादि

मनुष्यवत् । ते दुविहा-बायराय । बायरणाम कम्मोदयाभो बावरा सुहुमा
णाम-कम्मोदयाभो सुहुमा । ए चक्खुग्गहणं पइ बायरत्तं सुहुमत्तं । वा किंतु
णाम कम्मभिणिब्बत्तं जीवपरिणामं पइ जहा परमाणु-रूवं, ए हि परमाणुस्स
चक्खुरिदिय मेक्कमिति रूव-परिणामो किंतु स्वाभाविको रूवपरिणामो, एवं
बायर-सुहुम-परिणामो णाम कम्मोदयाभिणिब्बत्तो ।

एकेन्द्रिय के चार जीव समास हैं । वे इस प्रकार हैं । एकेन्द्रिय दो
प्रकार के हैं । बादर और सूक्ष्म । बादर दो प्रकार के हैं । पर्याप्त और
अपर्याप्त । सूक्ष्म दो प्रकार के हैं पर्याप्त और अपर्याप्त । एकेन्द्रिय नाम उनका है
जो स्पर्शनेन्द्रियावरण कर्म के ज्योपशम में वर्तमान हैं एक विज्ञान से संयुक्त है ।
शेषेन्द्रिय के सर्वावरण के उदय सहित जीव सुप्तमत्तादि मनुष्य की भांति हैं ।
वे दो प्रकार के हैं बादर और सूक्ष्म । बादर नाम कर्म के उदय से बादर ।
सूक्ष्म नाम से कर्म के उदय से सूक्ष्म । चक्षु के विषय की अपेक्षा बादर या
सूक्ष्मत्व नहीं है किंतु नाम कर्म से अभिनिवृत्त रचे गये जीव परिणाम की
अपेक्षा है । जैसे परमाणु का रूप । परमाणु का रूप परिणाम चक्षु इन्द्रिय
गोचर नहीं है किंतु रूप परिणाम स्वाभाविक है इस प्रकार बादर और सूक्ष्म
परिणाम नाम कर्म के उदय से अभिनिवृत्त है । रचा गया है ।

अथवा जीव-विवागं किंचि कम्म-सरीरे वि अभिवंजयति बायर-सुहुमत्तां,
जहा-मोहणीय-कम्मपगई कोहो जीव-विवागित्ते वि सति सरीरे अभिवत्ति
जणयइ, कोहोदए जीवो तप्पज्जाय-परिणामो होइ, सरीरमवि तिबलियणिडालं
पसिन्नमुहं भिउडीमभिवंजयइ । ते एकं क्का दुविहा, पजत्तगा अपजत्तगय पजत्तग
अपजत्तगत्तं च णाम-कम्मभिणिब्बत्तं ।

“आहारसरीरिदिय उस्तासवमो मणोभिणिब्बत्ती ।

होइ जमो दलिइयाभो करणं पइ सा पजत्ती” ॥१॥

पजत्ती णाम सत्तिविसेसो । सो य दलिभोवचयाभो उप्पजइ ।
आहारियस्स दब्बस्स खलरसपरिणाम सत्ती आहारपजत्ती । सत्त-वातु-तया-
रसस्स परिणामण सत्ती सरीर पजत्ती ।

अथवा जीव के विपाक को किंचित् कर्म शरीर में भी बादर और
सूक्ष्मत्व अभिव्यक्त करता है जैसे मोहनीय कर्म प्रकृति क्रोध जीव विपाकी है
तो भी शरीर में अभिव्यक्ति को उत्पन्न करती है । क्रोध के उदय से जीव उस
पर्याय से परिणत होता है । शरीर को भी त्रिबलित जलाट क्षिप्रमुख और

भृकुटि को अभिव्यक्त करता है। वे एक एक प्रत्येक पर्याप्त और अपर्याप्त हैं। पर्याप्त और अपर्याप्तपन नाम कर्म से रचा गया होता है। “जिसके दलित उदय से आहार शरीर इन्द्रिय उच्छ्वास और मन की रचना पूर्ण होती है करण की अपेक्षा वह भी पर्याप्त है” ॥१॥ पर्याप्त नाम शक्ति विशेष है। और वह दलित उपपन्न से उत्पन्न होती है। साधे हुए द्रव्य के लाल रस रूप परिणमन कराने की शक्ति आहार पर्याप्त है। सत चातु रूप से रस के परिणमन कराने की शक्ति शरीर पर्याप्त है।

इन्द्रिय पञ्चती' पञ्चभूमिन्द्रियाणं जोगे योगले विचित्रिय तन्मा-
वरायणसति अत्याव बोहसती य इन्द्रियपञ्चती बाहिरे आरापाण जोगे योगले
वेत्तूण आरापाणाए परिणामिता ऊसासनीसासताए निस्सरण सती आरा-
पाण-पञ्चती। वहजोगे योगले वेत्तूण ससत्ताए परिणामिता वह जोगताए
णिस्सरण-सती भासापञ्चती। मणो जोगे योगले वेत्तूण मणत्ताए परिणामि-
मिता मणजोगताए णिस्सरणसती मणपञ्चती। एयाओ पञ्चतीओ वज्जत-
गणाम-कम्मोदएण णिव्वत्तिज्जन्ति तं जेसि अत्थि ते पञ्चतगा। एयाओ वेव
पञ्चतीओ अपञ्चत-णाम-कम्मो दयण विव्वत्तिज्जन्ति। तं जेसि अत्थि ते
अपञ्चतगा।

पाँचों इन्द्रियों के योग्य पुद्गल को संख्य करके उस रूप करने की शक्ति और अर्थाबोध निमित्तक शक्ति इन्द्रिय पर्याप्त है। बाह्य आसो-व्वास आन-प्राण के योग्य पुद्गलों को ग्रहण करके स्वासोच्छ्वास रूप से परिणत करके उश्वास निश्वास रूप से निकलने के लिए निमित्त शक्ति आन-प्राण पर्याप्त है। वचन योग्य पुद्गलों को ग्रहण करके स्वसत्ता रूप से परिणमन कराके वचन योग्य रूप से निकलने में निमित्त भाषा पर्याप्त है। मन के योग्य पुद्गलों को ग्रहण करके द्रव्य मन रूप से परिणमन करा के मन के योग्य रूप से निस्सरण जानने में निमित्तभूत शक्ति मनपर्याप्त है। ये पर्याप्तियां पर्याप्त नामकर्म के उदय से बनती हैं, वह पर्याप्त नाम कर्म जिनके उदय है वे पर्याप्त हैं। ये ही पर्याप्तियां अपर्याप्त नाम कर्म के उदय द्वारा अपूर्ण रची जाती हैं। वह अपर्याप्त नाम कर्म का उदय जिनके हैं वे अपर्याप्त हैं।

तत्थ मूलिह्माओ चत्तारि पञ्चतीओ अपज्जित्तिओ य एगिन्दियाणं भवन्ति। वाया सहिया वेव विगलिन्दियाणं, असन्निपञ्चेन्दियाणं च पञ्च हवन्ति। ता वेव मणो सहियाओ छ पञ्चसिओ छ अपञ्चसिओ च सन्नि पञ्च न्दियाणं भवन्ति। विगलिन्दिएसु छञ्चेव' ति, विगलाइ' असंपुत्राई'

इन्द्रियाइ' जेसि ते विगलिन्दियाइ, वे इन्द्रियाइ जाव चउरिन्दिया । फासिन्दिय-जिभिन्दियावरणाणं स आबसमें बट्टमाणा, दुविभाणसंजुत्ता, सेसिन्दिया-वरण-सहिया जीवा वेन्दिया, ते दुविया पज्जत्ता अपज्जत्ता गाय फासिन्दिय-जिभिन्दिय चारिण्डियावरणाणं सआबसमे बट्टमाणा, सविभाणसंजुत्ता सेसिन्दिय-सव्व-विभाणावरण सहिया जीवा तेन्दिया; ते दुविहा, पज्जत्ता अपज्जत्ता गाय ।

उसमें मूल चार पर्याप्तियां हैं । और अपर्याप्तियां भी एकेन्द्रियों के होती हैं । बाबा सहित विकलेन्द्रियों के और असंती पंचेन्द्रियों के पांच होती हैं । वे ही मन सहित छह पर्याप्तियां भी संती पंचेन्द्रियों के होती हैं । विकलेन्द्रियों में छह ही होती हैं । विकल असम्पूर्ण इन्द्रियां जिनके हैं वे विकल इन्द्रिय हैं, वेइन्द्रिय से चौइन्द्रिय तक । स्पर्शेन्द्रिय, जिह्वा इन्द्रिय के आवरण के क्षयोपशम में वर्तमान दो विज्ञानों से युक्त शेषेन्द्रियावरण सहित जीव वेन्द्रिय हैं, वे दो प्रकार के हैं पर्याप्त और अपर्याप्त । स्पर्शन इन्द्रिय, जिह्वा इन्द्रिय, घ्राण-इन्द्रिया-वरण के क्षयोपशम में वर्तमान उस विज्ञान से संयुक्त शेष इन्द्रिय के विज्ञाना-वरण से सहित जीव ते इन्द्रिय हैं वे दो प्रकार के हैं पर्याप्त और अपर्याप्त ।

फासिन्दिय जिभिन्दिय-चारिण्डिय-चक्खिन्दिया वरणाणं सआबसमे बट्टमाणा विणाणा संजुत्ता, सेससव्वविभाणावरण सहित जीव चतुरिन्दिया; ते दुविहा पज्जत्ता अपज्जत्ता गाय । एवं विगलिन्दिएसुवि स जीवपट्टणाणि । 'पञ्चन्द्रिएसुवि त्था चत्तारि भवन्ति ठाणाणि' ति पञ्चन्दिया णाम मणो-विभाण सहिया ईहापोहमग्गण गवेसणा ये जेसि जीवाणं अत्थि ते सन्निया ते दुविहा असन्नी सन्नी य । तत्थ असन्नी णाम मणोविभाण रहिया, ईहापोहमग्गण गवेसणा तेसि एत्थि, ते दुविहा, पज्जत्ता अपज्जत्ता गाय । सन्नि पञ्चिन्दिया णाम मनो विष्णाण सहिया ईहापोहमग्गण-गवेसणा य जेसि जीवाणं अत्थि ते सन्निया ते दुविहा पज्जत्ता अपज्जत्ता गाय । एवं पञ्चिन्दियेसुवि चत्तारि जीवट्टाणाणि ।४

स्पर्शन् इन्द्रिय, जिह्वा इन्द्रिय, घ्राण इन्द्रिय और चक्षु इन्द्रिय के क्षयोपशम में वर्तमान चार विज्ञान से संयुक्त शेष सब ज्ञानावरण से सहित जीव चौइन्द्रिय हैं । वे दो प्रकार के हैं पर्याप्त और अपर्याप्त । इस प्रकार विकलेन्द्रियों में भी उसी प्रकार छह जीवस्थान होते हैं । पञ्चेन्द्रियों में भी चार जीवस्थान होते हैं । पञ्चेन्द्रिय (संज्ञा) 'मनोविज्ञान सहित ईहा अपोह मार्गण और गवेसणा जिन जीवों के हैं वे संती हैं । वे दो प्रकार के हैं संती और असंती उनमें असंती मनोविज्ञान से रहित हैं । ईहा, अपोह, मार्गण और गवेसणा

उनके नहीं हैं वे दो प्रकार के हैं—पर्याप्त और अपर्याप्त । संज्ञी पञ्चेन्द्रिय मनोविज्ञान सहित ईहा अपोह मार्गण और गबेषणा जिन जीवों के हैं वे सैनी हैं । वे दो प्रकार के हैं पर्याप्त और अपर्याप्त । ऐसे पञ्चेन्द्रियों में भी चार जीव स्थान हैं ।

जीवद्वाराणां भेदो लक्षणं च परविय । इयाणि ते चैव गदभाइणेषु मगगण्ठाणेषु के कहिं प्रतिष्ठिति । मग्गिज्जन्ति तप्पिण्णवणत्वं भसइ—

जीव स्थानों का भेद और लक्षण प्ररूपित किया गया । और—प्रब वे ही गति आदि मार्गणा स्थानों में कौन कहां हैं इस प्रकार खोजी जाती हैं । उसका निरूपण करने के लिए कहते हैं ।

पञ्चम गाथा सूत्र

‘तिरियगई चोहस, हवन्ति सेमासु जाण दो दोउ ।

मगगण्ठाणे एवं नेयाणि समास ठाणाणि ॥५॥

गइ इन्दिए य काए, जोए वेए कम्म राणो य

संजमदंसण्लेसा, भवसम्मे सन्नि आहारे ॥

व्याख्या—गइ’ ति । चउम्बिहागई शिरयगई तिरियगई, मसुयगई, देवगई य । तत्थ तिरियगई चोहसवि जीवद्वाराणाणि भवन्ति । कम्हा ? जेण एगिन्दिया दयो जीव पञ्चिन्दिया सब्बे तिरिय ति काउ’ ।

तिर्यञ्च गति में चौदह जीव समास होते हैं शेष गतियों में दो दो जीव समास होते हैं मार्गणा स्थानों में इसी प्रकार जीव समास स्थानों को लगा लेना चाहिये या ले जाना चाहिए या निश्चय करना चाहिये ।

जीव इन्द्रिय, काय, योग, वेद, कषाय, ज्ञान, संयम, दर्शन, लेहया, भव्य, सम्यक्त्व संज्ञी और आहार’ ये चौदह मार्गणाएँ हैं । गति चार हैं नरक गति तिर्यञ्च गति, मनुष्य गति और देव गति । उनमें से तिर्यञ्चगति में चौदह भी जीव स्थान होते हैं—किस कारण ? क्योंकि एकेन्द्रियादि पञ्चेन्द्रिय तक सब तिर्यञ्च हैं इसलिए ।

‘सेमासु जाण दो दो उ’ शिरयगइमसुयगइ—देवगईसु दो दो जीव द्वाणाणि, सन्निपञ्चिन्दिय पञ्चत्तगा अपञ्चत्तगा या देव—खेरइएसु करण पञ्चत्तीए अपञ्चत्तगो न लद्धीए, लद्धीए पञ्चत्तगा एव, जो करण—पञ्चत्तीए अपञ्चत्तगो सो अपञ्चत्तगुहणोणं गहिंओ, लद्धि अपञ्चत्तगो तेसु एत्थि । मसुस्सेसु दोवि ।

‘मन्मण्डलाणे एवं नेमाणि समास ठाणाणि’ ति; मन्मण्डलाण्येषु एण्येषु विहिता
समासद्वाराणि-जीवद्वाराणि शायव्याणि । गद इन्दियं य कहियं भवइ ।
योग एणु दंसराणि भगहियाणि ।

सेसेसु भगइ-काये ति, कायो छविहो-पुढविकाइ याइ, तत्थ पुढवि
भाइसु बरस्सइ पज्जन्तेसु चत्तारि जीवद्वाराणि भवन्ति एगिन्दियाणं ।

शेष नरकगति मनुष्यगति और देवगति में दो दो जीव स्थान होते हैं ।
सैनी पञ्चेन्द्रिय पर्याप्त और अपर्याप्त । देव और नारकियों में करणपर्याप्ति
में अपर्याप्त होते हैं लब्धि में नहीं । क्योंकि लब्धि में पर्याप्त ही होते हैं जो
करण पर्याप्ति में अपर्याप्त है वह (निवृत्ति अपर्याप्तक) अपर्याप्त ग्रहण से
लिया है । क्योंकि उनमें लब्धि अपर्याप्तक नहीं है । मनुष्यों में दोनों भी होते
हैं । मार्गणा स्थानों में इस प्रकार समास स्थान को ले जाना चाहिए ।
मार्गणा स्थानों में इसी प्रकार से समास स्थान और जीव-स्थान जानने
चाहिए । गति और इन्द्रिय में कहा हुआ है । योग, ज्ञान और दर्शन अग्रहीत
हैं । शेषों में कहते हैं । काय छह प्रकार का है—पृथ्वीकाइक उसमें से पृथ्वी
आदिक वनस्पति पर्यन्तों में चार जीव स्थान ऐकेन्द्रियों के होते हैं ।

तत्सकाइण्येषु दस जीवद्वाराणि भवन्ति, वेन्दियपज्जत्तगाइ जीव सन्नि-
पज्जत्तगो ति । ‘वेए’ ति वेधो तिबिहो-इत्थिवेधो, पुरिसवेधो रापुंसगवेधो
य । रापुंसगवेए चोद्दसवि जीवद्वाराणि भवन्ति । इत्थि पुरिस वेएसु चत्तारि
जीवद्वाराणि भवन्ति, असन्नि सन्नि पज्जत्तगा अपज्जत्तगा य, करण पज्जत्तीए
अपज्जत्तगा गहिया, जम्हो लद्धिपज्जत्तीए अपज्जत्तगा सब्बे रापुंसगा । अवेयण्येषु
सन्नि-पज्जत्तवो होज्जा बायरसंपराइ जाव अजोगि केवलि ति । ‘कसाय’ ति
कसाया चउव्विहा, कोहाइउसुवि कसाएसु चोद्दस जीवद्वाराणि भवन्ति ।
अकसाएसुवि सन्निपज्जत्तगो होज्जा ।

तस काइकों में दस जीव स्थान होते हैं । वे इन्द्रिय पर्याप्त से लेकर
सैनी पर्याप्त तक वेद तीन प्रकार का है स्त्री वेद, पुरुष वेद, और नपुंसक वेद ।
नपुंसक वेद में चौदह भी जीवस्थान होते हैं । स्त्री और पुरुष वेदों में चार
जीवस्थान होते हैं । अस्त्री सैनी, पर्याप्त और अपर्याप्त करण पर्याप्ति में
अपर्याप्त (निवृत्ति अपर्याप्तक) कों का ग्रहण किया है क्योंकि लब्धि अपर्याप्त
ये अपर्याप्त सब के सब नपुंसक हैं । वेद रहितों में सैनी पर्याप्तक बादर
सांपराय से अयोग केवली तक होता है । कषाय चार प्रकार के हैं । क्रोधादिक
चारों कषायों में चौदह जीवस्थान होते हैं । कषाय रहितों में भी सैनी
पर्याप्तक होता है ।

‘संजमे । त्ति संजया पञ्चविहा सामाइगाइ संजया, संजया संजया य असंजया य । पञ्चसु संजएसु संजयासंजएसु य एक्केक्कु जीवट्ठाणं सन्निपञ्चिन्दिय पज्जत्तगो लब्भइ असञ्जएसु चोदस जीवट्ठाणाणि लब्भन्ति । ‘लेस’ त्ति, लेसा छुव्विहाकिण्हाइ । किण्ह-नील-कापोलेसासु चोदस जीवट्ठाणाणि लब्भन्ति, तेउ-पम्ह-सुक्कलेस्सासु सन्निपञ्चिन्दिय पज्जत्तगो अपज्जत्तगो य लब्भइ करण अपज्जत्तगो गहिओ, लद्धि अपज्जत्तगस्स हेठिस्सा तिन्नि लेसा भवन्ति ।

संयम पांच प्रकार के हैं । सामायिकादि पांच संयम हैं और सयतासंयत और असंयत भी हैं । पांच संयमों में और सजमासंजमों में एक एक जीवस्थान सैनी पञ्चेन्द्रिय पर्याप्त प्राप्त होता है असंयमों में चौदह जीवस्थान लब्ध होते हैं ।

लेस्या छह प्रकार की है कृष्ण आदि । कृष्ण, नील, कापोत लेस्याओं में चौदह जीवस्थान प्राप्त होते हैं । तेज पद्म और शुष्क लेस्याओं में सैनी पञ्चेन्द्रिय पर्याप्त और अपर्याप्त प्राप्त होता है । करण अपर्याप्त अर्थात् निवृत्ति अपर्याप्तक का ग्रहण किया है क्योंकि जो लब्धि अपर्याप्तक है उसके नीचे की तीन प्रमुख भाव लेस्याएँ होती हैं ।

‘भवन्ति भव्वा भव्वाणं वि दोण्ह वि चोदस वि । ‘समत्ते’त्ति, सम्मदिट्ठी खइग-वेयग-उवसम सासण-सम्मामिच्छदिट्ठी य, तत्थ वेयग-उवसम-खइयसम्महि-ट्ठीसु दो दो जीवट्ठाणाणि सन्निपज्जत्त अपज्जत्तगाणि, अपज्जत्तगोत्ति करण अपज्जत्तगो सम्मामिच्छदिट्ठी सन्निपज्जत्तगो एव सासण सम्मदिट्ठी, बायरएणिन्दिय, वेन्दिय तेइन्दिय-चउरिन्दिय-असन्निपञ्चेन्द्रिय लद्धि पज्जत्तगेषु करण अपज्जत्तगेषु सन्निपज्जत्तगेषु य, मिच्छदिट्ठस्स चोदस वि । ‘सन्नि’त्ति सन्नि असन्निम्य-सन्नि-पञ्चिन्दिए मोत्तूण सेसा बारसवि असन्निणो, सन्निपञ्चेन्द्रिएसु दो जीवट्ठाणाणि । ‘आहारगे’ त्ति आहारगा अणाहारगा य, तत्थ आहारगेषु चोदसवि अणाहारगेषु सत्तावि अपज्जत्तगा सन्निपज्जत्तगो य लब्भइ, केवल समुत्थाए त्ति-चउत्थ-पञ्चसमएसु अणाहारगो भवइ—

भव्य और अभव्य दोनों के भी चौदह जीवसमास होते हैं । सम्बन्ध में क्षायिक, वेदक, उपक्षम, सासादन और सम्यक्सिध्द्यादृष्टि । इन में से वेदक उपक्षम, क्षायिक सम्यक्दृष्टियों में दो दो जीव स्थान हैं सैनी, पर्याप्त और अपर्याप्त हैं । अपर्याप्तक करण-अपर्याप्तक (निवृत्ति अपर्याप्तक) है । सम्यक्सिध्द्यादृष्टि सैनी पर्याप्तक ही होता है । सासादन सम्यग्दृष्टि, बादर एकेन्द्रिय, बेइन्द्रिय, तेन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, असैनी पञ्चेन्द्रिय लब्धि में पर्याप्तकों में और करण अपर्याप्तको में सैनी पर्याप्तकों में, मिध्द्यादृष्टि के चौदह भी होते हैं । सैनी असैनी में से सैनी पञ्चेन्द्रिय

को छोड़ कर शेष बारह भी असैनी हैं। सैनी पञ्चेन्द्रियों में दो जीवस्थान हैं। आहार कमार्गणा में आहारक और अनाहारक हैं उन में आहारकों में चौदह जीव-स्थान भी है। अनाहारक कों में सात भी अपर्याप्तक और सैनी पर्याप्तक प्राप्त करता है। केवली समुदात में तीसरे चौथे और पांचवें समयों में अनाहारक होता है।

छठा-सूत्र

जीवद्वाराणि मगगण्ठाण्येसु मग्गियाणि, इयाणि तेसु उवभोगणिरवणत्थं भन्नइ-
एकारसेसु तिथ तिय, दोसु चउक्कं, च बारसेगम्मि जीवसमासे एव, उवभोगविही
मुण्येयव्वा-५

व्याख्या—‘एकारमेसु तिय’ त्ति । एकारसेसु जीवद्वाराण्येसु, एगिन्द्रया चत्तारि, वेइन्द्रिय तेइन्द्रिय पज्जत्तगा अपज्जत्तगा, चउरिन्द्रिय असन्नि सन्नि अपज्जत्तगाय एए एकरस, एएसु एकारम सु पत्तेय पत्तेय निन्नि तिन्नि उवभोगा, भवन्ति तं जहा मइअन्नाण सुयअन्नाणं अचक्खु दसणं त्ति । ‘दोसुचउक्कं’ त्ति, दोसु जीवद्वाराण्येसु चउरिन्द्रिय पज्जत्तगेसु असन्निपज्जत्तगेसु य पत्तेयं पत्तेयं चत्तारि उवभोगा भवन्ति । तं जहा पुब्बुत्ताणि तिन्नि चक्खुदंसणं च तेपिक्खन्ति त्ति काउं, ‘बारसेगम्मि’ त्ति सन्नि-पज्जत्तगम्मि पुब्बुत्ता बारस वि उवभोगा भवन्ति ।

जीवस्थान मार्गणा स्थानों मागित किये अब उन में उपयोग का निरूपण करने के लिए कहते हैं :—ग्यारह जीवस्थानों में तीन तीन । दो जीवस्थानों में चार और एक जीवस्थान में चार इस प्रकार जीव समास में उपयोग विधि जानना चाहिए ॥६॥ ‘ग्यारह जीवस्थानों में’, एकेन्द्रिय चार, वे ते इन्द्रिय पर्याप्त अपर्याप्तक चौइन्द्रिय, असैनी और सैनी अपर्याप्त ये ग्यारह जीव स्थान है। इन ग्यारह में से प्रत्येक के तीन उपयोग होते हैं वे इस प्रकार है मति अज्ञान, श्रुत अज्ञान, और अचक्षुदर्शन । दो जीवस्थानों में चौइन्द्रिय पर्याप्तकों में और असैनी पर्याप्तकों में प्रत्येक में चार उपयोग होते हैं । वे इस प्रकार हैं :— पूर्वोक्त तीन और चक्षुदर्शन बू कि वे देखते हैं इसलिए सैनी अपर्याप्त में पूर्वोक्त बाहर उपयोग भी होते हैं ।

केवन्नशाणीण सन्नित्तं कहं ? इति चेत् उच्यते—दब्बयण सहितत्वात् सन्नि त्ति बुद्धि । केवलज्ञानी के संनिपना कैसे है ? यदि ऐसा कहो तो कहा जाते हैं कि :—दब्बय मन सहित होने से सैनी कहलाता है ।

एतच्च अपञ्जस्तग गृह्येण सद्धि अपञ्जस्तगो गृहिषो, करण अपञ्जस्तो पञ्जस्तग गृह्येण गृहिषो । जीव समासे एवं उवभोगविही भुगेयव्ये त्ति कण्ठ्यम् ॥६॥

प्रकृत में अपर्याप्त के ग्रहण द्वारा लब्धि अपर्याप्त का ग्रहण किया है करण अपर्याप्त (निवृत्त अपर्याप्त का) का पर्याप्त के ग्रहण से ग्रहण किया गया है । जीवसमास में इस प्रकार से उपयोग विधि को जान लेना चाहिए कण्ठ करना चाहिए ।

नोट :— भाव मन की अपेक्षा तेरहवें चौदहवें में सैनी असैनीपना नहीं है । शुद्ध मन का अर्थ शुद्ध विज्ञान या केवलज्ञान होता है वह निरावरण ज्ञान केवली के है । 'शुभ मन' साधु के होता है और शोभन केवलज्ञान या शोभन विज्ञान यह भी शुभ मन का अर्थ होता है जैसा प्रकरण हो वैसा जानना चाहिये । (देखो जिन शतक में 'सुमनो' का अर्थ स्वामी समंतभद्र कृत स्तुतिविद्या वसुनन्दी कृत संस्कृत टीका) —

उव भोगा जीव समासेसु भणिया । उपयोग जीव समासों में कहें गये ॥

इयार्णि जोगा भन्नन्ति । अब योगों को कहते हैं ॥

सातवाँ-सूत्र

एवमु चउक्के एक्के जोगा एक्को य दोस्सि पन्नरस ।

तन्मवगएसु एए भवन्तरगएसु ॥७॥

नी जीव समासों में सामान्य से एकर काय योग होते हैं । चार जीवस्थानों में दो दो योग प्रत्येक के होते हैं । एक जीव समास में पंचरह योग भी होते हैं ये योग तद्भव-शरीर बालों के होते हैं भवान्तरगत विग्रह गति में एक कार्मेण काय योग होता है ।

व्याख्या:—एवमु चउक्के एक्के जोगा एक्को य दोस्सि पन्नरस 'त्ति । एवमु चउसु एक्कस्मि जीवट्ठाणेषु जहांसंसेण जोगा एक्को दोस्सि पन्नरस त्ति, एगिन्दिया चत्तारि—शेष अपञ्जस्तगा य पञ्च एसु एवमु एक्को जोगो ।

सामन्नेण एक्को कायजोगो, बिसेसेण सुहय-वायर-पञ्जस्तगाणं ओरालिय कायजोगो, तेसि चैव करण-अपञ्जस्तगाणं ओरालिय भिस्स कायजोगो, वायर-

मिन्द्रिय पञ्चतन्त्रस्त वेडम्बिय कायजोगो वेडम्बिय मिस्सकायजोगो बाउं य पडुक्क । लद्धिण् करणेण य अपज्जत्तगाणं मव्वेसि ओरालियमिस्स कायजोगो चेव । चउसु जीवट्ठाणेसु वेइन्द्रिय-ते इन्द्रिय-चउरिन्दि य अससि पञ्चतन्त्रेसु दो दो जोगा पत्तेयं भवन्ति, ओरालियकायजोगो भ्रमच्चमोसवइजोगो य करण-पञ्चतन्त्रा गहिया । एक्कम्मि सन्निपञ्चतन्त्रम्मि पत्तरसवियोगो भवन्ति, मण जोगो ४ वइजोगा ४ ओरालिय वेडम्बियआहारककयजोगा आहारक मिस्सकायजोगो य वेडम्बिय आहारमे विउम्बयन्ते आहारयन्ते च पडुक्क, ते पञ्चतन्त्रा चेव ।

‘तन्मवगएमु एए’ ति तम्मि भवे गया तन्मवगया अप्पप्परणो सरिरे वट्टन्ताणं एए भणिया । ‘भवन्तरगएसु कायजोगो’ ति भवादन्थो भवो भवान्तर, तम्मिगया भवान्तर गया विग्रहगतानामित्यर्थः, सव्वेसि भवान्तरगताणं कम्मइ काय जोगो चेव । (७॥)

ती, चार और एक जीव समास में क्रमशः एक दो और पंदरह योग होते हैं । एकेन्द्रिय चार और शेष पांच अपर्याप्तक इन ती जीव समासों में एक एक योग होता है अर्थात् सामान्यतया एक काययोग होता है विशेष अपेक्षा से सूक्ष्म और बादर पर्याप्तकों के औदारिक काययोग होता है । और उन्हीं के निवृत्ति अपर्याप्तकों के औदारिक मिश्र काययोग होता है । बादर ‘एकेन्द्रिय पर्याप्त के वैक्रियक काय योग और वैक्रियक मिश्रकाययोग वायु कायिक जीवों की अपेक्षा से होता है । और लब्धि अपर्याप्तक और निवृत्ति अपर्याप्त में मन्के औदारिक मिश्रकाययोग ही एकेन्द्रियों के होता है चार जीव स्थानों में वेइन्द्रिय, ते इन्द्रिय चोइन्द्रिय और असैनी पञ्चेन्द्रियों में प्रत्येक में दो दो योग हांते हैं । औदारिक काययोग और असत्य मोक्ष बचनयोग करण पर्याप्तक (की अपेक्षा) ग्रहण किये हैं ।

एक सैनी पर्याप्त में पंदरह भी योग हांते हैं । मन के चार बचन के चार औदारिक-वैक्रियक-आहारकाय योग प्रसिद्ध हैं औदारिक मिश्र काययोग और कार्मण काययोग संयोग केवली की अपेक्षा समुद्घात काल में होते हैं । वैक्रियक मिश्र काययोग, आहारक मिश्र काययोग और वैक्रियक आहारक क्रिया करने और आहार करने की अपेक्षा वे पर्याप्त ही हैं ।

उस भव में गये तद्भवगत अगने शरीर में वर्तमान रहने वालों की अपेक्षा ये कहे हैं । भव से अन्य भवान्तर है उस में प्राप्ति हुए विग्रहगति वालों का ग्रहण है ऐसा अर्थ या तात्पर्य है । संपूर्ण विग्रहगति वालों के कार्मण काययोग ही होता है ।

भाठवा-सूत्र

उवभोगा जोगविही जीवसमासेसु बन्निवा एव ।

एत्तो गुणेहि सह संगयाणि ठाणाणि मे सुणह ॥

व्याख्या—‘उवयोग’ नि, गाहाए पुब्बदं कण्ठ्यम् । जीवदृष्टासेसु उव भोगा जोगा य भणिपा । ‘एत्तो गुणेहि सह परिसंगयाणि ठाणाणि मे सुणह’ ति । एत्तो गुण—जुत्ताणि ठाणाणि सुणह भणामि ति भणिमं भवइ ॥८॥

उपयोग विधि और योग विधि जीव समासों में इस प्रकार वर्णित की गई । इसके आगे इन गुणस्थानों को सुन ! जीव समासों में उपयोग और योग बतलाये गये इसके आगे गुण से युक्त स्थानों को कहता हूं सुनो ऐसा तात्पर्य है ।

इयाणि उवदिट्ठ कमागयाण गुण दृष्टाणां रिहंसं करेइ—अब उद्दिष्ट कमागत गुणस्थानों का निर्देश करते हैं :—

नौवा-गाथा-सूत्र

मिच्छदिट्ठी-सासण-मिस्से अजए य देसविरए य ।

नव सजएसु एवं चउदस गुणणामठाणाणि ॥

मिथ्यादृष्टि, सासादन, मिश्र, असंयत, देशविरत और नौ संयतों में इस प्रकार चौदह गुणस्थान नाम हैं ।

व्याख्या—‘मिच्छदिट्ठ’ ति, मिच्छादिट्ठी ‘सासण’ ति सासणसम्महिट्ठी ‘मिस्स’ ति सम्मामिच्छदिट्ठी ‘अजते’ ति असंजय सम्महिट्ठी, ‘देसविरए’ ति, संजमासंजयो ‘एव संजएसु’ ति सजएसु एव ठाणाणि । तं० पमत्तसजयो अपमत्त सजयो, अपुब्बकरणप विट्ठेसु उवसामगा खवगय, एवं अणियट्ठि बायर साम्पराइय पविट्ठेसु उवसामगा खवगा य उवसन्तकसाय वीतरागच्छउमत्थो, खोएकसाय वीतरागच्छउमत्थो सत्रोगकेवलि अयोगकेवलि चेति ॥

‘मिच्छदिट्ठ’ का अर्थ मिथ्यादृष्टि है ‘सासण’ यह सासादन सम्यग्दृष्टि को बतलाने के लिए है ‘मिस्स’ अर्थात् सम्यग्मिथ्यादृष्टि, ‘अजए’ या ‘अजते’ अर्थात् असंयतसम्यग्दृष्टि । ‘देसविरए’ अर्थात् संयमासंयम । ‘एवसंजएसु’ अर्थात् संयतों में नौगुणस्थान हैं । त जहां—वे इस प्रकार हैं—

प्रमत्त संयत, अग्रमत्त संयत, अपूर्वकरण प्रविष्टों में उपशामक और क्षपक । इस प्रकार अनिवृत्ति बाहर साम्प्रदाइकों में प्रविष्ट उपशामक और क्षपक होते हैं । सूक्ष्म सांपराय में प्रविष्ट उपशामक और क्षपक होते हैं । उपशान्तकषाय—बीजराग—छद्मस्थ, क्षीणकषाय बीतराग छद्मस्थ, संयोग केवली और अयोग केवली ।

तस्य मिच्छादिद्वि त्ति—मिच्छा अस्मिन् अतथ्य दृष्टिदर्शनं मिच्छादिद्वि जेसि जीवाण ते मिच्छादिद्वि, अण्णहाट्ठियमत्थं अण्णहा विचिन्तेति मिच्छतस्स उदएणं । यया—मज्झीतहत्तूरक भसितपित्तोदय व्याकुलीकृत पुरुष ज्ञानवत् ; मिच्छत यथार्थवस्थित—रुचि—प्रतिघात कारण । उक्तं च—

मिच्छततिमिरपच्छादयदिद्वीरागदोस संयुत्ता ।
 बम्म जिणयसत्तं भव्वाविणरा ए रोचेन्ति ॥१॥
 मिच्छदिद्वी जीवो उवइट्ठं पवयणं ए सदहइ ।
 सदहइ असम्भावं उवइट्ठं या अणुवइट्ठं ॥२॥
 पयक्खरं व एक्कं पि जी ए रोचेइ सुत्तणिदिट्ठं ।
 सेसं राएन्तोविदु मिच्छदिद्वी मुणेयव्वो ॥३॥
 सुत्तं गणहर कहियं तहेव पत्तेय बुद्धकहियं च ।
 मुयकेवल्लिणा रइयं अमिन्न दस पुब्बाणा कहिय ॥४॥

अथवा

तं मिच्छत्तं जमसदृशं तच्चाण जाण अत्थाणं ।
 संसइयमाभग्गहियं अणभिग्गहियं च तं तिविहं ॥५॥

उन चौदह में 'मिच्छदिद्वी' अर्थात् मिथ्या, अस्तीक अतथ्य, दृष्टिदर्शन या श्रद्धान' यह मिथ्या श्रद्धान जिन जीवों के है वह मिथ्यादृष्टी है । अन्यथा स्थित अर्थ को—पदार्थ को अन्यथा चिन्तन करता है क्योंकि वह मिथ्यात्व के उदय से युक्त है । जैसे मद्य पिया हुआ हत्तूरक (वतूर) लाकर पित्त के उदय से व्याकुल किये गये पुरुष । वैसे मिथ्यात्व यथार्थ अवस्थित रुचि श्रद्धा के प्रतिघात का कारण होता है कहा भी है ।

मिथ्यात्व तिमिर से आच्छादित दृष्टि राग द्वेष से संयुक्त भय भी मनुष्य जिन प्रणीत धर्म को नहीं चाहते श्रद्धा नहीं करते । मिथ्यादृष्टि जीव उपदिष्ट प्रवचन पर श्रद्धान नहीं करता, उपदिष्ट वा अनुपदिष्ट असदभाव पर श्रद्धान करता है । सूत्र में निर्दिष्ट एक भी पद या अक्षर पर विश्वास नहीं करता है तो शेष पर श्रद्धा करते हुए भी मिथ्यादृष्टि जानना चाहिए । गणधर कथित सूत्र तथा प्रत्येक बुद्ध कथित श्रुतकेवली कथित और अमिन्न दशपूर्वी कथित सूत्र है । अथवा—

जो तत्त्व और अर्थ का अध्ययन है वह मिथ्यात्व है वह संशयित अभिग्रहीत और अनभिग्रहीत के भेद से त्रिविध है ।

‘सासायण सम्महिट्टी’, ति—आसाइउग्रह अणेषु सम्मत्तमिति आमायणं, सम्मादिट्टी समदिट्टी, सह आसायणेण बहन्त इति सासायणा ; सासायण सम्मदिट्टी जेसि ते भवन्ति सासायण सम्महिट्टी । उवसम सम्मत्त द्वाए बट्टमाणो जीवो अणं ताणुबन्धि उदएण मासणभावं गच्छइ । जहा कोइ । पुरिसो बमगो अणोगुण संपन्नं पायसं भोत्तूणं धातु वैषम्यान् तस्सोवरि व्यक्तिक चित्तो भवइ, एण ताव छड्डइ, शियमा छड्डेहि ति, एवं सम्मत्त व्यक्तिक चित्तो एण ताव छड्डेइ शियमा छड्डेहि ति, सोसासणो । उक्तं च—

उवसामगो उ सव्वो शिक्खाचाएण तह शिरासाणो ।

उवसन्ते सासाणो शिरसाणो होइ खीणम्मि ॥१॥

एसो सासण-सम्मो सम्मत्तद्वाए बट्टमाणोय ।

आसायणाए सहिभो सासण सम्मोत्ति णायव्वो ॥२॥

इसके द्वारा सम्यक्त्व की आसादना होती है इसलिए ‘आसादन’ कहते हैं । समीचीन दृष्टि को सम्यग्दृष्टि कहते हैं वह दृष्टि आसादना के साथ रहती है इसलिए ‘आसादना’ कहलाता है । वह आसादना सहित दृष्टि जिनके होती है वे आसादन सम्यग्दृष्टि हैं । उपशम सम्यक्त्व के काल में वर्तमान जीव अनंतानुबंधी के उदय से आसादन भाव को प्राप्त होता है । जैसे कोई पुच्छ दमन करने वाला बने गुण संपन्न दूध को पीकर धातु की विषमता से उस पर अन्यथा-विपरीत चित्त वाला होता है तो क्या वह उस दूध का वमन नहीं करता है अवश्य वह छर्दी करता है । इस प्रकार सम्यक्त्व के विषय में विपरीत चित्त वाला क्या उस सम्यक्त्व का वमन नहीं करता है अवश्य वमन करता है वह आसादन है कहा भी है—उपशम श्रेणी मांडने वाला निर्व्याघात के कारण—अनंतानुबंधी के विसंयोजन के कारण आसादनारहित होता । वैसे ग्याहरवें उपशांत में तथा क्षीण दर्शनमोह में निरासादन प्रथमोपशम सम्यक्त्व के काल में वर्तमान और आसादना सहित यह आसादन सम्यग्दृष्टि होता है । ऐसा जानना चाहिए ।

सम्मामिच्छद्विट्ठि ति—सम्मं च मिच्छा च सम्ममिच्छादिट्टी जेसि जीवाण ते भवन्ति सम्मामिच्छद्विट्टी मिस्सदिट्टी विरताविरतवत् । पढमं सम्मत्तं उप्पाऐन्तो तिसि करणाणि करेत्ता उवसम-सम्मत्तं पडिबन्धो मिच्छत्तदलियं तिपुज्जी करेइ-मुद्धं मिस्सं भविसुद्धं चेति । जहा भयण—कोहवाणिज्जलिया मिस्सा अणिज्जलिया य । निज्जलिय-सरिसं सम्मत्तं, अणिज्जलिय सरिसं मिच्छत्तं मिस्स सरिसं सम्मा मिच्छत्तं सद्दहण णासण—लक्खणं, सुद्धासुद्धा मिस्स कोहबोदणभोजि पुरिस-परिणाम-

वत् । शुद्धवेई सम्महिष्टी हवइ, जहा शुद्ध कोदबोदण भोजिपुरिसो स्वच्छेन्द्रिय-
ज्ञानावबोधो भवति । उक्तं च—

समीचीन और मिथ्या ऐसी सम्यक् मिथ्यादृष्टि जिन जीवों के होती है वे
सम्यक् मिथ्यादृष्टि विरताविरत की भांति होते हैं । प्रथम सम्यक्त्व को उत्पन्न करने
वाला तीन करण करके उपशम सम्यक्त्व को प्राप्त हुआ, वह मिथ्यात्व का दलन
करके तीन पुञ्ज करता—तीन भाग करता है शुद्ध मिश्र और अशुद्ध । जैसे मदन
क्रोद्व या कोदु निर्बल मिश्र और अनिर्बल होते हैं । निर्बल के समान सम्यक्त्व है
अनिर्बल के समान मिथ्यात्व और मिश्र के समान सम्यग्मिथ्यात्व होता है श्रद्धान के
शास करने के लक्षण से युक्त है, शुद्ध और अशुद्ध मिश्र क्रोद्व मोदन के खाने वाले
पुरुष के तुल्य परिणाम वाला होता है । शुद्ध वेदन करने वाला सम्यग्दृष्टि होता है ।
जैसे शुद्ध क्रोद्व या कोदु के भात को खाने वाले पुरुष के समान प्रसन्न इन्द्रिय
ज्ञानावबोध वाला होता है । कहा भी है—

सम्मत गुणेण तत्रो विसोहई कम्ममेस मिच्छत्तं ।
सुज्झन्ति कोदवा जह मदणा ते ओसहे एव ॥१॥
जं सव्वहाभविसुद्धं तं चेवयं भवइ कम्म सम्मतं ।
मिस्सं अद्वविसुद्धं भवे अशुद्धं भवे अशुद्धं च मिच्छत्तं ॥२॥
तिव्वाराणु भावजोगो भवइ हु मिच्छत्त वेयण्णज्जस्स ।
सम्मतो अइमन्दो मिस्से मिस्से मिस्ताण भावोय ॥३॥
(स) मयणफोद्व भोजी अणप्पवसयं एरो जहा जाइ ।
सुद्धाई उ ए मुज्झइ मिक्सगुणा वा वि मिस्ताई ॥४॥
सद्दहणासद्दहणं जस्स य जीवस्स होइ तच्चेवु ।
विरियाविरएण समो सम्मामिच्छो' ति एणमब्धो ॥५॥

जीव सम्यक्त्व गुण के द्वारा इस मिथ्यात्व को विशुद्ध करते हैं जैसे ओषध
के द्वारा ही मदन क्रोद्व कोदु शुद्ध किये जाने होते हैं ॥१॥

जो सर्वथा विशुद्ध है वह कर्म भी सम्यक्त्व है और जो अर्द्ध विशुद्ध है वह
मिश्र है और जो अशुद्ध है वह मिथ्यात्व है ॥२॥

जो तीव्रानुभाव योग वाला है वह मिथ्यात्व वेदनीय है सम्यक्त्व में असयत
मन्द अनुभाव होता है । और मिश्र में मिश्र अनुभाव होता ॥३॥

मदन क्रोद्व—कोदु का भक्षण करने वाला नर जैसे अनात्मवश या भापे
ये नहीं रहता है । शुद्ध क्रोदु के भात के भक्षण से भूच्छा को या मोह को प्राप्त
नहीं होता है और मिश्र के भक्षण से मिश्र भाव को प्राप्त होता है ॥४॥

जिस जीव के अज्ञान और अश्रद्धा रूप भाव तर्कों के विषय में होता है उसे विरताविरत के तुल्य सम्बन्ध विध्यात्व रूप भिन्न भाव वाला जानना चाहिए ॥१॥

असंजय सम्महिद्वी ति—ए संजयो असंजयो, सम्मादिद्वि जेति ते भवन्ति सम्महिद्वी, असंजयो य सो सम्महिद्वी य सो असंजयसम्महिद्वि । अपचक्खाणावरणाणं उदए वट्टमाणा विरइ ए लहइ । "अपचक्खाणाणं उदए णियमा चउक्खसायाणं । सम्महिद्वीविररा विरयाविरइ ए पावेन्ति दंसण मोहणिज्जस्स कम्मस्स, खय खयोवसमोवसमे वट्टमाणा अस्संजय सम्महिद्वी भवइ । उक्तं च—

सहृक्कण य तच्चे इच्छन्तो ऐव्वुइ परम सोक्खं ।
वेत्तूण एव पयाइ अरिहाइसु णिच्च भत्तिजुत्तो ॥१॥

बन्धं अविरइहेउं जाणन्तो रागदोस दुक्खं च ।
विरइसुहं इच्छन्तो विरइ काउं च असमत्थो ॥२॥

एस असंजय सम्मो णिन्दन्तो पावकम्मकरणां च ।
अभिगय जीवाजीवो अचलिय हिद्वी चलिय मोहो ॥३॥

जो संयत नहीं है वह असंयत है । जिनके सम्मगृह्णति होती है वे सम्मगृह्णति होते हैं । असंयत और जो सम्मगृह्णति वाला है वह असंयत सम्मगृह्णति है । अप्रत्याख्या-नावरण के उदय मे वर्तमान होने से विरति को प्राप्त नहीं करते हैं । सम्मगृह्णति होने पर भी विरताविरति को नहीं पाते हैं । दर्शनमोहकर्म के क्षय, क्षयोपशम या उपशम में वर्तमान असंयत् सम्मगृह्णति होता है । कहा भी है—

तत्त्वों पर श्रद्धा करके और निर्वाण परम सुख को चाहते हुए नव पदार्थों का निश्चय करके अरहंतादिकों में निश्चय भक्ति युक्त है जो बंध को अविरति के हेतु को राग द्वेष और दुःख को जानते हुए विरति सुख को चाहते हुए भी उस विरति को करने में असमर्थ यह असंयत सम्मगृह्णति पाप कर्म और करण-परिणाम की निष्ठा करते हुए निश्चित जीवाजीव का जानने वाला, अचलित श्रद्धा वाला और चलित-मोह होता है ।

संजया संजयो ति—संजयो य सो असंजयो य सो संजयासंजयो, अट्ठाओ अस्संजमाओ विरओ अट्ठाओ अविरओत्ति, अपचक्खाणावरणाणं उदयक्खए पचक्खाणावरणाणं च उदय वट्टमाणे संजयासंजयो भवइ ।

“आवरयन्तिय पचक्खाणं अप्पमवि जेए जीवस्स
तेणाज्जक्खाणावरणा एणु होइ अप्पत्थे ॥१॥

सर्वं पञ्चवक्त्राणं जेलावरयन्ति अभिससन्तस्स ।
 तेण उ पञ्चवक्त्राणावरणा ऋणिया शिरस्तीहि ॥२॥
 सम्मद् सणुसहिभो ठोण्हन्तो विरइमप्पसत्तीए ।
 एक्कव्वयाइ चरिभो भणुमइभेत्तो त्ति देसंजई ॥३॥
 परिमियमुवसेवन्तो अपरिमिय मणुन्तयं परिहरन्तो
 पावइ परम्मिलोए अपरिमिय मणुन्तयं सोक्खं ॥४॥

पमत्तसंजभो त्ति—पमत्तो य सो संजभो य सो पामत्तसंजभो अपञ्चवक्त्राणा-
 वरणोदय रहिभो, संजलणाणं उद्दए बट्टमाणो पमाय सहिभो पमत्तसंजभो ।

“विकहा कसाय विकडे, इन्द्रियणिहा पमाय पञ्चविहो ।
 एक सामसतरे जुत्तो विरघोऽपि हु पमत्तो ॥१॥
 जह रागेण पमत्तो ण सुणइ दोसं गुणं च बहुयं पि
 गुत्तीसमिइपमत्तो पमत्तविरभो त्ति णायब्बो ॥२॥

संयत और असंयत संयतासंयत अर्द्ध असंयम में विरत और अर्ध में अविरत
 अप्रत्याख्यानावरण के उदय क्षम से और प्रत्याख्यान के उदय में वर्तमान संयतासंयत
 होता है । “अल्प भी जीव के प्रत्याख्यान को रोकता है इस कारण अप्रत्याख्याना-
 वरण अल्पार्थ में निश्चय से प्रयुक्त है । और जिसके द्वारा सर्वप्रत्याख्यान की अभिलाषा
 करने वाले का वह प्रत्याख्यान ढक दिया जाता है इसलिए निवृत्ति के द्वारा प्रत्या-
 ख्यानावरण कहते हैं । सम्यग्दर्शन सहित आत्मशक्ति से विरति को ग्रहण करने वाला
 एक व्रतादिक को आदि चरम अनुमतिपर्यंत देशयति होता है ॥३॥ परिमित का
 उपसेवन करने वाला अपरिमित अनंत को छोड़ने वाला परलोक में अपरिमित अनंत
 सुख को पाता है ॥४॥

प्रमत्तसंयत—प्रमत्त और संयत प्रमत्तसंयत है । अप्रत्याख्यानावरण के उदय
 से रहित संजवलन के उदय में वर्तमान प्रमाद सहित प्रमत्तसंयत होता है ।
 “विकया कयाय इन्द्रिय स्तेह निद्रा ऐसे प्रमाद पांच प्रकार का है । इन सामान्यतर में
 ४ ४ ५ १ १
 लगा हुआ भी विरत भी प्रमत्त संयत है । जैसे राग के द्वारा प्रमत्त गुण और दोष को
 बहुत भी नहीं जानता सुनता, गुप्ति-समिति-प्रमत्त प्रमत्त-विरत है ऐसा जानना
 चाहिए ।

अपमत्तसंजभो त्ति—अपमत्तो य सो संजभो य सो अपमत्तसंजभो सर्व प्रमाद
 रहित इत्यर्थः । “विकहादयो पमाया तस्सहिभो सो पमत्तविरभो उ । सम्बप्पमाय रहिभो
 विरभो सो अपमत्तो उ ॥१॥

अप्रमत्त और जो संयत है वह अप्रमत्त संयत है अर्थात् सर्वप्रमाद रहित है ।

जिसके विकथा आदि प्रमाद है या प्रमाद से सहित है ऐसा वह प्रमत्तविरत है और जो सर्वप्रमाद से रहित है वह अप्रमत्त है ।

अपुव्वकरणपविट्ठेसु अरिण उव्वसामगा सवगात्ति-पुव्वकरणं पुव्वकरणं, ण पुव्व-
करणं अपुव्वकरणं, अपुव्वकरणं पविट्ठा अपुव्वकरणं पविट्ठा, तेसु अपुव्वकरणं पविट्ठेसु
प्रतिप उव्वसामगा सवगा य । विइयं नामं निवट्ठिणो त्ति परोप्परं परिणामं णियट्ठि
त्ति-नियट्ठो जातो तेसिं समए समए असत्त्वे जलोगागास पएसमेत्ताणि विसोही ठाणाणि
भवन्ति, तत्थ पथमं सनए यदि वट्ठत्ता विसरिसपरिणामा कि अपुव्वकरणं ? कहं वा
पवेसो भवइ त्ति तं भगइ-अपुव्वकरणट्ठाणाणि असंखेज्ज लोकागासपएसमेत्ताणि
विसोहिस्ट्ठाणि । तं जहा :—

अपूर्वकरण प्रविष्टों में उपशामक और क्षपक हैं । जो पूर्वं करण हो वह पूर्व-
करण है, जो करण पहले न हो वह अपूर्वकरण है । जो अपूर्व करण-परिणाम में
प्रविष्ट हैं वे अपूर्वकरण प्रविष्ट हैं । उन अपूर्व करण प्रविष्टों में उपशामक और क्षपक
हैं । दूसरा नाम 'नियट्ठिणो' निवर्तमान है परस्पर परिणाम निवर्तमान-लौटकर समान
होने वाले, निवर्तमान हुए । उनके समय समय में असंख्यात लोकाकाश प्रमाण विशुद्ध
स्थान होते हैं । वहाँ प्रथम समय में यदि वर्तमान विसट्ठ परिणाम हैं तो अपूर्वकरण
क्या है ? और प्रवेश कैसे होता है ? उसको बतलाते हैं : अपूर्वकरण स्थान असंख्यात
लोकाकाश प्रवेश मात्र विशुद्ध स्थान हैं—वे इस प्रकार हैं :—

अपुव्वकरणस्स पढमसमए विसोहिट्ठाणाणि सव्वबोवाणि । विइयं समए वि
विसोहिट्ठाणाणि विसेसाहिगाणि । तइय-समए विसेसाहिगाणि । एवं विसेसाहिगाणि
विसेसाहिगाणि ताव जाव अपुव्वकरणं चरिमं समओ त्ति । अपुव्वकरणस्स पढमसमए
जहन्नया विसोहि बोवा, तस्सेवुक्कासिया विसोहि अणन्तगुणा विइय-समए जहन्निया
विसोहि अणन्तगुणा, तस्सेवुक्कासिया विसोहि अणन्तगुणा । तइयसमए जहन्निया
विसोहि अणन्तगुणा, तस्सेवुक्कासिया विसोहि अणन्तगुणा, एवं अणन्तगुणा सेट्ठीए
णायव्वं जाव अपुव्वकरणस्स चरिमं समओ त्ति । अपुव्वकरणस्स पढमसमए जाणि
विसोहिट्ठाणाणि विइयसमए ततो अपुव्वाणि त्ति, तम्हा विसोहि परिणामट्ठाणि
अपुव्वाणि त्ति बुचन्ति ।

अपूर्व करण के प्रथम समय में विशुद्ध स्थान सबसे कम हैं । दूसरे समय में
विशुद्ध स्थान विशेष अधिक हैं । तीसरे समय में विशेष अधिक हैं । इस प्रकार विशेष
अधिक विशेष अधिक तब तक ले जाना चाहिए जब तक अपूर्व करण का चरम समय
है । अपूर्व करण के प्रथम समय में जबन्य विशुद्ध स्थान अल्प है उसकी ही उत्कृष्ट

विशुद्धि अनन्तगुणी है। दूसरे समय में जघन्य विशुद्धि अनन्त गुणी है। उसी की उत्कृष्ट विशुद्धि अनन्तगुणी है। तीसरे समय में जघन्य विशुद्धि अनन्तगुणी है। उस की ही उत्कृष्ट विशुद्धि अनन्तगुणी है। इस प्रकार अनन्तगुणी श्रीणी में जानना चाहिए जब तक अपूर्व करण का चरम समय है। अपूर्व करण के प्रथम समय में जो विशुद्धि स्थान है दूसरे समय में उससे अपूर्व है इसलिए विशुद्धि परिणाम स्थान अपूर्व कहे जाते हैं।

ताणि अपुष्वाणि विमोहि परिणामट्ठणाणि पविट्ठा अपुष्वाकरणपविट्ठा तेषु अपुष्वाकरणपविट्ठेषु अस्थि उवसामगा खवगाय, उवसमइसन्ति त्ति उवसामगा। खवइस्सन्ति त्ति खवगा। ए इयाणि उवसमयन्ति त्ति, खयन्ति त्ति वा, किन्तु अभिमुह भावेण्यमभिहिं, निल्लेवणयाए पर्याडि न खवयति ठिइवायं पुरा करोति उक्तं च—

सो अणुभागठिईणं घायमपुष्वं करेइ ठिइवन्धं
अणुभागं च विसोहि उदीरणा उदयगुण सेठी ॥१॥

तम्हा अपुष्वाकरणो विरओ उवसन्तमाण मयरागो
सो उवसामग-खवगो दुविहो उवसमण खवणरिहो" ॥२॥

जहा रायारिहो कुमारो राया इति।

"अर्थ जहा वयमो विणियट्टिय इन्दियत्थु विसयगणो
सुविसुद्ध भावलेसो सुक्कञ्जाणो णिरुद्धतरू ॥१॥

णय उवसमेइ कम्मं खवेइ तम्मि य अपुष्वाकरणम्मि
करिहिइ उवसम खवणं जह वयकुम्भो तहा सोवि ॥२॥

वे अपूर्व विशुद्धि परिणाम स्थान प्रविष्ट, अपूर्वकरण प्रविष्ट हैं उनमें अपूर्व करण प्रविष्टों में उपशामक और क्षपक हैं। जो उपशम करें वे उपशामक हैं जो क्षपण करें वे क्षपक हैं जो वर्तमान में न तो उपशम करते हैं न क्षपण करते हैं किन्तु अभिमुख भाव से यह कहा गया है जीव निर्लेप अवस्था में प्रकृति का क्षय नहीं करता है किन्तु स्थिति घात कर सकता है। कहा भी है—

वह अनुभाग स्थिति का अपूर्वघात करता है स्थिति बन्ध और अनुभाग को भी करता है विशुद्धि उदीरणा-उदय गुण श्रीणी (निर्जरा) को भी करता है। इसलिए अपूर्वकरण विरत सद्धर्ममय मन मदराण को करने वाला उपशामक और क्षपक दो प्रकार का है उपशमन क्षपण में योग्य है जैसे राजा होने योग्य कुमार राजा है। "अर्थ को जैसा है कहता हूं। विनिर्वातित किया है इन्द्रिय अर्थ विषय गुण को जिसने जो विशुद्ध भाव लेश्या वाला है शुक्र ध्यान युक्त है शरीर का जिसने निरोध

किया है। जो कर्म का उपशम नहीं करता है व क्षपण ही करता है और उस अपूर्व क्षपण में उपशम क्षपण करने की योग्यता है करेगा। जैसे बी का चढ़ा वैसे वह भी उपचार से उपशामक है और क्षपक है।

अणियट्टिबायरसंपराइगपविट्टेसु अत्थि उवसामगा खवगा त्ति, एण्णियहेति अणियट्टिपरिणामो, अहवा एण्ण अस्स णियहणमत्थि त्ति अणियट्टी, अणो तेसि पदम-समए सव्वेसि सत्तिरिसुद्धी, एवं बिबाइसमएसुवि जाव चरिमसमथो त्ति, उक्तं च—

“इतरेतरपरिणामं एण्ण अइवट्टन्ति बायरकसाया।

सव्वे वि एगसमए तम्हा अणियट्टिनामाते ॥१॥

अथवा प्रकृष्टा उत्कृष्टपरिणामा भावयो वा अणियट्टी, उक्तं च—

“एकैकौ परिणामो उक्कोसजहससो जणो एत्थि तम्हा एत्थि णियट्टणमथोवि अणियट्टिणामाते।”

बायरो संपराओ जस्स सो बायरसंपराओ, संपरायसहो सव्वकम्मेसु बट्टमाणो अहिकारवसाओ कसायवाई परिगहो। बायरकसाए वेमाणो बायर संपराओ त्ति बुब्बह, अणियट्टी य सो बायरसंपराओ य सो अणियट्टि बायरसंपराओ, अणियट्टि बायरसंपरायं पविट्टा अणियट्टि बायरसंपराय पविट्टा, सेसु अणियट्टि बायर सम्पराय पविट्टेसु अत्थि उवसमगा खवगाय।

अनिवृत्ति बादर सांपराइक प्रविष्ट में उपशामक है और क्षपक है। नहीं लौटता है नहीं निवर्तता है वह अनिवृत्ति परिणाम है अथवा इसके निवर्तन नहीं है इसलिए अनिवृत्ति है अतः उनके प्रथम समय में समान शुद्धि सबके है, इस प्रकार दूसरे आदिक समयों में चरम समय तक समान विशुद्धि है कहा भी है—“अन्यन्य परिणाम का अतिवर्तन नहीं करते हैं और बादर कषाय से युक्त हैं जबके सब ही एक समय में उक्त प्रकार के हैं अतः वे अनिवृत्ति नाम वाले हैं। अथवा प्रकृष्ट या उत्कृष्ट परिणाम भाव वाले हैं अतः अनिवृत्ति है कहा भी है—एक एक परिणाम है, क्योंकि उत्कृष्ट जथन्य नहीं है, निवर्तन नहीं है इसलिये वे अनिवृत्ति नाम वाले हैं ॥१॥

जिसके बादर संपराय-कषाय है वह बादर संपराय है संपराय शब्द सर्व कर्मों में वर्तमान है तो भी अधिकार के वश में यहाँ कषाय वाचक ग्रहण किया है। बादर कषाय का वेदन करने वाला बादर सांपराय है ऐसा कहा जाता है। वह अनिवृत्ति और बादर सांपराय है अतः अनिवृत्तिबादर सांपराय है अनिवृत्ति बादर सांपराय में प्रविष्ट अनिवृत्ति बादर सांपरायप्रविष्ट हैं उनमें अनिवृत्ति बादर सांपराय प्रविष्टों में उपशामक है और क्षपक है।

भावं न शिष्यद्वेष्टं विमुक्तलेसो शिष्यद्वयधरागो
किट्टीकरणपरिणयो बायररागो मुण्येयवो ॥१॥

सो पुष्प फलुगाणं हेट्टा अण्णाणि फलुमाइं तु
पकरेइ अपुब्बाइ अण्णन्तगुणहीयमाणाइं ॥२॥

तत्तो अपुष्पफलुगहेट्टा बहुगा करेइ किट्टीओ
पुब्बाओ य अपुब्बेहितो वोकडिद्विय पएसे ॥३॥

सो बायर किट्टीओ वेएमाणो करेइ सुहुंमाणो
बायर किट्टीहेट्टा किट्टीओ सुद्धलेसाओ ॥४॥

वेएइ बायराओ किट्टीओ तेण बायरो णाम
कम्माणि उवसमन्तो उवसमगो खवणओशववगो ॥५॥

णासेइ तओ खवओ लोभं मोत्तण मोहवीसमवि
अहथीण गिदित्तिगमवि तेरस णामावि एथेवं ॥६॥

उवसामगस्त अरओ इओ—

सो पुष्प फलुगाणं तु सुहुंमा ओकट्टिकणं किट्टीओ
पकरेइ यउवसमओ उवसमयन्ति मोहवी समवि ॥७॥

उवसन्तं जं कम्मं ए य ओकड्डइ एहेइ उदएवि
एय गमयइ परपगइण चेव ओकड्डते तं तु ॥८॥

भाव को नहीं लौटाता, विशुद्ध लेश्या वाला हैं मदराग रहित होता हैं कृष्टि करने में परिणत है वह बादर राग वाला जानना चाहिए ।१। किन्तु वह पूर्व स्पर्शकों के नीचे अन्य अपूर्व स्पर्शकों को अनन्तगुणहीय मान करता है ॥२॥ उस के पश्चात् अपूर्वस्पर्शकों के नीचे बहुत बार कृष्टियों को करता है और पूर्ववर्ती अपूर्वों से उत्कर्षित प्रदेश में करता है ॥३॥ ? वह बाहर कृष्टि का वेदन करते हुए सूक्ष्म करता है बादर कृष्टि के नीचे कृष्टियों तथा शुद्ध लेश्याओं को करता है ॥४॥ बादर कृष्टियों का वेदन करता है इस कारण बादर (सांपराय) नाम है । कर्मों का उपशम करते हुए उपशमक और क्षण करने वाला क्षपक है । तब क्षपक लोभ को छोड़कर मोह की बीसों ही बीसों बुर करता है अथ स्थानशुद्धिजिक और नाम का तेरह का भी यहीं क्षण करता है ॥६॥ उपशमक का अर्थ निम्न प्रकार यह है—

वह पूर्व स्पर्शकों का तो अपकर्षण करके सूक्ष्म कृष्टियों को करता है और उपशमक मोह की बीसों प्रकृतियों का उपशम करता है जो उपशान्त कर्म है न तो उसका अपकर्षण करता है न उदय में ही देता है न संक्रमण करता है और न उसका अपकर्षण ही करता है । किन्तु

सुहुमसम्पराद्य पविट्टेसु भत्वि उवसामगा खवगा त्ति-सुहुमोइ सम्पराभो जस्ससेसुहुमसम्पराभो, सुहुमसम्परायं पविट्टा सुहुम सम्परायपविट्टा, तेसु सुहुम सम्पराय पविट्टेसु भत्वि उवसामगा खवगाय बायर रागेण कयाभो किट्टिभो सुहुमो वेएइ जतो । आहणाहाभो—

सम्मं भावपरायण गुणेण किट्टीपकिट्टि करणेण
मोहस्से क्कारसमी बारसमि बाणि जा किट्टी ॥१॥

बारसमी जा किट्टी शुद्धा किट्टी करेइ सुहुमाभो
पक्कार समीएँ ठिभो कडिडेय सुहुभाउ किट्टीभो ॥२॥

बायर-रागेण कया सुहुमो वेएइ सुहुम किट्टिभो
तम्हा सुहुम कसाभो सुहुमो सुदप्पयोप्पा ॥३॥

उवसमगो उवसमयइ खवगो शासेइ सुहुम किट्टीभो
ते पुण विसुद्धभावा जन्ति दुवे बुविह सेकीभो ॥४॥

सूक्ष्मसाम्पराय प्रविष्टों में उपशामक है और क्षपक है । सूक्ष्म सांपराय जिसके है वह सूक्ष्म सांपराय है जो सूक्ष्म सांपराय में प्रविष्ट हैं वे सूक्ष्म सांपराय प्रविष्ट हैं उन सूक्ष्म सम्पराय प्रविष्टों में उपशामक और क्षपक हैं । बाबरराग के द्वारा कौनसी कृष्टियों का बादर साम्पराय वेदन करता है । गाथाओं को कहते हैं :—

सम्यक् भाव परायण गुण के द्वारा कृष्टि प्रकृष्टि के करने से मोह की जो ग्यारहवीं या बारहवीं कृष्टि है जो बारहवीं कृष्टि शुद्ध है सूक्ष्म कृष्टियों को करती है ग्यारहवीं में स्थित उत्कर्षण करके सूक्ष्म कृष्टियों को करता है बादर राग के द्वारा कभी सूक्ष्म वाला सूक्ष्म कृष्टियों का वेदन करता है इसलिये सूक्ष्म कषाय, सूक्ष्म शुद्ध प्रयोगात्मा है । उपशामक उपशामन करता है क्षपक सूक्ष्म कृष्टियों का नाश करता है और वे विशुद्ध भाव वाले दोनों दो प्रकार की श्रेणियों वाले हैं ॥४॥

उवसन्तकसायवीयराय छउमत्थे त्ति—उवसन्ता कसाया जेत्ति ते भवन्ति उव सन्त कसाया, वीभो रागो जेत्ति ते भवन्ति वीयरारा, उवसन्त कसाया यत्ते वीयरारा यत्ते उवसन्त कसाया इति सिद्धे वीयराय वयरणं अनर्थकं मिति चेत् ? न, हेयहेतुमद्वचनात् को हेतु ? कि वा हेतुमत् ? उवसन्त कसायत्तं हेऊ । वीयरारात्तं हेतुमत्, तम्हा उवसन्त कसाय वीयरारा इति, छउमं—भाबरण छउमत्थणाण सहचरियत्ताभो छउमत्थणाण सहचरियत्ताभो छउमत्थं ववएओ, तम्मि वा चिट्ठइ त्ति छउमत्थो, उवसन्त कसाय वीतरागा य ते छउमत्था य उवसन्त कसाय वीयराय छउमत्था ।

उपशान्त कषाय-वीतराम-छन्वस्व । उपशान्त हो गई हैं कषायें जिनकी वे उपशान्त कषाय होते हैं बीस गया है राग जिनका वे वीवीतराग होते हैं उपशान्त

कषाय और वे वीतराग उपशान्त कषाय वीतराग हैं। 'उपशान्त कषाय' ऐसा सिद्ध होने पर, 'वीतराग' वचन व्यर्थ है यदि ऐसी भाशंका हो तो कहते हैं ? व्यर्थ नहीं है चूँकि हेतु-हेतुमत् रूप वचन है। कौन हेतु है और कौन हेतु मरद् है ? उपशान्त कषायत्व हेतु है—कारण है और वीतरागत्व हेतुमत् कार्य है। इसलिये 'उपशान्त कषाय वीतराग' ऐसा कहा है। छन्द-ज्ञान आवरण को कहते हैं छन्दस्थ के ज्ञान के साहचर्य से छन्दस्थ व्यपदेश है उसमें जो रहता है वह छन्दस्थ है उपशान्त कषाय वीतराग और वे छन्दस्थ उपशान्त-कषाय-वीतराग-छन्दस्थ हैं।

खीणकषाय वीयरग छन्दस्थ—ति खीणा कसाया जेसि ते भवन्ति खीण कसाया, वी घोररगो जेसि ते भवन्ति वीयरगा, खीण कसाय इति सिद्धे वीयरग गगगहणमनर्थ कमिति चेत् ? न अनर्थं कंकुतः ? खीण कसायवयणं कारणदृक्खविणा-दंसणत्थं, वीयरगवयणं कज्जोबदंसणत्थमिति उभयगगहणं, ग्रहवा णिमित्तनैमित्तिकववण सत्थं, णिमित्त विणासे नैमित्तिक विणासो भवतीति, छउमत्थणाए सह चरियाओ छउमत्थ इति, जहा कुन्त सह चरिओ कुन्तो, लट्ठिसहचरिओ लट्ठिसि, तम्मि वा कुइ में बिट्ठइ ति छाउमत्थो, खीणकसाय वीयरगो य सो उमत्थो य सो खीण कसाय वीरग्य छउमत्थो दोभिएलक्षयपण गाहाओ—

“तम्मि उ कसाय भावाभावे लुद्धं भये ‘ग्रह कसायं
चरित्तं दोण्हि य उवसन खीणमोहणं ॥१॥

जसमिण पसन्त कलुसं पसन्तमोहो भये उ उवसन्तो
गय कलुसं जह तोयं गयमोहो खीण मोहो वि ॥२॥

णय राग दोस होऊ भावा य भवन्ति केइ इह लोगे
णय खो भयन्ति केइ उवसन्ते खीण मोहे य ॥३॥

रागप्प दोसरहिओ सायन्तो इनाणमुत्तमं खीणो
पावइ परं पमोयं वाइलिंगं णासिउण तलो ॥४॥

खीण कषाय-वीतराग-छन्दस्थ-खीण हो गई हैं कषाएँ जिनकी वे खीण कषाय हैं वीत गया है राग जिनका वे वीतराग हैं। 'खीण कषाय' ऐसा सिद्ध होने पर 'वीतराग' ग्रहण अनर्थक है यदि ऐसा कहते हो ? कहते हैं—अनर्थक नहीं है। कैसे ? खीण कषाय वचन कारण द्रव्य के बिनाश को दिखाने के लिये है और वीतराग वचन कार्य को दिखाने के लिये है। इसलिये दोनों का ग्रहण किया है। अथवा निमित्त नैमित्तिक व्यपदेश के लिये है। निमित्त के बिनाश होने पर नैमित्तिक का नाश होता है। छन्दस्थ ज्ञान के साहचर्य से छन्दस्थ ऐसा कहते हैं। जैसे 'कुन्त' शब्द के साहचर्य वाला कुन्त, यष्टि लट्ठ से युक्त यष्टि लट्ठ, उस छन्दस्थ में जो रहता है वह छन्दस्थ

है और क्षीण कषाय वीतराग है वह क्षयस्थ । क्षीण कषाय वीतराग क्षयस्थ है । दो लक्षण गायाएँ हैं—

उसमें कषाय भाव के अभाव होने पर शुद्ध यथाव्याप्त होता है वह चारित्र्य उभयान्तमोह और क्षीणमोह दोनों के होते हैं ॥१॥ प्रज्ञांत कलुष जल की भांति प्रज्ञान्तमोह उपज्ञांत होता है । कलुष रहित जैसे जल होता है वैसे क्षीण मोह भी ॥२॥ कोई भी राग द्वेष भाव इस लोक में नहीं जो उपज्ञांत मोह और क्षीण मोह को क्षुब्ध करते हैं । राग द्वेष रहित क्षीण कषायवाला उत्तम ध्यान को ध्याते हुए घातित्रय को नाश कर उसके पश्चात् परम प्रमोद को पाता है ।

सयोगि केवलिति—सह जोगेण बट्टइ त्ति सजोगी, केवलं अमिस्सं संपुन्न वा किं तं केवलं ? शाणं, तं जस्स अत्थि सो केवली सजोगी य सो केवली य सजोगि केवली 'प्रजोगी केवलि' त्ति ए अस्स जोगो अत्थित्ति सजोगी, एत्थ गाहाधो "चित्तं चित्तं पडिणिमं तिकालविसयं तमोसलोगमियं । पिकसइ जुगवं सव्वं सो लोगसव्व-यावन्तु ॥१॥ विरियं गिरन्तरायं भवइ अणंतं तथा य तस्स सया । मज्जवण कायसहिओ केवलणाणी सजोगिणि ॥२॥ तो सो जोगिरोहं करेइ लेसगिरोहमिच्छन्तो । दुत्तम य ठिइगं बन्ध जोगिणमित्तं स गिरुणाड ॥३॥ समए समए कम्मादाणे सह सन्नयम्मि गाय मोक्खो । वेइज्जइ कम्मपुण ठिइलयाधो उ अज्जिय यं ॥४॥ सो कम्मेहि विरियं जोगं दब्बेहि भवइ जीवस्स । तस्स अवत्थाणेण एण य सिद्धो दुःसमवट्ठिबन्ध ॥५॥ वायर तपूणं पुव्वं मणोवईवायेर स गिरुणाडि । आलम्बणाय करणं दिट्ठमिणं तत्थ विरियवओ ॥६॥

सयोग केवली—जो योग सहित है वह सजोगी है केवल, अमिश्रयासम्पूर्ण वह क्या है ? ज्ञान है वह जिसके है वह केवली है सयोग और जो केवली है वह सयोग केवली है । अयोग केवली—इस के योग नहीं है अतः अजोगी है । इस विषय में उपयोगी गाथाएँ हैं त्रिकाल को विषय करने वाला लोक साहित्य लोक को पूर्ण रूप से चित्र के समान विचित्र रूप में युगपद् जो ज्ञान प्रकाश जानता है वह सर्व भाववान् है । जिसके अन्तराय रहित सहाभनंतवीर्य है जो मत बचन काय रूप अग्रयत्नरमक योग सहित केवल ज्ञानी है वह सजोगी जिन है । जो लेश्या का निरोध करने के लिए योग का निरोध करता है ॥२॥ वह योग निमित्तक समय स्थिति वाले बन्ध का निरोध करता है ॥३॥ समय समय प्रति कर्म के ग्रहण और सत्त्व के होने पर विप्रमोक्ष नहीं होता है क्योंकि स्थिति पूरी होने पर अजित कर्म का वेदन करता है । जिस जीव के मोक्ष द्रव्य कर्म से वीर्य नहीं होता है उस के दो समय स्थिति वाला बन्ध अवस्थान रूप से सिद्ध होता है ॥५॥ बाहर काययोग की सहायता से पहले

बाहर मन वचन का वह निरोध करता है यह आलंबन करण वहाँ वीर्य भय बतलाया है । ६।

‘समय द्विचिगोबन्धो’ गो. क. गा. २७४ सब्ब की अपेक्षा से है ।

बायर तणुमवि गिरुणद्धि सुहुमेणाकायजोगेण,
ए गिरुञ्जए उ सुहुमा जोगो सइ बायरे जोगे ॥७॥
सुहुमेण कायजोगेण ततो गिरुणद्धि सुहुमवायमणे ।
भवइ य सुहुमक्किरिओ जोगो तया किट्टिकयजोगे ॥८॥
एासेइ कायजोगं धूलं सोऽपुव्व फहुमी किच्चा ।
सेसस्स कायजोगस्स तया किट्ठी य स करेति ॥९॥
तमवि सजोगं सुहुमंरुद्धन्तो सब्बपज्जयाणुगयं ।
आणं सुहुमक्किरियं अप्पडिवायं च जवयाइ ॥१०॥
आणे हट्ठप्पिण पुण अक्किरियाऊ तणू भवइ दिट्ठा ।
आणपाणु गिमीलुम्मील विउत्ता अचित्तमिव ॥११॥
जोगा भावाओ पुण तु समयठीतोण कम्मबन्धो ति ।
आणप्पसंहार तिभागसकुच्चिय निवहेसो ॥१२॥
लेसा करण गिरोहो जोग गिरोहो य तणुगिरोहेण ।
अह अणिओ विन्नेओ वन्धनिरोहो वि य तहेव ॥१३॥
एसो अजोगिभावो जोगगिरोहेण पत्तणुणणामो ।
अप्पडिवायजआणणी सब्बणू सब्बदंसी य ॥१४॥
तम्हा ए ऊण मेत्तो सुहुदुक्खाण जिअ सिवं सातं ।
पावइ अलद्ध पुव्वं गिन्वाणमनेस्स गिप्फन्द ॥१५॥

—: जोहसण्हं गुणट्ठाणारणं अत्य गिरुपणा कया : —

‘बाहर काययोग का भी निरोध करता है’ सूक्ष्म काययोग के अवलंबन से क्यों कि बाहर योग के होने पर सूक्ष्म योग का निरोध नहीं होता है । ७ । सूक्ष्म काय योग के द्वारा सूक्ष्म वचन और मनोयोग का निरोध करता है तब कृष्टिकृत योग में सूक्ष्म क्रिया वाला होता है अपूर्व स्पर्शकों को करके स्थूल काययोग को नष्ट करता है शेष काययोग की तब कृष्टि करता है उस संयोग सूक्ष्म का भी निरोध करते हुए सम्पूर्ण पर्यायों को जानने वाला ध्यान सूक्ष्म क्रिया प्रतिपत्ति को प्राप्त होता है । ध्यान के दृढात्म होने पर पुनः अक्रिया रूप काय बतलाया है आसोच्छवास के लने छोड़ने को अचित्त की तरह निरोध कर देता है इतना विशेष है कि योग के अभाव में पुनः

समय स्थिति वाला कर्म बन्ध नहीं होता। ध्यानारम संहार से संकोच त्रिभाग रूप निज प्रवेक्ष को संकुचित करके। काय निरोध के साथ लेख्या करण और बोध निरोध कहा गया उसी प्रकार बन्ध निरोध भी यह अयोगी भाव योग निरोध से अन्वय गुणनाम प्राप्त हुआ वह सूक्ष्म क्रिया निवृत्ति अप्रतिपात ज्ञानी ध्यानी सर्वज्ञ और सर्वदर्शी है। इसलिये संसार के सर्व सुख दुःख से रहित जीव शिव सातामय प्रलम्ब-पूर्व शिखर को लेख्या और निस्पन्द रहित हो पाता है।

चौदहगुण स्थानों की प्रथनिरूपणा की गई।
इयारिण ते चेव गइयाइमगणट्ठाणे सु मग्गिज्जन्ति

दसवीं गाथा सूत्र

सुरनारणसु चत्वारि हन्ति तिरणेषु जाण पंचेव ।
मरण्यगईए वि तहा चोदस गुणनामधिज्जणि ॥१०॥

व्याख्या—‘सुखनारोगेषु’ ति गई चउज्विहा, शिरयाइ ‘सुखनारोगेषु’ जत्तारि
होति’, ति, देवखोरइनेसु जत्तारि गुणढाणि मूलिकाणि भवन्ति, तेषु विरई एतिय
ति काउं उवरिकाणि एभवन्ति । ‘मखुयगई’ वि तहा चोइसगुण एामवेज्जाणि’
ति मखुस्सगई चोइस्स वि गुणढाणाणि, कहं ? सब्बे भावा मखुएसु
सम्भवन्ति ॥१०॥

एवं मग्गणद्वारेणु शेयध्वं अइसंखित्ति काउं भअइ—

अब गति आदि मार्गणार्थों में वे ही गुणस्थान खोजे जाते हैं।

देव और नारकीयों में बार गुणस्थान होते हैं और तिर्यचों में पांच ही गुण-स्थान हैं ऐसा जानों। तथा मनुष्य गति में चौदह गुणस्थान हैं।

गति चार प्रकार प्रकार की है—नरकादि । देव नारिकीयों में चार गुण स्थान होते हैं । देवनारिकीयों में प्रारम्भ के चार गुणस्थान होते हैं उन में व्रत नहीं है । इसलिये उपर के पंचमादि गुणस्थान नहीं होते हैं । 'तिरिएसु जाण पंचेव' त्ति तिरियगईए पंचगुण ट्ठाणाणि भूविस्साणि' तिर्यञ्चगति में भूल के पांच गुण स्थान है तेसु सब विरई एत्थि त्ति काउं उवरिस्साणि ए सम्भवन्ति । विरत्ति न होने से उपर के गुणस्थान नहीं हैं तथा मनुष्यगति में चौदह गुणस्थान होते हैं कैसे ? चूंकि सर्वभाव मनुष्यों में सम्भव हैं ।

ऐसे अतिसंक्षिप्त करके कहते हैं मार्गणाओं में ले जाना चाहिए ।

इंदिएति—एगिदियाईणि पुत्र वणिग्याणि चोदसवि जीवट्टाणाणि (तेमु) सव्वेसुवि मिच्छहिट्ठी लब्भइ । बायरेगिदिय—वि—ति—चउ—असन्नि पंचिदिएसु लद्धीपज्जत्तगेसु करणेण अपज्जत्तगेसु, सन्निपंचिन्दिएसु करणपज्जत्तीएसु करण पज्जत्तीए पज्जत्तापज्जत्तगेसु सासायण सम्महिट्ठी लब्भइ, लद्धि अपज्जत्तगेसु सव्वत्थ एण्णि । सेसा सव्वेवि सन्निपज्जत्तगम्मि करण पज्जत्तिए पज्जत्तगम्मि लभन्ति, एवरि असंजय सम्महिट्ठी करणपज्जत्त पज्जत्तगेसुवि लभन्ति ।

[किसी के मत से एकेन्द्रिय से असंज्ञी तक में सासादन नहीं है । किसी के कथन से वह बादर एकेन्द्रियादिक में किसी अपेक्षा से वह हो सकता है किन्तु वह तत्काल में चटित नहीं होता है तो भी उसका सम्बन्ध किया है । संभव है निकट भूतपूर्व नेगम की अपेक्षा ऐसा कहा है ।]

इन्द्रिय मार्गणा में—एकेन्द्रियादि पूर्व में वर्णित चौदह जीव समास हैं उनमें सबके सब में भी मिथ्यादृष्टि पाया जाता है बादर, एकेन्द्रिय—दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय चौ, इन्द्रिय असंज्ञी पचेन्द्रियों में लब्धि अपर्याप्तकों में, निवृत्ति के द्वारा अपर्याप्तकों में संज्ञी पचेन्द्रियों में निवृत्ति पर्याप्तकों में निवृत्ति पर्याप्ति में पर्याप्ता पर्याप्तों में सासादन—सम्यग्दृष्टि प्राप्त होता है लब्धि अपर्याप्तकों में सर्वत्र सासादन नहीं है । शेष सब संज्ञी पर्याप्तकों में निवृत्ति पर्याप्तियों में पर्याप्त में प्राप्त होते हैं इतना विशेष है कि—असंज्ञतसम्यग्दृष्टि निवृत्ति पर्याप्तर पर्याप्तों में भी प्राप्त होते हैं ।

[करण—अर्थात् इन्द्रिय, या शरीर इन्द्रियादि की निवृत्ति रचना विशेष अवश्यपूर्ण होगी वह निवृत्ति या करण के नाम से सूचित किया है जले ही वर्तमान में वह अपूर्ण हो ।]

काएत्ति—पुढवि आइ जाव तसकाइओत्ति, मिच्छहिट्ठी सव्वेसुवि; बायर पुढवि आउपत्तेय वण्णस्सइगेसु लद्धिपज्जत्तगेसु करण अपज्जत्तग काले चेव सासणों लब्भइ, तेसु उववज्जति त्ति काउं, तसेसुवि लद्धिए पज्जत्तगेसु करणपज्जत्तगा—पज्जत्तगेसु लभन्ति, तमेसु एव चेव असंजयसम्महिट्ठीवि । सेसा सव्वे तसकाय-पज्जत्तगेसु करणपज्जत्तीए पज्जत्तगेसु चेव लभन्ति ॥ जोगो अविक्कतः ॥

वेदेति—मिच्छहिट्ठीप्पमिइ जाव अणियट्ठिमिइए सव्वेज्जतिभागमेत्तं सेसत्ति ताव तिसुविवेएसु लभन्ति, हेट्ठील्ला सव्वे सवेयगा, उवरिल्ला अवेयसा ॥

कायमार्गणा में पृथ्वी आदि से त्रसकाय पर्यन्त हैं । मिथ्यादृष्टि सब कायों में है । किन्तु सासादन बादर पृथ्वी जल और प्रत्येक वनस्पति के लब्धि पर्याप्तकों में करण अपर्याप्त काल में ही प्राप्त होता है । यह कथन 'उनमें वह उत्पन्न होता

है इस अपेक्षा से है'। त्यों में भी लब्धि पर्याप्तकों में निवृत्ति पर्याप्तक और निवृत्ति अपर्याप्तकों में प्राप्त होता है। त्यों में इसी प्रकार असंयत सम्मृष्टि भी होता है शेष सब असंयत पर्याप्तकों में निवृत्ति पर्याप्त में पर्याप्तकों में ही प्राप्त होते हैं।

योग (का व्याख्यान आगे करेंगे अतः) अधिकृत है।

'वेद'—मार्गणा में मिथ्यादृष्टि आदि से लेकर अनिवृत्ति बादर सांपराय के काल विशेष में संख्यात भाग मात्र शेष रहने तक तीन वेद प्राप्त होते हैं। नीचे के सब गुणस्थान सबेव हैं उपर के गुण स्थान भाववेद से रहित हैं।

कसायति—मिच्छद्द्विटीप्सभिर् जाव अनियट्टि अद्याए ससेज्जइ भागमेव सेसत्ति हेट्टिल्ला सव्वेवि कोहमाण मायासु लब्धन्ति उवरिल्ला अप्पकसाइणो सव्वे। लोभंमि जाव सुहूम रागस्स चरिम समओ त्ति जाव हेट्टिल्ला सव्वेवि लब्धन्ति, सेसा अकसाइणो ॥ एणाणांति अधिकृतानि ॥ संजमत्ति—मिच्छद्द्विटीप्सभिर् जाव असंजय सम्मद्द्विटी ताव सव्वे असंजया, संजयासंजयो एक्कंमि चेव संजयासंजयट्ठाणे, सामाइयत्ते ओवट्ठावणसंजमेसु पमत्तसंजमप्पभिर् जाव अणियट्टि त्ति सव्वेवि। परिहारविसुद्धि संजमे पमत्तापमत्तसंजया, सुहूमसंपराइयो एक्कंमि चेव सुहूम संपराइय संजयट्ठाणे, उवसंताइ जाव अजोगि त्ति सव्वे अहक्कायसंजयट्ठाणे ॥ दसण अधिकृतं ॥

कषाय मार्गणा में—मिथ्यादृष्टि से अनिवृत्ति काल के संख्यात भाग शेष रहने तक नीचे के सब ही क्रोध मान माया में प्राप्त होते हैं। इनमें उपर के सब अल्प कषाय वाले हैं। लोभ में सूक्ष्म सांपराय के चरम समय तक हैं नीचे के सब ही गुणस्थान लोभ प्राप्त हैं। शेष कषाय के उदय से रहित हैं। ज्ञान अधिकृत हैं।

संयममार्गणा में—मिथ्यादृष्टि आदि असंयत सम्मृष्टि पर्यंत असंयत हैं, संयतासंयत एक संयतासंयत स्थान में ही हैं। सामायिक छेदोपस्थापना संयमों में प्रमत्त संयमादि से अनिवृत्ति तक सब ही हैं। परिहार विमुद्धि संजम में प्रमत्त और अप्रमत्त संयत हैं और सूक्ष्म सांपराय एक सूक्ष्म सांपराय संयमस्थान में ही है। उपशांतमोहादि अयोग केवली पर्यन्त सब अथाख्यात संजम स्थान में होते हैं।

“दर्शन अधिकृत है”।

लेसेत्ति—मिच्छद्द्विटीप्सभिर् जाव असंजोत्ति सव्वेवि छसु लेसासु, संजया-संजय पमत्तापमत्ता य तेउ आइ उवरिल्लतिगलेसासु केई अणन्ति संजया संजय पमत्तविरया य छसु लेसासु वट्टन्ति, अन्ने अणन्ति अन्नंतं संकलितठस्स वव भावो

एतत्, अन्ने भणन्ति बबहारधो भवद्, अपुष्प करणाद् जाव सजोगिति सव्वेवि सुक्कलेसाए वट्टन्ति अलेसिधो पुद्गल व्यापारा भावात् ॥

भवन्ति—मिच्छाद् जाव अजोगिति सव्वे भव सिद्धिकेसु वट्टन्ति, अभविकेसु मिच्छादिद्वी वट्टद् समत्ताद् भावा अभविणसु ग्ग संमन्ति त्ति उवरित्ता ए वट्टन्ति ।

लेश्या मार्गणा में मिथ्यादृष्टि आदि असंयत तक सब छह लेश्याओं में वर्तते हैं । संयमासंयम प्रयत्न और अप्रयत्न तेजपीतादि उपर की तीन लेश्याओं में होते हैं । कितने कहते हैं कि संयतासंयत और प्रयत्नविरत छह लेश्याओं में वर्तते हैं; अन्य कहते हैं कि अत्यन्त संलेश परिराम में व्रत भाव नहीं होता है, अन्य कहते हैं कि व्यवहार से बैसा होता है । अपूर्व करणादिक से सयोगी तक सब ही शुक्ल लेश्या में रहते हैं । पुद्गल व्यापार के अभाव से लेश्या रहित होते हैं ।

अभ्यमार्गणाम्—मिथ्यात्वादिक से अयोगी तक हैं । सब भव सिद्धिकों में वर्तते हैं अभव्यों में मिथ्यादृष्टि रहता है सम्यक्त्व बगैरह भाव अभव्यों में उत्पन्न नहीं होते हैं । उपर के भाव नहीं होते अर्थात् प्रथम मिथ्यात्वगुणस्थान ही अभव्य के होता है ।

संमेत्ति—सम्महिट्ठी लागइसम्महिट्ठीसु अविरत्तादि जाव अजोगी, वेदग-सम्मत्त अविरयाई जाव उवसत्त कसाधो, सेसा अप्पप्पणो ठाणे ॥ सन्निति-मिच्छ-विट्ठियादि जाव खीण-कसाधो सव्वेवि मन्निमि मिच्छदिट्ठी सासायणाय असन्निति वि वट्टन्ति, सजोगी अजोगी य एोसन्नि एोअसन्नि, जधो केवणाणिणो ।

आहारेति-मिच्छादिद्वि जाव सजोग केवली ताव सव्वे आहारणेषु लब्धन्ति, मिच्छादिट्ठी सासण असंजयधो सजोगि-केवली य अणाहारणेषु वि लब्धन्ति, विग्गहे समुधाए य । अजोगी अणाहारणोवेव, कहं ? बाक्कायमणो-जोग-पुग्गल व्यापार रहितत्वात् ।

गुणट्ठाणाणि मग्गणठाणेषु मग्गियाणि ॥

सम्यक्त्व मार्गणा में—आयिकसम्यग्दृष्टि अविरतादि से अयोगी तक है, वेदक सम्यक्त्व अविरतादि से अप्रयत्न तक में, उपशम सम्यक्त्व में अविरतादि से उपशांत कषाय तक हैं शेष अपने अपने स्थान में हैं ।

सैनी में मिथ्यादृष्टि से क्षीणकषाय तक सब गुणस्थान संभव हैं । मिथ्या-दृष्टि और सासादन असैनी में भी किसी अपेक्षा से रहते हैं । सासादन असैनी में भूतपूर्व नैयम नय की अपेक्षा कहा है चूंकि वह मर कर असैनी में उत्पन्न हो सकता है । सयोगी और अयोगी न सैनी हैं न असैनी क्योंकि वे केवलज्ञानी हैं । अतीन्द्रिय ज्ञान वाले हैं ।

आहारभक्षणों में-विष्यादृष्टि आदि से सहयोग केवली तक सब आहारकों में हैं विष्यादृष्टि, सासादन असंयत और सयोग केवली अनाहारकों में भी पाये जाते हैं यह कथन विग्रहगति और समुद्रघात की अपेक्षा से है और भयोनी अनाहारक ही हैं कैसे ? चूँकि बचन काय मन-योग और पुद्गल के व्यापार से रहित हैं ।

गुणस्थान मार्गणार्थों में मार्गित हुए
इयाणि उवभोगा गुणदृष्टाण्येषु भवन्ति—

ग्यारहवीं गाथा सूत्र

दोण्हं पंच उ छबेव दोसु एक्कंमि होतिवा मिस्सा

१। सत्तुवभोगा सत्तसु, दो चेवयदोसुठाण्येषु ११ ॥

व्याख्या:—

दोण्हंतिदोण्हं गुणदृष्टाणां मिच्छादिदृष्टि सासराणां पंच पंच उवभोगा भवन्ति, तं जहां ? मइभज्जाणं, सुयभज्जाणं, विभंगणाणं, चक्खुदंसणं, अचक्खुदंसणं ति । अन्ने भवन्ति-ओहिदंसण सहिया छ उवभोगा भज्जाणकारणं पुव्ववक्खाणियं ओहिदंसणं चित्तं । 'छबेव दोसु' ति अस्संजयसंजया संजएसु एसु दोसु छ उवभोगा, तं जहा आभिरिओहिसुय ओहि चक्खु अचक्खु ओहिदंसणमिति 'एक्कंमिहोति वा मिस्स' ति सम्मामिच्छादिद्वीप्पि वा मिस्सा इति कहं ? भन्नइ—

अब उपयोग गुणस्थानों में बतलाते हैं—

आरम्भ के दो गुणस्थानों में पांच उपयोग होते हैं । वे इस प्रकार हैं । मतिभज्जान, श्रुतभज्जान और विभंगज्जान, चक्षुदर्शन और अचक्षुदर्शन । अन्य आचार्य कहते हैं । कि अवधिदर्शन सहित छह उपयोग होते हैं । भज्जान के कारण को पहले बतला चुके हैं अवधि दर्शन (के विषय में) चिन्नीय है । असंयत सम्पगदृष्टि और सयातासंयत में छह उपयोग हैं वे इस प्रकार हैं:—आभिनबोधिक, श्रुत, अवधि चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन और अवधिदर्शन । एक मिश्रगुणस्थान में तीन मिश्र मिश्र ज्ञान और तीन दर्शन होते हैं । कैसे ? उसके उत्तर में कहते हैं:—

मइ भज्जाणं आभिरिओहियणाणेण मिस्सियं, सुयभज्जाणं, सुयणाणमिस्सियं, विभंगणाणं ओहिणाणेण मिस्सियं, चक्खु अचक्खु ओहिदंसणंति मिस्सि सदोषद्वि विगुदस्थे जहा अट्ठाविसुद्धा कोट्ठा ते भुंजमाणस्स जेरिसी सरीरवेदठा तारिसं णाणं ति नासुदं नास्यर्थं सुद्धं वा 'सत्तुव भोगा सत्तसु' ति पमत्त संजयाइ जाव सीएकसाओ ताव

सम्बन्धेषु सत्त सत्त उदयोगा भवन्ति, अस्संजयसम्महिट्ठीस्स पुब्बुत्ता छ. ते चेव मणपज्जवण्णसु संहिया सत्त दो चेव य दोसुगण्णेषु 'त्तिदोचेव उदयोगा दोसु सजोगि अजोगिद्विटाणेषु केवलण्णणं केवलदंसणमिति ॥११॥

गुणद्विटाणेषु उदयोगा भाणिया

मति अज्ञान आभिनिबोधिक ज्ञान से मिश्रित है, श्रुत अज्ञान श्रुतज्ञान से मिला है विभंग-ज्ञान अवधिज्ञान के साथ मिश्रित है चक्षु अचक्षु और अवधिदर्शन । (यहां) मिश्र शब्द अर्ध विशुद्ध अर्ध प्रयुक्त हुआ है जैसे अर्ध विशुद्ध मदन कोद्रव । उनके खाने वाले के जैसी शरीर की चेष्टा होती है उस प्रकार का ज्ञान है न अति अशुद्ध है और न अतिशुद्ध । प्रमत्त संयत्तादि सीखा कषाय तक सब में सात सात उपयोग होते हैं असंयत सम्यग्दृष्टि के पूर्वोक्त छह वे ही हैं और मनः पर्यय ज्ञान सहित सात होते हैं । दो गुणस्थानों में दो उपयोग हैं । संयोग केवली और अयोग केवली गुणस्थानों में केवल ज्ञान और दर्शन ये दो उपयोग होते हैं ॥११॥

इयाणि जोगा वुच्चन्ति

बाहरवाँ और तेहरवाँ गाथा सूत्र

तिसु तेरस, एगे दस नव जोगा होंति सत्तसु गुणेषु

एक्कारस य पमत्ते, सत्तसजोगे अजोगिके ॥१२॥

तेरस चउसु, दसेगे पंचसु नव दोसु ह्योन्ति एगारा

एगम्मि सत्त जोगा अजोगि ठाण सबइएणं ॥१३॥

प्रथम में, दूसरे में, और चौथे में गुण स्थान तेरह योग होते हैं, तीसरे में दस योग होते हैं । ५-७-८-९-१०-११-१२ सात गुण स्थानों में नौ योग होते हैं । छठे में ग्यारह योग होते हैं अयोगी, एक गुणस्थान एक में योग रहित है ।

१-२-४-४-६ चारगुणस्थानों में १३, तीसरे एक में १०, ८-९-१०-११-१२वें पाँचगुणस्थानों में नौ योग, दो ५-७ गुणस्थानों में ग्यारह, एक में १३ वें में सात योग होते हैं और १४ वें में अयोगी स्थान एक योगरहित ही होता है ।

व्याख्या:—

'तिसु तेरस' तितिसुगुणद्विटाणेषु मिच्छदिट्ठी सासाण अस्संजयसम्महिट्ठीसु-तेरस जोगा भवन्ति, तं जह्वा-वत्तारि मणजोगा, चत्तारि वड्ढजोगा, ओरालिण काय-

धीनो, धीरालिय मिस्तकायजोगो वेडविय कायजोगो, वे डविय मिस्तकायजोगो कम्मइगकायजोगोति, कम्मइगकायजोगो, अन्तर गइए जट्टमाणाणं, धीरालियमिस्त वेडवियमिस्त य अपज्जत्तयइए, सेसा समावत्थस्स चउगइके पडुक्क, 'एगे दस' ति सम्भामिच्छद्दिठीम्बि दस जोगा, मीसदुक्क कम्मइगवज्जिया ते चेव वरणाभाधो तत्तभावेण एत्थित्ति तन्नो एए तिसिन्नि न भवन्ति । 'एवत्तत्तसु' ति संजयासंजय अप्प-अत्त अपुब्बकरणाइ जाव खीएकसाधो एएसु तत्तसु एव-एव जोगा भवन्ति, सम्भा-मिच्छद्दिठीस्स जे दस ते चेव वे डविय कायजोगमरहिय एव भवन्ति, वे डवियं एएसु करेन्ति ति वेडविय काधोगो एत्थि ।

'एक्कंमि हुंति एक्कारस' ति एकंमिपमत्त संजयम्बि एक्कारस जोगा, पुवुत्ता एव आहारक काययोग आहारकमिस्तकोयजोग सहिया एक्कारस भवन्ति, आहारग-काधोगो आहारगामिस्त कायजोगो य आहारग-तद्धि सहियस्स संजयस्स आहारगसरीरं उप्पएत्तस्स पमत्तो उप्पएइ न अप्पमत्तो ति तम्मि एक्कारस । एत्थ वेसविरयप्पमत्ताणं केसिन्नि वेडविय कायजोगो अत्थित्ति ते पुए एवं पढन्ति 'तेरस चउसु दसेगे पंचसु एव बोसु होन्ति एक्कारा' ति तेरस चउसुत्ति पुव्वं तिप्पं तेरस तेरस जोगा भणिया, चउरसो पमत्तसंजयो, एक्कारस ते चेव वेडविय (आहारग) दुगसहिया तेरस पमत्तस्स संजयस्स भवन्ति । दसेगेति भणियं, 'पंचसु एव' ति-देसविरय अप्पमत्ते मोत्तूण सेसा पंच तेषु दुवुत्ता एव । 'बोसु होन्ति एक्कारस' ति ।

एक्कम्मि सजोगि केवलम्म सत्तजोगा, सत्त्वमणजोगो, असत्त्वमणजोगो एवं वायावि, धीरालिय कायजोगो, धीरालियमिस्तकाधोगो कम्मइग काधोग इति । भणवाया मोसजुत्ता ए भवन्ति, चउमत्थरहितत्वात् । धीरालिय मिस्त काधोगो कम्मइग काधोगो य समुघायगयस्स, धीरालियकाययोगो सट्ठाणे, सेसाणं सं भवन्ति । 'अजोगिद्वारं हवइएक्कं' ति जोगविरहियं ठाणं एकं अजोगिद्वारमेव मनोधाक्कायरहितत्वात् ॥१२॥१३॥

उवधोगा जोगविही य जीवट्ठाणेषु भणिया

मिथ्यादृष्टि, सासादन धीर असंयत सम्यग्दृष्टि में तेरह तेरह योग होते हैं, वे इस प्रकार हैं चार मन योग, चार वचन योग, धीदारिक काय योग, धीदारिक मिथ काययोग, वैकियिक काययोग, वैकियिक मिथ काययोग धीर कार्मण काययोग । कार्मण काययोग अन्तरगात में वर्तमान रहने वालों के होता है । धीदारिकमिथ धीर वैकियिकमिथ अपर्याप्त के काल में होता है, शेष स्वभाव में स्थित के चार गति वाले की अपेक्षा कहे गये हैं । सम्यग्मिथ्यादृष्टि गुणस्थान में दस योग होते हैं । धीदारिकमिथ वैकियिकमिथ धीर कार्मण काययोग के बिना वे ही हैं । मरण के अन्त्य होने से वे तीन तीसरे में नहीं होते हैं । संयतासंयत, अममत्त, अपूर्व

करस, आदि धीएकषाय तक इन सात गुण स्थानों में नी नी योग होते हैं। सम्यग्निध्यादृष्टि के जो दस हैं वे ही वैक्रियक काययोग के बिना नष्ट होते हैं। विनिष्ठा ये नहीं करते हैं इसलिये वैक्रियक काययोग इन में नहीं है। एक में ग्यारह है एक अमन संयत में ग्यारह योग हैं पूर्वोक्त नव, आहारक काययोग आहारकमिश्र काययोग सहित ग्यारह होते हैं आहारक काययोग और आहारक मिश्र काययोग आहारक लब्धि सहित संयत के आहारक शरीर उत्पन्न करने वालों में प्रकृत उत्पन्न करता है न कि अप्रमत्त अतः उस में ग्यारह होते हैं। यहां देश विरत और प्रमत्तों के किन्हीं के समुद्घात की अपेक्षा से भी वैक्रियक काययोग सम्भव है अतः ते पुनः इस प्रकार (व्याख्यान करते हैं) सूत्र पाठ पढ़ते हैं।

पूर्व के तीनों के तेरह तेरह योग कहे गये हैं; चौथा प्रमत्तसंयत है ग्यारह वे ही हैं। वैक्रियक द्विक सहित तेरह नाना जीवों की अपेक्षा से प्रमत्तसंयत के होते हैं देशविरत और अप्रमत्त इन दोनों के सिवाय शेष पांच गुणस्थानों में पूर्वोक्त नव योग होते हैं। देशविरत और अप्रमत्तों के ग्यारह। पूर्वोक्त नव, वैक्रियक द्विक सहित ग्यारह देशविरत के होते हैं। वे ही वैक्रियक आहारक काययोग सहित ग्यारह अप्रमत्त के होते हैं कैसे ? क्योंकि वैक्रियक और आहारक अन्तःकाल में प्रमत्त, अप्रमत्त भाव को प्राप्त करता है। एक सयोगी केवली में सात सात योग हैं सत्य मनोयोग, असत्य मनोयोग इस प्रकार वचन भी औदारिक काययोग औदारिक मिश्र काययोग और कर्मण काययोग—

मन वचन असत्य सहित नहीं होते हैं क्योंकि छद्मस्थ अवस्था से रहित हैं औदारिक मिश्र काययोग और कर्मण काययोग समुद्घात गत के होता है औदारिक काययोग स्वस्थान में होता है; शेष सम्भव नहीं है।

अयोगी स्थान में योग नहीं है। योग रहित स्थान एक है वह अव्योमी है क्योंकि मन वचन और काय योग रहित है ॥१२॥१३॥

इस प्रकार जीवस्थानों में उपयोग विधि और योग विधि बतलाई गई।

इयार्णि जप्पच्चइधो बन्धो जेसु ठाणेसु तं भग्नइ—

चौदहवां—सूत्र

चउपचइधो बन्धो पढ़मे, उवररितिगे तिपचइधो।

मीसग बीओ, उवररिमहुगं च, देसिङ्कदेसम्मि ॥१४॥

प्रथम गुणस्थानों में चार प्रत्यय से बन्ध होता है ऊपर के २-३-४ तीन गुणस्थानों में तीन प्रत्यय से बन्ध होता है पांचवे देशविरह में भी तीन प्रत्यय हैं किन्तु दूसरा प्रत्यय विरताविरत मिश्ररूप होता है। ऊपर के छठे आदि में दो प्रत्ययों से बन्ध होता है और ग्यारहवें से तीन गुणस्थानों में योग प्रत्यय से बन्ध होता है। अयोगी प्रत्यय रहित है यह भागे के सूत्र में कहेंगे।

व्याख्या—‘उपपन्नो’ ति चत्वारिपञ्चमो, तं जहा—मिच्छत्तपञ्चमो, अस्तंज-मपञ्चमो कसायपञ्चमो, जोगपञ्चमो इति। मिच्छत्तं सामन्नेणं एगवगारं, विभागमो अणैगविहं, एगंतमिच्छत्तं, वेणइतमिच्छत्तं, संसयमिच्छत्तं मूढमिच्छत्तं, विवरीय मिच्छत्तमिति। अह्वा किरियावाभो, अकिरियावाभो, अण्णाणवाभो।

‘असियसयं किरियाणं, अकिरियवाईणं चाणं चुलसीइ,
अण्णाणि य सत्तट्ठी वेणइयाणं च बत्तीसं । १ ।’

अह्वा—‘जावइयणं वाया तावइया चेवहोति परसमया ।
जावइया पर समया ता वइया चेव मिच्छत्ता । १ ।’

एगंतवाभो मिच्छत्तं ति एए कम्मवन्धस्सकारणं भूमा। असंजमो अणैग-पागरो हिसाइ, अह्वा चत्तुइन्दिय विसयअभिलासाइ। कसाया पणुवीसइविहा तं जहा—सोलस—कसाया, नव नोकसाया इति। जोगापंचदसप्पगारा पुव्वं वक्खाणिआ। एत्थ आहारय दुगवज्जिण्हि चउहिं वि सविगप्पेहि मिच्छहिट्ठीम्मि बन्धो ‘उवरिमतिनं तिपञ्चइंगो’ ति उवरिमतिगं सासाणो सम्मामिच्छो अस्तंजय सम्महिट्ठीति एएसु तिसु मिच्छत्तपञ्चवज्जिण्हि संसतिगेहिं साविगप्पेहिं आहारगदुगवज्जिण्हि बन्धो भवइ, सव्वेवि तेसु अत्थि ति काउं, एवरि मिस्स कम्मइग जोगो य सम्मामिच्छे एत्थि। अण्णाणुवण्विणो उवरिम दुगो एत्थि। ‘मोसग विइमो उवरिमदुगं च देसेक्क देसम्मि, ति विइमो पञ्चमो असंजमो सो देस विरइम्मि मिस्सोअप्पहिपुण्णो, देसमो विरमणभावाभो, उवरिमदुगंणाम कसायजोगा एए दोअिवि सविगप्पा देसविरयस्स बन्ध क्कराणाणि, एवरि अप्पच्चवक्खाणावरणं ओरालियमिस्स (वेउम्बिय) वेउम्बिय मिस्स—कम्मइग—आहारगदुगवज्जिवाणि देसविरए-एसि उवमो ति काउं । ११४॥

चार प्रत्यय हैं—वे इस प्रकार हैं। मिथ्यात्व प्रत्यय, असंयम प्रत्यय, कषाय प्रत्यय और योग प्रत्यय। मिथ्यात्व सामान्य से एक प्रकार का है जिनान की अपेक्षा अनेक प्रकार का है, जैसे एकान्त मिथ्यात्व, वैयक्तिक मिथ्यात्व, संज्ञाय मिथ्यात्व अज्ञान-मिथ्यात्व, निपरीत मिथ्यात्व। अथवा त्रिवावाद, अक्रियावाद, वैयक्तिकवाद और अज्ञानवाद। “क्रियवादिनो के $१ \times ४ \times १ \times ४ = १६$ एकसी अस्सी भेद हैं।

अक्रियावादियों के $१ \times २ \times ७ \times ५ = ७०$ $१ \times ७ \times २ = १४$ $७० + १४ = ८४$
 बीरासी भेद हैं अज्ञानवादि के $६ \times ७ = ६३ + ४ = ६७$ हैं वैश्विक के $८ \times ४ = ३२$ हैं ।

अथवा जितने नयवाद हैं उतने ही पर समय हैं जितने पर समय हैं उतने ही मिथ्यात्व हैं एकांतवाद मिथ्यात्व है । ये कर्म बन्ध के कारण भूत हैं । असंयम अनेक प्रकार का है हिंसा आदि, अथवा चक्षु इन्द्रिय विषय आदि अभिलाषा आदि । कषाय पक्षीस प्रकार की हैं वे इस प्रकार हैं, सोलह कषाय नव नी कषाय । योग पन्धरह प्रकार के हैं पहले उनका व्याख्यान कर दिया है । यहाँ आहारक द्विक योग मिश्र बिना चारों ही निज भेदों से मिथ्या दृष्टि गुण स्थान में बन्ध होता है । उपरिम तीन गुणस्थानों में अर्थात् साक्षादन, मिश्र, और असंयत्सम्यग्दृष्टि में मिथ्यात्व प्रत्यय के बिना शेष तीन प्रत्ययों के भेदों से आहारक द्विक प्रत्यय के बिना बन्ध होता है क्योंकि सब उन में हैं । इतना विशेष है कि मिश्र और कर्मण योग सम्यग्मिथ्यात्व गुण स्थान में नहीं है अनस्तानुबन्धी ऊपर के दो गुणस्थान में नहीं है । दूसरा प्रत्यय असंयम है वह देशविरत में मिश्र रूप अपरिपूर्ण होता है, क्योंकि अंश रूप से विरति भाव है ऊपर के दो प्रत्यय कषाय और योग दोनों सभेद देशविरत में बन्ध के कारण हैं किन्तु इतना विशेष है कि अप्रत्याख्यानावरण औदारिकमिश्र, वैक्रियिक, वैक्रियक-मिश्रकार्मण आहारक और आहारक मिश्र का देश विरत में उदय नहीं है अतः इनके निमित्त से होने वाला बन्ध भी नहीं होता है ॥१४॥

पँवरहवाँ-गाथा-सूत्र

उवरिल्लपंचके पुण दु पच्चओ जोगपच्चओ तिण्हं ।

सामन्नपच्चया खलु अट्टण्हं होन्ति कम्मणं ॥१५॥

ऊपर के पाँच गुणस्थानों में ६-७-८-९-१० में दो प्रत्ययों से बन्ध होता है । ऊपर के तीनों में ११-१२-१३ में योग प्रत्यय से बन्ध होता है ये पूर्वोक्त सामान्य प्रत्यय हैं आठ प्रकार के कर्म बन्ध में निमित्त हैं ।

व्याख्यान—उवरिल्लपंचके पुण दु पच्चओ, ति पमसाई जाव सुद्धमणोति एएसु पंचसु कसामजोग पच्चओ बन्धी, बिसेलोअब मण्णइ, पमत्तस्स कसाम खंजलणा शोक्कसाया नव एए तेरस, जोगा पुब्बुता तेरस, एएहि बन्धी । अप्पमत्तस्सवि से वेद, शवरि वेडम्मियमिस्स आहारयमिस्स वज्जिवा एक्कात्त जोगा, तेहि बन्धी

अपुष्पणवि एए चेव, एववि वे उक्काहार दुमवज्जिक्का जोगा जव, कसाय तेरस, तेहि बन्धो । अणियट्टिस्स जोगा एव, कसाया वत्तारि संजलणा, तिप्पियवेया एतेहि बन्धो ।

व्याख्या—प्रमत्तादि से सूक्ष्म सांपराय तक इन पाँचों में कषाय और योग प्रत्यय से होने वाला बन्ध है, विशेषार्थ कहते हैं—प्रमत्त के कषाय, संज्वलन और नव नौ कषाय ये तेरह, योग पूर्वोक्त तेरह इन से बन्ध होता है और अप्रमत्त के भी वे ही प्रत्यय हैं इतना विशेष है कि वैक्रियिक मिश्र और आहारक मिश्र के बिना ग्यारह योग होते हैं उनसे बन्ध होता है । अपूर्व गुणस्थान में भी वे ही बन्ध के कारण हैं किन्तु इतना विशेष है कि वैक्रियिक और आहारक, द्विक के बिना नौ योग होते हैं, कषाय तेरह हैं उन से बन्ध होता है । अनिवृत्तिकरण के योग नव है कषाय चार संज्वलन और तीन वेद इन से बन्ध होता है ।

सूक्ष्मरागस्स जोगा एव, लोभ संजलणो य, एएहि बन्धा । 'जोग पक्खो तिप्पु' ति उवत्तन्त-क्षीण-कसाय-सजोगिकेवविसणं एएसि तिप्पि जोगपक्काइमो बन्धो । उवत्तन्तक्षीणमोहाणं एव एव जोग तेहि बन्धो । सजोगि केवलस्स, सत्त जोगा, तक्कारणो बन्धो । 'सामन्न-पक्खा खलु अट्ठहं होन्ति कम्माणं' ति एए अणियत्त अट्ठहं कम्माणं सामन्नपक्खा अविसेसपक्खा इत्यर्थः परा पन्न पस तिय-अहियत्त गुणत्त छद्द वउसहिवा । दुजुया य वीत्त सोलस वत्त नव नव सत्त हेऊओ ॥१॥

सूक्ष्म सांपराय वाले के नव योग होते हैं और लोभ संज्वलन इन के द्वारा बन्ध होता है । उपशांत क्षीण-कषाय सयोग केवली इन के तीनों के बीच प्रत्यय से होने वाला बन्ध है उपशांत और क्षीणमोह के नव नव योग हैं उनसे बन्ध होता है । सयोगकेवली के सात योग हैं उन के कारण बन्ध होता है । ये सामान्य प्रत्यय हैं । अठ प्रकार के कर्मों के कर्म के बन्ध के हेतु ये सामान्य प्रत्यय अर्थात् अविशेष प्रत्यय हैं ।

१

२ ३ ४ ५ ६

प्रथम गुणस्थान ५५, दूसरे इत्यादि में क्रमशः ५०, ४३ ४६-३६-२६—

७ = ६ १०-११-१२-१३-१४

२४-२२-१६-१०-६-६-७-० प्रत्यय होते हैं ।

इति सामान्य प्रत्यय समाप्त

इदानीं विशेषपक्षयणिसंज्ञकत्वं भवति ।

अब विशेष प्रत्यय का निरूपण करने के लिये कहते हैं ।—

सोलहवीं-गाथा-सूत्र

पडिणीय-अन्तराद्य-उपधाए तप्पमोसनिह्वणे ।

आवरणदुगं भूयो बन्धइ अन्नासणाए च ॥१६॥

व्याख्या—‘पडिणीय’ तिणाणस्स णाणिस्स णाणसाहणस्स, पडिणीय तणं करेइ पडिकूलया । ‘अन्तराद्य’ विड्, ‘उपधाओ’ भूलाओ विणासकरणं, ‘तप्पमोस’ ति मणेण तेसि रुसणया, ‘णिह्वणं’ ति आयरिय णिह्वणं, सत्थणिह्वणं, वा अन्नं च णाणिसदूसणयाए, आयरियपडिणीयाए, उपधाओपडिणीतयाए अकाल सज्जाय करणेण य कालसज्जायाकरणेण य ‘आवरणदुगं भूयो बन्धइ’ णाणदंसणा-वरणाणि एएहि बन्धइ, भूयो ति भूयं तीव्रं, ‘अन्नासणाए य’ ति हीलप्पयाए णाणं अन्नासेइ, आयरियउपधाए य अन्नासाएइ, पाणवहाइहि य णाणावरणं कम्मं बन्धइ । दंसणावरणस्स विएए वेव, णवरि अलसयाए, सोविरयाए, णिहाबहुमन्नणयए दरिसणप्पमोसेण, दरिसणणीकयाए, दरिसणन्तराङ्गेण विट्ठीसंसूसायाए चक्कु-विग्घायणयाए पाणवहाइहि य दंसणावरणं कम्मं बन्धइ ॥१६॥

ज्ञान की ज्ञानी की और उसके साधन की प्रतिकूलता करने से, बिघ्न करने से, मूल विनाश रूप उपधात से, उसके विषय में मन में रोष होने से, आचार्यादि के निह्व छुपाने से या आसादना अवहेलना करने से ज्ञानावरण और दर्शनावरण का प्रचुर मात्रा में बन्ध करता है । इसी प्रकार दर्शनावरण के भी ये प्रत्यय हैं । और जो विशेषता है उसको व्याख्या से जानें ।

‘प्रतिनीक’ अर्थात् ज्ञान की, ज्ञानी की ज्ञान के साधन की प्रत्यनीकता-विरोध प्रतिकूलता से करता है । ‘अन्तराय’ बिघ्न करता है । ‘उपधात’ मूल से विनाश करना, ‘तप्पमोस’ मन से उनके विषय में रुष्ट होने से ‘णिह्वणं’ आचार्य को छुपाना, शास्त्र का छुपाना या और भी ज्ञानी को दूषण लगाने से आचार्य की प्रत्यनीकता से—विरोध से उपाध्याय के विरोध से, अकाल स्वाध्याय करने से, योग्यकाल में स्वाध्याय न करने से, ज्ञानावरण और दर्शनावरण को प्रचुर तीव्र बांधता है । ‘आसादना से’ अवहेलना से, ज्ञान की विराधना-अनादर करता है । आचार्य और उपाध्याय की प्रतिकूल चलने से आसादना से और प्राणिबन्ध आदि से ज्ञानावरण कर्म को बांधता है, दर्शना वरण के भी ये ही प्रत्यय हैं इतना विशेष है कि आलस्य के द्वारा दिन में सोने से सोविरयाए निद्रा बहुमन्नाणयाए, बहुत सोने से दर्शन में प्रदोष बतलाने से, सोने में रति होने से, बहुनिद्रा से मग्न रहने से सम्बन्ध में होने से, दोष लगाने से ।

दर्शन के प्रतिनीक निषेध होने से, दर्शन में अन्तरसम-डालने से, दृष्टि में दोष लगाने से चक्षु का विघात करने से और प्राणबचावि से दर्शनावरण कर्म को बाधता है ॥१६॥

सतरहवां-सूत्र

भूयाणु कम्प-वय-जोग-उज्जग्रो खन्ति-दाण-गुरु-भत्तो ।

बन्धइ भूयो सायं विवरीए बन्धए इयरं ॥१७॥

जीवों पर अनुकम्पा करने वाला, व्रत धारण करने वाला, योग या या समाधि में उद्यम करने वाला, क्षमा धारण करने वाला, दान देने वाला, गुरु की भक्ति करने वाला, तीव्र साता वेदनीय को बाधता है इस के विपरीत जीवों के प्रति निर्दय क्रूर हत्यारा, व्रत रहित, योग साधना रहित, संलेश परिणाम वाला बमं कर्म में उद्यम रहित, दुर्ध्यानरत, दान रहित कंजूस-कृपण गुरु भक्ति रहित, क्रोधी तीव्र असाता का बन्ध करता है ।

व्याख्या—‘भूयाणु’ ति, भूयाणुकम्पा दयालुकताए, धम्माणुरागेणं, धम्मणिस्सेवणयाए, सीलव्वयपोसहोववासरतीए अकोटणयाए, तवोगुणणियमरवाणं फासुयदाणेण, बालबुद्धतवस्सिगिलाण गाईणं वेयावच्चाकरणेण, माया-पिया-धम्मा-यारियाणं च भत्तीए, सिद्धचेइयाणं पूयाए, सुहपरिणामेणं सामावेयणीयं कम्मं निब्बं बन्धइ । ‘विवरीए बन्धए इयरं’ ति भणिय विवरीएहि, तं जहा णिराणु-कम्पयाए, पाहुणविहडण-दमण-बन्ध परियावणयाए, अज्जोवज्जवेयणाइसंकिसे-जणणयाए, सारीरमाणसदुक्कलप्पायणयाए तिव्वासुभपरिणामेणं णिइयत्ताए, पाण बहाइहिं य असायं कम्मं बन्धइ । ‘इयरं’ ति असाय-वेयणीयं ॥१७॥

भूतानुकम्पा से, दयालुता से, धर्मानुराग से, धर्म के निसेवन से, शील-व्रत, प्रोषधोपवास में प्रीति होने से, अक्रोधसे, तप गुण नियम में रत रहने वालों के, प्रासुक दान से, बाल बृद्ध, तपस्वी ग्लान आदि की वय्यावृत्त्य करने से, माता पिता और धर्माचार्य की भक्ति से, सिद्ध, चैत्यों की पूजा के द्वारा शुभ परिणाम से साता-वेदनीय कर्म का तीव्र बन्ध करता है । इससे विपरीत जीवों के प्रति निर्दयता, उनका सवारी बाहून, उनका लण्डन बिघटन, दमन बन्धन द्वारा संतापित करने से, अज्ज या जपाङ्ग में वेदनादि संलेश उत्पन्न करने के द्वारा, शारीरिक-मानसिक दुःख उत्पन्न

करने से तीव्र अशुभ परिणाम के द्वारा प्राणों के घात नगैरह पापों से असाता वैयनीय कर्म का तीव्र बन्ध करता है ॥१७॥

इयारिण मोह-बन्धस्स कारणं,

तत्थ पढमं दंसणमोहस्स भन्ने—

अब मोह बन्ध के कारण को कहते उस में से पहले दर्शनमोह के प्रत्यय को बतलाते हैं ।

अठाहरवा-गाथा-सूत्र

अरहंत-सिद्ध-चैत्य-तप-श्रुत, गुरु, साधु-संघ-पडणीओ ।

बन्धइ दंसण मोहं अणन्त संसारिओ जेणं ॥१८॥

अरहंत, सिद्ध, चैत्य, तप, श्रुत, गुरु, साधु और संघ का अवर्णवाद करने वाला—भूटा दोष लगाने रूप निन्दा करने वाला दर्शन-मोह का बन्ध करता है—यह बन्ध प्रथम मिथ्यात्व गुणस्थान में ही होता है । जिससे वह अनन्त संसारी होता है ।

व्याख्या—अरहन्ताणं, सिद्धाणं, चैद्याणं केवलीणं, साहूणं, साहुणीणं, भम्मस्स भम्मोवएसगस्स तवस्स सव्वन्नु भासियस्स सुत्तस्स दुबालसंगस्स, गण्णपिडगस्स-सव्वभावरूपवगस्स अवन्नवाएणं, चाउव्वण्णस्स संघस्स अवण्णवाएणं, 'पडिणीओ' त्ति पडिणीओ अवन्नवाई भवइ, अन्नं चउम्मग्गदेसणाए, मग्गविपडिबत्तीए, भम्मिय-जण-संठूसणयाए, असिद्धेसु सिद्धभावणाए, सिद्धेसु असिद्धभावणाए, अदेवेसु देवभावणाए, देवेसु अदेवभावणाए, असव्वन्नुसु सव्वन्नुभावणाए, सव्वन्नुसु असव्वन्नु भावणयाए एवमाइ विवरीय भावसन्निवेशणयाए संसारपरिवट्ठण भूत कारणं बन्धइ दंसणमोहं, सम्मदंसणाघाइ-विच्छत्त नित्यर्थः । अणन्त संसारिओ जेणं तिजेणं अणन्त-संसारिको भवइ ॥१८॥

अरहंत, सिद्ध, चैत्य, केवली, साधु, भार्या, धर्म, धर्मोपदेशक, तप, सर्वज्ञ भाषित श्रुत का द्वादशांग का, आचार्य पिठकका का, सम्पूर्ण पदार्थ उपदेशक का अवर्णवाद करने से तथा चार प्रकार के संघ के अवर्णवाद से प्रत्यनीक अवर्णवादी होती है और उन्मार्ग की देशना से, मार्ग में विप्रतिपत्ति से धार्मिक जन को दूषण लगाने से, असिद्धों में सिद्ध भावना से, सिद्धों में असिद्ध भावना से, अदेवों में देव

भावना से, अद्वैतों में द्वेष भावना से, द्वेषों में अद्वेष भावना से, असर्वज्ञों में सर्वज्ञ भावना से, सर्वज्ञ में असर्वज्ञ भावना से इत्यादि विपरीत भाव सम्मिश्रण से संसारपरिवर्तन मूल कारण दर्शन मोह को बांधता है। सम्बन्धदर्शन वाति मिथ्यात्व है यह उस का तात्पर्य है जिससे यह बंधक अनंत संसारी होता है ॥१८॥ यदि वह दर्शन मोह नहीं रहता है तो अनंत संसारी नहीं हो सकता है।

इयाणि चरित्त मोहकारणं भन्वइ
अथ चारित्र मोह के कारण को कहते है

उन्नीसवां १९ गाथा सूत्र

तिव्वकसाओ बहुमोह परिणओ रागदोस संजुतो ।
बन्वइ चरित्तमोह दुबिहपि चरित्तगुण धाई ॥१९॥

तीव्र कषाय करने वाला, बहु मोह परिणत बहु राग द्वेष संयुक्त, कषाय वेदनीय और नो कषाय वेदनीय का तीव्र बन्ध करता है। जो दोनों प्रकार के चरित्र गुण का वातक है।

व्याख्या—तिव्व कोहपहिणामो कोहवेयणीय कम्मं बन्वइ। तीव्र क्रोध परिणाम वाला क्रोध वेदनीय कर्म का बन्ध करता है। एवंमाणमायाओभराग होसा व वत्तव्वा। इस प्रकार मान माया, लोभ, राग और द्वेष रूप तीव्र परिणाम वाले मान मायादिक का तीव्र बन्ध करते हैं। 'बहुमोहपरिणओ' त्ति तिव्वमोह परिणामो मोहवेयणीयं कम्मं बन्वइ। विषयगुण इत्यर्थः। तीव्र मोह परिणाम मोह वेदनीय कर्म को बांधता है अर्थात् विषय मे गुण मोह वेदनीय का तीव्र बंध करता है। तिव्वराओ, जहमाणो, ईसालुको, अलियबाई, बड्को, बड्कसमाचारो, सडो, परदार रहपिओ व इत्थिवेयणियं कम्मं बन्वइ। तीव्र रागी; अतिमान्नी, ईर्ष्यालु झूठ बोलने वाला, बक, बक-समाचार युक्त मठ बंधक और परदाररतिप्रिय स्त्री वेदनीय कर्म को बांधता है। इसका बन्ध दूसरे गुणस्थान के ऊपर नहीं होता है। कू कि स्त्री वेद दूसरे सासाधन तक ही बांधता है।

उज्जु, उज्जुसमाचारो, मन्द कोहो, मिड मद्बसम्पओ, सदाररहपिओ, अशीसालुको मुरिसवेयणीयं कम्मं बन्वइ।

जो सरल है, ऋजु दश प्रकार की संक्षिप्त समाचारी से युक्त है, मन्द ज्ञेयों हैं मृदु-मार्दव सम्पन्न है, स्वदार प्रिय है और अनिर्घ्यालु है वह, पुरुषवेदनीय कर्म को बांधता है ।

सिक्वकोहो, पिमुणो, पसूणं वह-छेयण फोडन एणभो, इत्थि पुरिसेसु धसंण सेवण सीलो, सीलव्वय-गुणघारीसु, पासण्ड पविट्ठेसु य वमिचारकारी, सिक्खविस्सय सेवी य, एणुंसगवेयणीयं कम्मं बन्धइ ।

जो तीव्र क्रोध करने वाला है, विगुन है पशुओं का वध, छेद स्फोटन करने में रत है स्त्री और पुरुषों के अनङ्गों का सेवन शील है जो शील या व्रत या गुण धारियों में और पालण्ड प्रविष्टों में व्यभिचार करने वाला है और तीव्र विषय सेवी है वह नपुंसक वेद का बंध करता है ।

(नपुंसक वेदका बंध प्रथम गुण स्थान में होता है ।

हसिणो, परिहाम उल्लाभो, कन्दप्पिमो, हसावण सीलो य हास वेयणीयं कम्मं बन्धइ

जो हंसता रहता है, जो परिहास के साथ ऊँचा बोलता है मृदुहास करता है । हास्य मिश्रित काम बचन चेष्टादि करता है और दूसरों को हंसाते रहने की आदत वाला आत्मा हासवेदनीय कर्म को बांधता है ।

सोयण-सोयावण सीलो, परदुक्खवसणसोगेसु य अभिणन्दगो, सोगवेयणीयं कम्मं बन्धइ ।

शोक युक्त जो स्वतः शोक करता है दूसरों को चिता अस्त बनाने की आदत वाला है दूसरे के दुःख आपत्तियों और शोक में आदर भाव रखने वाला है वह शोक वेदनीय कर्म को बांधता है ।

बिबिहपरिकीलणाहि रमणरमावण सीलो, म्दुक्खुपायणो य रश्चेयस्सीयं कम्मं बन्धइ ।

जो नाना प्रकार की क्रीडाओं से रमने-खेलने लाड़ प्यार करने कराने रवाने की आदत वाला है और दूसरों को दुःख उत्पन्न नहीं करता मुख उत्पन्न करने वाला है वह रतिवेदनी कर्म का बन्ध करता है ।

परस्स रइविक्करणाए, पावजणसंसग्गी रइए य अरइवेयणीयं कम्मं बन्धइ ।

दूसरे की रति में विग्न करने से और पापीजनों की संगति में रति करने से अरति वेदनीय कर्म को बांधता है ।

सयं भयन्तो परस्स य भय उव्वेयं जणयन्तो भयवेयणीयं कम्मं बन्धइ ।

स्वतः भवमीत है और दूसरे को भी अब उद्बेग उत्पन्न करता है वह अब वेदनीय कर्म को बांधता है ।

साहुजग दुगुच्छा, परस्स दुगुच्छमुप्पायन्तो, परपरिबाधणसीतो दुगुच्छा वेदणीयं कम्मं बन्धइ ।

साधुजनों से ग्लानि करने से, दूसरों को ग्लानि उत्पन्न करने वाला, दूसरे का अपवाद करने की आदत वाला दुगुच्छा (जुगुप्सा) वेदनीय कर्म को बांधता है ।

पत्तेयं पत्तेयं पयडीओ अहिकिच्च बन्धो भणियो । इयाणि समन्नेणं अण्णह-
सीलव्वय संपन्ने चरणट्ठे धम्मगुणरागिणे सव्वजगवच्छले समसो गरहन्तो, तवसंजम
रयाणं परम धम्मिकाणं धम्माभिमुहाणं च धम्म विग्गं करेन्तो, जहासीलव्वय-
कलियाणं देसवियाणं विरइविग्ग करेन्तो, महमज्ज मंस विरयाणं को एत्थ दोओत्ति
अविरतिं दरिसन्तो, चरित्तसंदूतणाए अचरित्त संदेसणाए य परस्स कसाएणोकसाए
य संजणन्तो बन्धइ चरित्तमोहं कम्मं ।

प्रत्येक प्रत्येक प्रकृतियों को अधिकृत करके—मुख्य करके बन्ध कहा गया ।
अब सामान्य रूप से कहते हैं ।

जो शील और व्रत से सम्पन्न है चरित्र में स्थित है धर्म में अनुराग रखने
वाले है सबजगत् बत्सल भ्रमण के प्रति गर्हा करने से, उनके साथ बचन से दुर्व्यवहार
करने वाला तीव्र चारित्र मोह का बन्ध करता है । जो तप संयम में रत है परम
धार्मिक है और धर्म के अभिमुख हैं उनके धर्म पालन में विघ्न करने वाला तीव्र
चारित्र मोह को बांधता है ।

अपनी शक्ति के अनुसार उत्तम मध्यम जघन्य भेद से सामायिक प्रोषण आवि
शील और व्रत से जो युक्त देशविरत हैं उनके व्रत में विघ्न करने वाले तीव्र चरित्र
मोह का बन्ध करते हैं । यह तीव्र बन्ध भी प्रथम गुणस्थान में हो जाता है ।

जो मधु मद्य और मांस के त्यागी या उनसे विरक्त हैं उन के प्रति यह
कहना कि इनमें—‘मधु आदिक में क्या दोष है’ इस प्रकार अविरति को बिखाने
वाला तीव्र चरित्र मोह का बन्ध करता है ।

चारित्र में दूषण बताने से, दूषित करने से अचारित्र का उपदेश देने से—व्रत
नहीं लेने का उपदेश देने से और दूसरे के कषाय और नो कषाय उत्पन्न करने से—
उसके उत्पन्न करने की भावना से परिणाम से चारित्र मोह का तीव्र बन्ध होता है ।

‘दुविहंपि चरित्तगुणघाई’ त्ति कसाय एोकसाय वेदणीयं दुविहंपि चरित्तगुणं
घातति त्ति चरित्तगुण घाई तं चरित्तगुण घाई ॥१६॥ कषाय और नो कषाय
वेदनीय दोनों ही चारित्र गुण का घात करती हैं अतः चारित्र घाति प्रकृतियां हैं ।

इयाणिमाउगस्त पञ्चमो भवद्

आयु का प्रत्यय कहा जाता है ।

बोसवां २० गाथा सूत्र

मिच्छद्द्विती महात्मपरिग्रहो तिव्वलोभनिस्सीलो

निरयाउयं निबंघद् पावमई रुद्रपरिणामो ॥२०॥

मिथ्यादृष्टि जो कि महा आरम्भ और परिग्रह वाला है तीव्र लोभी है निःशील है नरक आयु का पापमति रुद्रपरिणामवाला बंध करता है ।

व्याख्या—‘मिच्छद्द्विती’ धम्मस्स परम्मुहो, ‘महात्मपरिग्रहो’ त्ति जम्मि आरम्भे बहूणं जीवाणं आओभवद् सो महात्मो, जम्मि परिग्रहे बहूणं जीवाणं आओ भवद् सो महापरिग्रहो, ‘तिव्वलोभ निस्सीलो’ त्ति एण्मेरपञ्चलाणपोसहोव-वासो, अग्निरिव सम्बभससी निरयाउयं कम्मं बन्धद् । ‘पावमई रुद्र परिणामो’ त्ति पावमई अनुभवित्तो पत्थर समाणचित्तो त्ति । रोद् परिणामो सम्बकालं मात्थाह चित्तो ॥२०॥

इयाणितिरिया उगस्त भवद्

‘मिथ्यादृष्टि’ धर्म के पराङ्मुख, महात्म परिग्रह वाला जिस आरम्भ में बहुजीवों का (संकल्पी) घात होता है वह महाआरम्भ है जिस परिग्रह में बहुत जीवों कात होता है वह महापरिग्रह है जो ‘तीव्र लोभी निस्सील’ है जो नियम से कभी भी दान, त्याग आखड़ी या आगामीत्याग प्रत्याख्यान नहीं करता है वह (रूपण) अत्यन्त लोभी है, कभी भी जो नियम रूप में या नियम होने पर उपवास उत्तम मध्यम या जलपान रूप से नहीं करता है अग्नि के समान जो सर्वभक्षी है जिसे भक्ष्याभक्ष्य का कोई विवेक नहीं है वह नरक आयु कर्म को बांधता है ‘जो पापमति रौद्र परिणाम वाला है । पापमति अर्थात्—अनुभूत चित्त वाला है पाषाण के समान कठोर हृदय वाला है जिस का हृदय कभी द्रवित नहीं होता है । रौद्र परिणाम वाला है सर्वदा जीवों के मारने के परिणाम वाला है वह नरक आयु का बन्ध करता है ।

अब तिर्यच आयु के प्रत्यय को बतलाई जाती है ।

२१ वां गाथा सूत्र

उम्मगगदेसघो मग्गनासघो, गूढहियमाइल्लो
सठसीलो व ससल्लो तिरियाउं बन्धए जीवो ॥२१॥

व्याख्या—‘उम्मगगदेसघो’ ति उम्मगगं पन्नवेइ, मग्गतिथयाणं शासणं करेइ, ‘गूढहियम माइल्लो’ ति मग्गसा गूढो, किरियाए माइल्लो, सठसीलो एणम त्तात्ता मधुरो ‘ससल्लो’ ति वयसीलेसु अइयारसहिघो मायावी एणलोए ति, पुढवि ज्ञेय सरिसरोसो, अप्पारम्भो, तिरियाउयं कम्म बन्धइ ॥२१॥

जो उम्मार्ग का उपदेश देता है, मार्ग का नाश करने वाला है, गूढ हृदय वाला है जिसका मन मैला मायावी है बण्डशील वंचनाशील अतिमूढ़ स्वभाव वाला और सगल्य है तिर्यक् आयु कर्म को बांधना है ॥२१॥ जो लौटा मार्ग बतलाता है मार्ग में चलने वालों का नाश करता है जो मन से गूढ़ है क्रियाओं में मायावी है, गट स्वभाव मूढ़, ठग, कपटी, झूठ स्वभाव वाला है मायं बांधा से मधुर है ‘सगल्य’ व्रत और नील में अतिचार लगने पर मायावी होने से धावोभना नहीं करता पृथ्वी भेद के सदृश रोव वाला, अप्पारम्भ मुक्त है तो भी तिर्यक् आयु बांधता है ।

इयाणि मग्गघाउगस्स मन्धइ

अथ मनुष्य आयु का प्रत्यय कहा जाता है ।

२२ वां गाथा सूत्र

पयईअ तणु कसायो दाणुरघो सील संजम बिहूणो
मज्झिमगुणोहि जुत्तो मग्गयाउं बन्धए जीवो ॥२२॥

व्याख्या—पयईअ तणु कसायो ‘ति पयईअ अप्पकसायो पयईअ जहो, पयईअ बिहूणो, जहि तहि वा दाणुरघो, बालुक—राइ—सरिसरोसो, सील संजम रहिघो, ‘मज्झिम गुणोहि जुत्तो’ ति एणइसकिंदिहो, ए बिमुदो, उज्जु उज्जुक्कम्म तयाचारो, मग्गयाउयं कम्म बन्धइ ॥२२॥

प्रकृति से अल्प कषाय वाला है स्वभाव से मद्र और विनय शील है, वहां तहां अब तक (पात्र) दानरत है, जो बालुका—राशि—नीक के समान रोव वाला है, नील और संयम से रहित है, मज्जम गुणों से मुक्त है न अति संश्लिष्ट है न अति

विशुद्ध जो सरल कर्म-क्रिया रूप समाचार वाला है मनुष्य प्रायु रूप कर्म को बांधता है ॥२२॥

इयार्णि देवाउग्रस्स पक्खो मण्णइ
अथ देवायु का प्रत्यय कहा जाता है ।

अणुवय महव्वएहिय बालतवाऽका मणिज्जराए य
देवाउयं निबन्धइ सम्महिट्ठीउ जो जीवो ॥२३॥

व्याख्या—‘अणुवय महव्वयेहिं’ लि अणुवय गृह्येणं पंचणुवयधरो, सत सिक्खाणिरधो साधवो । महव्वय गृह्येण छज्जीवनिकाय संजमरओ, तव-शियम-बन्धकारी, सराग संजओ । ‘बाल तव’ लि अणुहियजीवाजीवा, अणुबल्ल सन्भावा, अन्नासु कयसंजमा, मिच्छदिट्ठिणो गत्तिमा । ‘अकामगिज्जराए’ य लि अकाम तव्हाए, अकामचुहाए, अकाम बंधनेरेण, अकाम-सेयजलपरियावणयाए, चारण सिरोह बन्धराईया, दीहकाल रोगिणोय, असंकलिट्ठा, उदगराइसरिस्सरोसा, तव्वर सिक्खरणिबाइणो अणसणजल जलण पवेसिणो य गहिया, ‘देवाउगं शिवन्धन्ति एए सक्खे देवाउगं कम्मं बन्धन्ति । ‘सम्महिट्ठी जो जीवो’ लि निरिय मणुया अविश्राहि-य सम्मठंणाअविरयावि देवाउगं शिवन्धन्ति ॥२३॥

अणुव्रत और महाव्रतों से अज्ञान तपसे, और अकाम निर्जंग से जीव देवायु को बांधता है । और सम्महट्टि विशेष प्रकार से बांधे तो सौधर्मादिक की प्रायु का बंध करता है ॥२३॥

पांच अणुव्रत धारण करने वाला, सात शिक्षाव्रत में निरत श्रावक, षट्त्रिकाय के जीवों की रक्षा में निरत महाव्रती, तप नियम और ब्रह्मचर्य का पालन करने वाला सराग संयत, ‘बाल तप’ जीव अजीवों के सक्खेजान मे रहित, यथाथं वस्तु स्वरूप को जितने नहीं समझा है अज्ञात कृत संयत वाले, मिथ्यादृष्टियों का ग्रहण किया है । अकाम निर्जरा से अकाम तृषा सहन, अकाम क्षुधासहन, अकाम-विना व्रत के ब्रह्मचर्य के द्वारा, शरीर पर अकाम-स्वेद-जल परिषापन से, धारण से, चारक कोट्टपालादि के द्वारा निरोध, बन्धनादिक शांति से, सहने से, और दीर्घकाल रोमी होकर भी असंक्लिष्ट उदक-राजि-सदृश रोष वाले, धर्म के नाम पर तव्वर और सिक्खर से बंधने वाले, अनसन जल-ज्वला में प्रवेश करने वाले भी ग्रहण किये गये हैं ये (असंक्लेश परिणाम से) देवायु के कर्म को बांधते हैं । जो तिर्यन्ध और मनुष्य सैम्यदर्शन की विराधना रहित हैं वे अविरत हैं तो भी देवायु को बांधते हैं । देव सम्महट्टि हो तो वह मनुष्य प्रायु से बांधता है ।

इयार्णि खामस्स पक्खया अन्नन्ति

२३ वां गाथा सूत्र

मण-मयण-कायवको माइल्लो गारवेहि पडिबढो
अमुहं बन्धइ कम्मं तप्पडिबक्खेहि सुहणामं ॥२४॥

अब नाम के प्रत्यय बतलाने हैं ।

जो मन वचन और काय से बन्ध है मायावी-ऊम गारव से प्रतिबद्ध है अशुभ नाम का बन्ध करता है उससे प्रतिपक्ष रूप मः वचन और काय की सरलता, ऋजु परिणाम वाला है, गारव से रहित है वह शुभ नाम को बांधता है ।

व्याख्या—‘मण’ ति मनोवाक्काएहि. वंको, माई तिहि गारवेहि पडिबढो, तं जहा—, वंकावंकसमायारा माइल्ला नियडि कुडिल, कूडतल कूडमाणा, साइ-जोगिणो दव्वाणं ॥१॥ अवन्नाणं च वन्नकरणेणं वन्नवन्ताणं अवन्न करणेणं, अगंधाणं गंधकरणेण परवंचसीलयाए, सुवन्न मणिरजतादीणं पगइविउव्वणाए, वचह्वार कइणईसु विसंवायणसीलयाए परेसि अंगोवंगविणासणाराए परदेहविरुद्ध करणेणं परासूययाए, पाणिबवाईहि य अमुभंणामं बन्धइ ।

‘तप्पडि बक्खेहि सुह णामं’ ति तत्त्वियरीएहि गुणेहि जुत्तो उज्जुमो अविसं वायणसीलोय सुहणामं बन्धइ ॥२४॥

जो मन वचन और काय से बन्ध माई, तीन गारवों से प्रतिबद्ध है, वह इस प्रकार है—जो बन्ध है बन्ध समाचार वाले है मायावी हैं ठगने-निकृति में कुटिल हैं कूटबुला कूटबान, द्रव्यों के साथ मिलावट करने वाले हैं ॥१॥ अवर्ण को वर्णवाले करके, वर्णवाले को अवर्णवाले करने के द्वारा, गंधरहित गंध को सहित करके दूसरे के ठगने में तत्पर स्वभाव होने से सुवर्ण मणि चांदी आदि की प्रकृति बदलकर, लेन देन क्षाता है व्यवहार में विसंबाद शीलता से, दूसरे के अंग उपांग के विनाश करने से, दूसरे के शरीर को विरूप विडरूप करने से, दूसरे से असूया या ईर्ष्या करने से और प्राणियों के बधादि के द्वारा अशुभनाम कर्म को बांधता है । उसके विपरीत गुणों के द्वारा, सरल, और अविसंबादनशील शुभनाम कर्म का बन्ध करता है ।

इयाणि गोयस्स पञ्चया भण्णन्ति

२४ वां गाथा सूत्र

अरुहंता इसु जत्ती, सुसुहई पयणुमाण-गुणपेही ।
बन्धइ उप्पागोयं विवरीए बन्धइ इमरं ॥२५॥

अब गोत्र के प्रत्यय कहे जाते हैं 'अरहन्ताइसु' ति अरहंत भतीए, सिद्ध भतीए, गुरुमहत्तराणं भतीए, पववण भतीए य जुत्तो, सुतरई, सुब्बन्नु भासिबं सिद्धं तं पइइ पइवेइय, चित्तेइ य, वरुणाणेइ ति । अहवा मुत्ते बुत्तमत्थं तहा सइइइ । 'पयसुमाणा' ति जाईए कुलेण वा रुवेण वा, बलसुय घ्राणा इत्सरियतवे वा जुत्तो बि ल्हा अउरई, ए परं एिन्दइ, ए परं लिसइ, ए परं हीलेइ, ए परं परिवायसीलो य 'गुणपेहि' ति सब्बेसि गुणमेव पेक्खइ, किमहं, अन्ने बहवे गुणाहिवा सन्तीति ए अण्णमन्विघो हवइ, गुणाहिकेसु एीयावन्ती कुसलो 'बन्धइ उक्कागोय' ति एवं गुण संपज्जुत्तो उक्कागोयं कम्मं बन्धइ । विवरीए बन्धइ एीयन्ति अरहन्ताइसु भती एव- माइ मणिय विवरीएहि गुणेहि जुत्तो एीयागोयं बन्धइ ॥२५॥

२५ वां गाथा सूत्र

अरहंतादिको में जो अरहंत भक्ति, सिद्ध भक्ति, चैत्य भक्ति गुरुमत्तरों की भक्ति और प्रवचन भक्ति में उपयुक्त है, 'सूत्र में अभिरुचि रखता है' अर्थात् सर्वज्ञ भाषित सिद्धांत को पढ़ता है और पढ़ाता है चिन्तन करता है और व्याख्यान करता है । अथवा सूत्र में कहे गये अर्थ का सैता अडान करता है । 'पद मान से रहित' अर्थात् जाति, कुल या रूप या बल-श्रुत-आज्ञा-एषवर्य या तप से युक्त है तो भी भव नहीं करता है, पर की निन्दा नहीं करता है, न पर पर लीजता है, न पर की अवहेलना करता है और न पर का परिवाद करता है । 'गुणप्रेमी' जो सबके गुण को ही देखता है पर में तो क्या अन्य बहुत अधिक गुण को धारण करने वाले हैं इस प्रकार मान नबित नहीं होता, गुणाधिकों से नञ्जति कुशल ऐसे बुद्धों से युक्त उक्कगोत्र कर्म को बांधता है । इससे विपरीत अरहंतादि की भक्ति से रहित सूत्र, आरोपी पवाद का गर्व करने वाला, बोध प्रेमी, निन्दक, नञ्जता रहित नीच गोत्र को बांधता है ॥२५॥

इयाणिमन्तराइयस्स भन्नइ

अब अन्तराय के प्रत्यय कहे जाते हैं ।

२६-वां गाथा सूत्र

पाण-बहाईसु, रओ जिण-पूवा-भोक्खमणविण्णकरो ।

अउजेइ अन्तरायं न लइइ जेसिष्णिवं सारं ॥२६॥

व्याख्या—‘पाणवहाईसुरभो’ ति पाणइ बाणं जाव महारम्भपरिगहेस जुत्तो, ‘जिणपूया मोक्षमग्गाविग्घ करो’ ति जिण पूयाए मोक्षमग्गद्विपार्णं च विग्घ-करो । अहवा साहूणं भत्तपाण उवगरण ओसह भेसजं वा दिग्जमाणं पडिसेहेइ, सव्व सत्ताणपि दाणलाभ भोगोपरि भोग विग्घं करेइ, परस्स-विरियमवहरइ, परं गला बन्ध शिरोह्वाईहिणिच्चेदुं करेइ, कण्णणास जीह्खेइह्वाईहि इन्द्रिय बल शिग्घाय करणेहि पाण वहाईहिय अज्जेइ अन्तराइयं । ए लहइ जेणच्छियं लाभं दाण लाभ-भोग-परिभोग-विग्घज्जणयं बलविरियशिग्घाय करणं च अन्तराइयं कम्मं बन्धई, जेण इच्छियं लाहं न लब्भइ ॥२६॥

—सामान्य-विसेस-पञ्चया भणिया—

जो प्राण वध आदि में रत है, जिन पूजा और मोक्ष मार्ग में विघ्न करने वाला है वह अन्तराय कर्म को अर्जन करता है जिससे कि वह इच्छित लाभ को प्राप्त नहीं होता है ॥२६॥

‘प्राण वधादि में रत’ प्राणातिपान् से अर्थात् यावत् मात्र महारम्भ परिग्रह से युक्त, ‘जिन पूजा और मोक्ष मार्ग में विघ्न करने वाला’ जिन पूजा में और मोक्ष मार्ग में स्थित धार्मिकों पर विघ्न करने वाला अथवा साधुओं को भक्त, पान, उपकरण—पिछ कमण्डल, शास्त्रादि औषध भेषज वस्तिकादि देते हुए को निषेध करता है सम्पूर्ण जीवों के भी दान, लाभ भोग, परिभोग में विघ्न करता है, दूसरे की शक्ति को नष्ट करता है और दूसरे को गल बन्ध श्वास निरोध आदि से निबन्धित करता है—वह प्राणातिपात आदि से अन्तराय कर्म को बांधता है जिससे इच्छित को नहीं पाता । दान लाभ भोग और परिभोग में विघ्न करना और बल वीर्य का निर्घात करना अन्तराय कर्म को बांधने वाला है । जिससे इच्छित लाभ आदि को प्राप्त नहीं होता है । इस

—प्रकार सामान्य और विशेष प्रत्यय कहे गये—

इन प्रत्ययों को विशेष प्रकार से जानने के लिये राजवातिक, कर्मकाण्ड, तथा सर्वार्थसिद्धि को देखना चाहिए अथवा महाबन्ध प्रथम पुस्तक को पढ़ना चाहिए ।

४ बंध-स्थान

इयाणि जेसु ठाण्हेसु बंधइ ति एयं भण्णइ’ अथ जिन स्थानों में बंध होता है उसी को बतलाते हैं :—

बंधद्वारा चरतो तिमि य उदयस्स होमि ठाणाणि

पंच ये उदीरणाए संजोमं अउ परं बोधं ॥

बंध स्थान चार हैं, और उदय स्थान तीन हैं और पांच उदीरणा के विषय में स्थान होते हैं इसके आगे संयोग को कहेंगा ।

इन पूर्वोक्त स्थानों में से चार बंधस्थानों का कथन करने के लिए सूत्रकार २७ वें गाथा सूत्र को कहते हैं :—

२७ वां—गाथा सूत्र

छमु ठाणगेमु सत्तट्ठविहं बन्धन्ति तिसु सत्तविहं
छव्विहमेगो, तिम्वेगबन्धगा ऽबन्धगो एगो ॥२७॥

मिश्र के बिना पहले से ७ सातवें तक छह गुणस्थानों में सात या आठ प्रकार का कर्म बांधते हैं ३, ८, ९ वे इन तीन गुणस्थानों में प्रायु के बिना मान प्रकार का एक दशवें गुणस्थान में प्रायु और मोह के बिना छह प्रकार का बन्ध होता है । ११, १२, १३ वें में जीव १ सालाको बांधते हैं एक १४ वां अत्यधिक है बंध नहीं करता है ।

व्याख्या—‘छमु ठाणगेमु सत्तट्ठविहं बन्धन्ति’ ति अट्ट कम्मणि गणगावर गाईणि, छमु ठाणगेमु सत्तविहं अट्ठविह वा बन्धन्ति, मिच्छादिट्ठी सःसण अमजय सम्मदिट्ठी संजयासंजय प्रमत्तसंजय अपमत्त संजया य ए एमु छमु ठाणगेमु बट्ठवाणा आउग बंध कालं मोत्तूण सेसं सव्वकालं सत्तविहं बन्धन्ति, आउग बन्धकाले ते वेव अट्ठविहं बन्धन्ति, सव्वे आउग बन्धन्ति ति काउ’ । ‘तिसु य सत्तविहं’ ति सम्माभिच्छ-दिट्ठी, अपुव्वकरणो, अणियट्ठीय, आउगवज्जाओ सत्त कम्मपगडीओ बन्धन्ति । सम्मा-मिच्छदिट्ठी तेण भावेण ए मरइ ति आउगं ए बन्धन्ति, अपुव्वकरणो अणियट्ठी य अन्नत्त विसुद्ध ति काउ’, ‘छव्विहमेगो’ ति एगो नुहुमरागो आउगमोहवज्जाओ छ कम्मपगडीओ बन्धइ, वायर कसाया भावादो मोहणियं न बन्धइ ति । आउगस्स वुत्तं ।

‘छहस्थानों में सात प्रकार बांधते हैं’ अर्थात् जीव ज्ञानावरणादि आठ कर्मों को छहगुणस्थानों में सात विध या आठ प्रकार से बांधते हैं । मिथ्यादृष्टि, सासादन, असंयत सम्यग्दृष्टि, संयतासंयत, प्रमत्त संयत और अप्रमत्तसंयत ये छह हैं इन स्थानों में वर्तमान प्रायु के बंध काल को छोड़कर जेष सर्वकाल सात प्रकार के कर्म को बांधते हैं और प्रायु के बन्ध के काल में वे ही आठ प्रकार का बांधते हैं क्योंकि

ये छहों प्रायु का बन्ध करते हैं। 'तीन में सात प्रकार का बंध करते हैं। सम्बन्ध निष्कामदृष्टि अपूर्वकरण और अनिवृत्ति गुणस्थान वाले प्रायु के बिना सात कर्मों की प्रकृतियों को बांधते हैं। और अपूर्वकरण तथा अनिवृत्तिकरण अर्थात् विशुद्ध है इसलिये प्रायु को नहीं बांधते हैं 'छह प्रकार का एक' अर्थात् एक सूक्ष्म राग वाला प्रायु सम्बन्धी और मोह को छोड़कर छह कर्म प्रकृतियों को बांधता है, बाधक कषाय वाले मोहनीय को नहीं बांधते प्रायु के सम्बन्ध में कह दिया गया है।

तिन्नेगविहं (बंधगा) 'ति' तिन्नि उवसन्त खीण सजोगि केवलि व एगविहं बन्धइ वेयणियं, सेसाणं कसामोदयाभावात् बन्धो एत्थि, सजोगिणो ति कांड वेवणीयस्स बन्धो भवइ। 'प्रबन्धगो एगो' ति सजोगि केवलस्स जोगा भावाभो बन्धो एत्थि ॥२७॥

'तीन एक विध बन्धक हैं' अर्थात् तीन उपशान्त, खीण और सयोग केवली एक प्रकार का वेदनी कर्म बांधते हैं शेष के कषाय के उदय का अभाव होने से बन्ध नहीं है, सयोगी हैं इसलिए वेदनीय का बन्ध होता है। 'एक प्रबन्धक है' अर्थात् सयोगि केवली के योग का अभाव है अतः बन्ध नहीं है।

इस प्रकार बन्धस्थान समाप्त हुआ।

तीन-उदय-स्थान

इदानीं उदयो वृत्तइ—अब उदय को कहते हैं।

२८ वां गाथा सूत्र

सत्तट्टविहच्छ बन्धगावि वेएन्ति अट्ठगं नियमा

एगविहग बन्धगा पुण चत्तारि व सत्त वेएन्ति ॥२८॥

सात आठ और छह कर्मों के बन्धक भी नियम से आठ कर्मों को वेदन करते हैं। और एक विध बन्धक चार या सात कर्म का वेदन करते हैं। वा से प्रबन्ध का ग्रहण किया है।

पहला आठ कर्म के उदय वाला स्थान है दूसरा सात कर्मों के उदय वाला स्थान है तीसरा चार कर्मों के उदय वाला स्थान है।

व्याख्या—'सत्तट्टविहच्छ बन्धगावि वेयन्ति अट्ठगं नियमा' ति सत्तविहं बन्धगा एगविहं बन्धका य सन्ने अट्टविहं पि कम्मं वेएन्ति कम्हा ? सन्नेवि मोहस्स उदय

बटुमि त्ति' काउं । एगबिह बन्धवा पुण चत्तारि व सत्त वेएन्ति' त्ति एकबिह बन्ध का तिन्नि, तेसु उवसन्त खीणमोहा य सत्त वेएन्ति त्ति कम्हा ? मोहस्स उदयाभावो तद्भावपरिणामोत्ति काउं । सयोगि केवली चत्तारि वेएइ, कम्हा ? 'चाइकम्मबन्धवाओ केवली जाओ त्ति काउं' । वा मग्धात् भवन्ध कावि य चत्तारि वेएन्ति ॥२८॥

'सात घाठ और छह के बन्धक भी निधम से घाठ को वेदन करते हैं' अर्थात् सात प्रकार बन्धक घाठ प्रकार बन्धक और छह प्रकार बन्धक सब घाठ प्रकार कर्म को वेदन करते हैं क्यों ? या किस कारण ? क्योंकि वे सब मोह के उदय में वर्तमान हैं । और एक प्रकार के बन्धक चार या सात का बन्धन करते हैं' त्ति एक बिह बन्ध का तिन्नि, तेसु उवसन्त खीण मोहा एक प्रकार बन्धक तीन हैं उनमें उपशान्त और क्षीणमोह वाले सात का वेदन करते हैं । किस कारण ? क्योंकि उनके मोह के उदय का अभाव है । 'तद्भाव परिणामो त्ति' काउं क्योंकि तद्भावः परिणामः' यह शुद्धचिन्ताचार्य का भी वचन है वस्तु का उस पर्याय रूप में परिणत होना परिणाम है इस अपेक्षा वह उदय रूप मोह इनमें नहीं है । सयोग केवली चार का वेदन करता है किस कारण ? क्योंकि घाति कर्म के क्षय से केवली दुषा है । इसलिये । 'वा' या शब्द से भवन्धक भी चार का वेदन करते हैं ।

३ उदय स्थान समाप्त

पाँच उदीरणा स्थान

इदाणीं उदीरणा त्ति—

अब उदीरणा स्थान बतलाये जाते हैं—

२९—वां गाथा सूत्र

मिच्छहिट्ठिप्पमई अट्ट उदीरन्ति जा पमत्तो त्ति

अट्टावलिथा सेसे तहेव सत्तेवुदीरन्ति ॥२९॥

मिच्छादृष्टि वगैरह प्रमत्त संयत पर्यन्त आयुकाल की आबलीमात्र शेष रहने तक घाठ कर्मों की उदीरणा करते हैं उसी तरह मायु की चरमावली में सात कर्म की ही उदीरणा करता है ।

व्याख्या—'मिच्छहिट्ठिप्पमई अट्ट उदीरन्ति जा पमत्तो' त्ति मिच्छाह जाव पमत्त संजओ सम्भेवि अट्टबिहं उदीरन्ति, कम्हा ? तप्पाओम्मभव सासु सहियं त्ति काउं ।

‘मिथ्यादृष्टि आदि घाठ की उदीरणा करते हैं, छठेगुणस्थान तक’ अर्थात् मिथ्यादृष्टि से प्रभक्तसंयत तक सब घाठ की उदीरणा करते हैं किस कारण ? क्योंकि तत्प्रायोग्य—अर्थात् उस उदीरणा के योग्य अव्यवसान से युक्त हैं ।

‘अद्यावलिषा सेसे तहेव सतेवुदीरन्ति’ ति अनुपपन्नो आउगडाए आबलिना सेसेसत उदीरेन्ति, कम्हा ? आउगं आबलिया गतं ए उदीरेन्ति ति काउ । एत्थ सम्माद्विस्स आउगस्स आबलियपवेसाभावाओ अट्टविहा वेव उदीरेणा, आउगस्स अन्तोमुहुत्तसेसे सम्मामिच्छत्तं छड्डे इति ॥२६॥

अपनी अपनी आयु के काल में आबलिका मात्र शेष रहने पर सात की ही उदीरणा करते हैं । किस कारण ? क्योंकि वे आयु की चरमावली गत होने पर उदीरणा नहीं करते हैं । यहाँ इतना विशेष है कि—सम्यग्मिथ्यादृष्टि का आयु की चरमावली में प्रवेश का प्रभाव है अतः उसके घाठ ही की उदीरणा तीसरे में सर्वत्र होती है । क्योंकि आयु के अन्तर—मुहूर्त शेष रहने (के पहले ही) पर सम्यग्-मिथ्यात्व गुणस्थान को जीव छोड़ देता है ।

तीसवां ३० गाथा सूत्र

वेयणियाऊवज्जे छक्कम्म उदीरयन्ति वत्तारि

अद्यावलिषा सेसे सुहुमो उदीरेइ पञ्चेव ॥३०॥

चार गुणस्थान वाले वेदनीय और आयु के बिना छह की उदीरणा करते हैं । सूक्ष्म सांपराय गुणस्थान वाला अपने काल में आबलिका मात्र शेष रहने पर पांच की ही उदीरणा करता है ।

व्याख्या—‘वेयणीयाउग’ ति वेचणीयं आउगं च भोत्तूणं सेसाणि छक्कम्माणि साणि—वत्तारि गुणा—उदीरन्ति, अप्यमत्तं अपुव्वकरणं अणियद्वि सुहुमरागाव, बिमुद्धत्वात् वेयणी आउगणं उदीरेणा णत्थि ति, तथा भोगउव्वसाणाञ्चावात् ‘अद्यावलिषा सेसे सुहुमो उदीरेइ पञ्चेव’ ति सुहुमसंपराह गडाए अद्यावलिषा सेसे तहेव मोहवज्जाणि कम्मणि पञ्च उदीरेन्ति, कम्हा ? मोहणियज्जं आबलिकापविट्ठं ए उदीरेति ति काउ ॥३०॥

(३) ६ की उ० का स्थान

७ वें से १०

वेदया आयुर्विन्त

(४) पांच की उदीरणा का स्थान

दशदें की चरमावली में मोहविन्त

११ वे में चरमावली बिना १२ वे में

वेदनीय और आयु को छोड़ कर शेष वे छह कर्म ७—८—९—१० चार गुणस्थान वाले उदीरणा करते हैं । अप्रमत्त, अपूर्वकरण अनिवृत्ति और सूक्ष्म साम्याराय ये चार गुण स्थान हैं ये विशुद्ध होने के कारण वेदनीय और आयु कर्म उदीरणा रहित हैं । क्योंकि तत् प्रायोग्य मध्यवसाय का उनके अभाव है । 'सूक्ष्म साधराय गुणस्थान के काल में जब आवलि का मात्र काल शेष रहता है उसी प्रकार मोह के बिना पांच कर्मों की वे उदीरणा करते हैं । किस कारण क्योंकि मोहनीय की चरम आवलि में प्रविष्ट होने पर वह उदीरणा नहीं करता है ।

(५) दो की नाम गोत्र की उदीरणा का स्थान

१२ वें में चरमावली काल में

१३ वें से दो की

१४ वें उदीरणा किसी की नहीं हैं ।

३१ वां गांधा सूत्र

वेयणियाउयमोहे वज्ज उदीरेन्ति दोषि पंचेव ।

मद्भावलिया सेसे नामं गोयं च अकसाई ॥३१॥

व्याख्या—'वेयणियाउग' ति वेयणीयाउगमोहवज्जाणि पञ्च, 'दोषि' ति उबसत्त खीण कसाया उदीरेन्ति मोहस्स उदघो एत्थि (सिकाउं) मद्भावलिका सेसे णामं गोयं च अकसाई ति खीण कसायद्धाए भावलिका सेसे णामं गोयं च खीण कसायो उदीरेइ । कम्हा ? एण—अंसणावरणस्तराइणाणि भावलिका पविट्ठाणि ए उदीरेन्ति ति काउं ॥३१॥

अकसाई जीव वेदनीय, आयु और मोह को छोड़कर पांच ता. म. ना. गो. की उदीरणा करता है किन्तु मोह के उदय से रहित अकसायी खीण मोह अपने गुण स्थान के चरमावली काल में (१२ वें गुण स्थान में) नाम और गोत्र दो कर्मों की उदीरणा करता है । किस कारण ? क्योंकि बारहवें की चरमावलिका में प्रविष्ट ज्ञानावरण, दर्शनावरण, और भन्तराय की वे उदीरणा नहीं करते हैं ।

३२ वाँ गाथा सूत्र

उदीरेह नामगोए छक्कम्म विवज्जिया सजोगीव ।

वट्टन्तो य अजोगी न किञ्चि कम्मं उदीरेह ॥३२॥

छह कर्म के बिना संयोग केवली नाम और गोत्र दो की उदीरणा करता है और प्रयोगी रहते हुए किसी भी कर्म की उदीरणा नहीं करता है ॥३२॥

व्याख्या—उदीरेह नामगोए छक्कम्मविज्जिया सजोगी त्ति सजोग केवली नामगोताणि चैव उदीरेह, आउगवेयगिज्जाणं उदीरणा भावामो सेसाणं वड्हं उदयाभावात् । 'वट्टन्तो य अजोगी ए किञ्चि कम्मं उदीरेह' जउहं अघाइ कम्माण उदए वट्टमाणो विणं किञ्चि कम्मं उदीरेह, जोगाभावामो ॥३२॥

संयोग केवली नाम और गोत्र (की प्रकृतियों) की ही उदीरणा करता है क्यों कि आयु और वैदनीय की उदीरणा का अभाव है शेष चार जातियाँ के उदय का अभाव है । अयोगी रहते हुए चार अघाती कर्मों के उदय में वर्तमान किसी भी कर्म की उदीरणा नहीं करता है ।

उदीरणा समाप्त

३३ वाँ—गाथा—सूत्र

इयाणि तिण्हं पि सजोगो त्ति—

अथ इन पूर्वोक्त तीनों का सन्निकर्ष बतलाया जाता है

गुणस्थानों में बंध उदय और उदीरणा संयोग अणुईरन्त अजोगी अणुहवहं चउव्विहं गुणविसालो हरिया वहं न बन्वइ भासन्न पुरक्खडो सन्तो ३३

प्रयोगी केवली उदीरणा रहित है । गुण से विशाल वह संयोग केवली चार प्रकार के कर्म का वेदन करता है, ईयाणिक कर्म को नहीं बाँधता है क्योंकि भासन्न-निकट-पुरस्सर मोक्ष बाला है जो मोक्ष के निकट उन्मुख है ॥३३॥

व्याख्या—'अणुदीरन्' त्ति उदीरणा विरहपो अयोगि केवली चउव्विहं वेएइ अघाइणि, हरियावहं ए बन्वइ जोगा भावामो जोग पव्वहं ए वण्वइ, कम्हा ? 'भासन्नपुरक्खडो सन्तो' त्ति सन्तो—मोक्षो, सो भासन्नो त्ति काउ' ॥ ३३॥ उदीरणा

रहित अयोग केवली चार प्रकार के अवाति कर्मों का वेदन करता है, ईर्यापथ कर्म को नहीं बाँधता है। किस कारण ? क्योंकि मोक्ष उसके निकट है।

३४ वां-गाथा-सूत्र

हरियावहमाउता चत्तारिब सत्त चेव वेदेन्ति ।

उईरन्ति दुन्नि पञ्च य संसारगयम्मि भयणिज्जा ॥३४॥

व्याख्या—‘हरियावहमाउता’ त्ति जोग-पञ्चइग बन्ध सहिया तिभिबि ‘चत्तारि ब सत्त चेव वेदेन्ति’ त्ति उवसंत खीणमोहा य सत्त वेएन्ति, सजोगिकेवलि चत्तारि वेएइ । वा सहो भेय-दरिसणत्थं ‘उदीरेन्ति ।दुन्नि पञ्चेव’ त्ति ते चेव जोग पच्चय ॥

बन्ध सहिया दो उदीरेन्ति सजोग केवली, खीणकसाओ जाव आबलिकाव से से लाभ पञ्च उदीरेन्ति आबलिका सेसे दो उदीरेइ । उवसन्तकसाओ सम्बड्डामु पंचेव उदीरेइ । ‘संसार गयम्मि भयणिज्ज’ त्ति उवसन्त कसाओ संसारम्मि भयणिज्जोत्ति, लद्धं बोहिलाभं भयणिज्जो विणासेइ वि ण विणासेइ वि ॥३४॥

जो ईर्यापथ बंध से सहित हैं वे चार सात का ही वेदन करते हैं उदीरणा दो या पांच की करते है उपशान्तकषाय वाला-संसार में बोध लाभ प्राप्त करके उसका विनाश भी करता है अतः बोध लाभ का नाश भजनीय है ।

योग प्रत्यय होने वाले बन्ध सहित तीनों में से उपशान्त और क्षीण मोहवाले सात का वेदन करते हैं संयोग केवली चार का वेदन करता है वा शब्द भेद दिखाने के लिये है । वे ही योग प्रत्यय से बन्ध करने वाले संयोग केवली हों तो दो की उदीरणा करते हैं क्षीण कषायवाला आबलिका अवशेष रहने तक पांच की उदीरणा करता है उपशान्त कषायवाला अपने सर्वकाल में पांच की ही उदीरणा करता है । उपशान्तकषाय वाला संसार में भजनीय है अर्थात् बोध लाभ (रत्नत्रय) को पाकर विनाश भी करता है और विनाश नहीं भी करता है अतः भजनीय है ॥३४॥

३५ वां-गाथा-सूत्र

छप्पम उदीरन्तो बन्ध सो छम्बिहं तणु कसाओ ।

अट्टविहमणुहवन्तो सुक्खज्जाणा बह्व कम्म ॥३५॥

व्याख्या—‘अप्यञ्च’ ति ‘तणुकसाधो’ सुहृन्नामो, सो अविहं बन्ध, अविहं पञ्चविहं वा उदीरेह, आबलिकावसेसे पञ्चविहं उदीरेति, सेसकाले अविहं । अट्ट-विहमणुभवन्तो सम्बन्धासु अट्टविहं चेन्न वेएइ ‘सुकुञ्जाणाऽहति कम्म’ ति मोहं शिञ्ज कम्मं ‘इहइ’ विणासेइ ‘सुकुञ्जाणम्महणं किं णिमित्तं’ इतिचेत् ? भन्नइ, सेठीए षम्मसुकुञ्जाणाइ’ सविगप्पाइ, अविहंइ, ति तद्बोधनार्थं तु सुकुञ्जा-णम्महणं ॥३५॥

सूक्ष्मसांपराय गुणस्थान वाला छह प्रकार के कर्म को बांधता है । छह या पांच प्रकार के कर्म की उदीरणा करता है । आबलिका अवशेष काल में पांच प्रकार की उदीरणा करता है चरमाबलिका से अन्यत्र वह छह प्रकार की उदीरणा करता है आठ प्रकार के कर्म का अनुभव करते हुए वह तनुकपाय सर्वकारों में आठ प्रकार का ही वेदन करता है शुक्ल ध्यान मोहनीय कर्म का विनाश करता है—बहन करता है या ढा देता है ।

कितनेक आचार्य कहते हैं कि श्रेणी में धर्म शुक्ल ध्यान समेद अविच्छेद रूप से रह सकते हैं । उनको बोध कराने के लिये या इतना विशेष रूप से बतलाने के लिये कि (मुख्य रूप से वह) अपक श्रेणी की अपेक्षा से शुक्ल ध्यान ही होता है अतः शुक्ल ध्यान का ग्रहण किया है ।

३६ वाँ-गाथा-सूत्र

अट्टविहं वेयन्ता अविहमुदीरन्ति सत्त बन्धन्ति ।

अनियट्ठीय नियट्ठी अपमत्तजई य ते तिसि ॥३६॥

व्याख्या—‘अट्टविहं वेयन्ता’ति अट्टविहं पि कम्मं वेएन्ति, आउगवेयणिवत्तजई सत्त बन्धन्ति, अनियट्ठीय य नियट्ठी अपमत्तजई य ते तिसि । अपमत्तो अट्टविहं पि बन्धं तं च किं ण अणियं इतिचेत् ? भन्नइ, अपमत्तो आउगवन्धाउवणं ण करेइ, पमत्तं ण आउणं बन्धं ति तस्सूयणत्थं न अणियं ॥३६॥

अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण और अपमत्त यति वे तीनों आठ प्रकार के कर्म का वेदन करते हैं, छह प्रकार के कर्म की उदीरणा करते हैं और सात का बन्ध करते हैं ॥३६॥

अपमत्त आठ-आठ प्रकार का भी बंध करता है उस को क्यों नहीं कहा गया है ? यदि ऐसा पूछते हो तो उसका उत्तर आचार्य समाधान करने के लिये कहते हैं

कि—‘अप्रमत्त प्रायु के बन्ध का प्रारम्भ करने वाला नहीं है वह तो प्रमत्त के द्वारा प्रारम्भ किये गये प्रायु बन्ध को बांधता है इस को सूचित करने के लिए उसको नहीं कहा गया है ।

३७ वां गाथा सूत्र

अवसेसदु बिहकरा वेयन्ति उदीरगावि अटुण्ह ।

सत्तबिहगा वि वेइन्ति अटुगमुईरणे भज्जा ॥३७॥

व्याख्या—‘अवसेस’ त्ति अणियसेसा जे अटुबिहवन्ध का मिच्छाह जाव पमत्तसंजघोते सव्वे अटुबिहं वेएन्ति, अटुबिहंवेव उदीरेन्ति । कम्हा ? आउग बन्ध काले आबलिका सेसं आउगं ए भवइत्ति काउं । ‘सत्तबिहगावि वेइन्ति अटुगं, त्ति ते वेव मिच्छादिटुणो पमत्तन्ता सत्तबिह वन्ध काले ते सव्वे अटुबिहं एणियमा वेएन्ति । ‘उईरणेभज्ज’ त्ति उदीरणं पटुच्च सत्तबिह वा उदीरेन्ति, अटुबिहं वा जाव अपाणो आउगस्स आवलि का अवसेसे ताव अटुबिह उदीरेन्ति । आवलिका पबिहुं आउगस्स सत्तबिहं, आउगस्स उदीरणा भावात् । एत्थ सम्मामिच्छादिटुी सत्तबिह वन्धगो एव एणियमा अटुबिहं वेएत्ति उईरेइय कम्हा ? तेण भावेय ए मरइत्ति काउं, भयणिज्ज सदेण गहिओ । संजोगो भणिओ ॥३७॥

अवशेष पहले से छठे तक वे सब घाठ प्रकार के कर्म का बंध करते हैं घाठ का वेदन करते हैं और घाठ कर्म की उदीरणा करते हैं किस कारण ? प्रायु के बन्ध के काल में आवलिका शेष रहने पर प्रायु का बन्ध नहीं होता है । वे ही मिथ्या दृष्टि से प्रमत्त तक के जीव सात प्रकार के बन्ध काल में वे सब घाठ प्रकार का नियम से वेदन करते हैं । उदीरणा की अपेक्षा सात प्रकार की भी उदीरणा करते हैं । चरमावलिका के अवशेष रहने के पहले अपनी-अपनी प्रायु के काल में घाठ प्रकार की उदीरणा करते हैं प्रायुकी चरमावलि आवलिका में प्रविष्ट होने पर सात प्रकार के कर्मों की उदीरणा करते हैं क्योंकि उस में प्रायु की उदीरणा का अभाव है । यहां प्रकृत में सम्यगभिध्यादृष्टि नियम से सात का ही बन्धक है घाठ प्रकार का वेदन करता और उदीरणा भी घाठ की करता है । किस कारण ? क्यों कि मिश्र भाव से मरण नहीं होता है । उस मिश्र भाव से मरण नहीं होता है अतः भवनीय शब्द से उसका (मिश्र का) ग्रहण किया है ।

—संयोग बतला दिया गया—

बन्ध विधान

इयाणि बन्धविहाणो त्ति दारं पत्तं, सो चउम्बिहो, पगइबन्धो, ठिदिबन्धो
अणुभागबन्धो, पएसबन्धो इति ।

अब बन्ध विधान में अनुयोग द्वार प्राप्त हुआ, वह चार प्रकार का है प्रकृति
बन्ध, स्थितिबन्ध अनुभागबन्ध और प्रदेशबन्ध ।

तत्थ पगइबन्धो पुब्बं भल्लइ

उन चारों में से पहले प्रकृति बन्ध अनुयोग द्वार बतलाया जाता है

तं यिमित्तं मूलुत्तर पगइ समुक्कित्ता किज्जति तं जहाँ—

उसको बतलाने के निमित्त मूल और उत्तर प्रकृतियों की समुत्कीर्तना की
जाती है वह इस प्रकार है—

३८ वां-३९ वां-गाथा सूत्र

एणास्स दंसएस्स य आवरणं वेयणीयमोहणीयं
प्राउय नामं गोयं तहंतरायं च पयडीमो ॥३८॥

पञ्च नव दोन्नि अट्ठासीसा चउरो तहंभ बावाला
दोन्नि य पञ्चय भणिया पयडीमो उत्तरा चेव ॥३९॥

ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय, मोहनीय आयु, नाम, गोत्र और अंतराय ये
मूल प्रकृतियां हैं ।

पांच ज्ञानावरण की नव दर्शनावरण की दो वेदनीय की, अट्ठाईस मोहनीय
की, चार आयु की, बयालीस, नाम की, दो गोत्र की और पांच अंतराय की ये उत्तर
प्रकृतियां ही हैं ।

व्याख्या—‘एणास्स’ त्ति ‘पञ्च’ त्ति एवाधो दोवि गाहाधो जुगवं वक्खो-
त्तिज्जन्ति ।

ज्ञान की पांच इत्यादिक ये दोनों ही गाथाएं साथ-साथ बतलाई
जाती हैं ।

पडमिमाए गाहाए मूलपगइणं सिद्धेसो । विइयाए तेसि चेव उत्तरपगइणि-
कवणं भन्नइ । तत्थ पगइ बुविहा, मूलपगई उत्तर पगई य । तत्थ मूल पगई अट्ठविहा,
एणावरणिज्जं, दंसएावरणिज्जं, वेयणिज्जं मोहणिज्जं, आयुं, एामं, गोयं, अन्त-
रायमिति जीवो अणैगपज्जाय समुदधो व्वं, तस्स एाणदंसएासुहडुक्कसइहएाचारित्त

जीविषं देवमवादि उक्ताणीयदाणलद्वियादधो अणोगविहा चम्मा पज्जाया । तत्थ अत्थाव-
बोहो एणां अभिगमो तं आबरेइ ति एणावावरणीयं भास्कराभासावरणत्, तत्सावरण
मेवा पञ्च, तं जहा आभिणिबोहियणाणावरणिज्जं सुयमोहिमणपज्जव केवलणाणा-
वरणीयाभिति तत्साभिणि बोहियं-अभिति अभिमुख्ये, निः इति शिष्ये, बोहो-अवगमो,
बोहो-अवगमो, अभिमुख्येन शिष्यतविसयाव बोधो आभिणिबोधो, किं तं
आभिमुख्यं ?

प्रथम गाथा में मूल प्रकृतियों का निर्देश है और दूसरी में उनकी ही उत्तर
प्रकृतियों का निरूपण बताया जाता है । उपमें प्रकृति दो प्रकार की है । मूल
प्रकृति और उत्तर प्रकृति । उनमें मूल प्रकृति आठ प्रकार की है । ज्ञानावरणीय,
दर्शनावरणीय वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र और अंतराय । जीव अनेक पर्यायों
के समुदाय रूप द्रव्य है उसके ज्ञान, दर्शन, सुख, दुःख, श्रद्धान चारित्र्य, जीवितव्य,
देवमवादि उक्त, नीच दान लब्धि आदि अनेक प्रकार के धर्म या पर्याय होते हैं । उनमें
से धर्म का अवबोध ज्ञान या अभिगम है उसको जो भटकता है वह ज्ञानावरणीय है
जैसे सूर्य को बादल आदि आवरण भटकते हैं उस ज्ञानावरण के पांच भेद हैं वे इस
प्रकार हैं आभिनिबोधिक ज्ञानावरणीय, श्रुत-अवधि-मनःपर्यय और केवलज्ञाना-
वरणीय उनमें आभिनिबोधिक-‘अभि’ अर्थात् सम्मुख वर्तमान अभिमुख्यनिः अर्थात्
नियम बोध अर्थात् अवगम अभिमुख्यता से नियत विषय का ज्ञान अभिनिबोध है-वह
आभिमुख्य क्या है ?

उत्त सन्निकरिसविसया वत्थियाणं रुवाइण मत्थाणं गहणमाभिमुख्यं, चक्खुरादि
इदियं पइ शिष्यत विसयाणं ग्रहणमिति शिष्ययं, अवबोहो अवगमो अभिणिबोहो एगट्ठं
अभिणिबोह एव अभिणिबोहियं, पञ्चेन्द्रियमणोल्लट्टाणं उगगहादधो चत्तारि चत्तारि
अत्था, “वज्जणावरगहो चउण्हं इदियाणं चक्खिदियमणो वज्जाणं” तेहिं य सुयाणुसारेण
चइयडसंसाइविमणं । तंमाभिणिबोहियं अट्ठावीसइविह बत्तीसइविहं छत्तीस-ति-सय
विहंवा । कहं ? उगगहाइभेएहिं २८. उप्पादिया वेणइया कममिया चारिणाभियमुद्धि
पक्खेवे ३२, “वहु-वहुविष-क्षिप्र-निसृतं संदिग्घं ध्रुवंः सेतरेणुं एनात्” ३१६, तं
आबरेइ ति । आभिणिबोहियणाणावरणं, चक्खिन्दियस्सेव पइसाइ ।

युक्त सन्निकर्ष विषय रूप से अवस्थित रूपादिक अर्थों का ग्रहण के ‘अभि-
मुख्य’ है । चक्षु आदि इन्द्रिय के प्रति नियत विषयों का ग्रहण ‘नियत’ है । अवबोध,
अवगम, अभिनिबोध ये एकार्यवाची हैं । अभिनिबोध ही आभिनिबोधिक है । पाँचों
इन्द्रिय और छठे मन के अवग्रह आदि चार चार अर्थ हैं । ‘व्यञ्जनावग्रह चार इन्द्रियों
का होता है चक्षु और मन से वह नहीं होता है और उनके द्वारा श्रुतानुसार घट
वस्त्र संख्या आदि का विज्ञान होता है । वह आभिनिबोधिक अट्ठावीस प्रकार का है ।

बत्तीस प्रकार का है या तीन सौ छत्तीस प्रकार का है। कैसे? अबग्रहादि भेद से $६ \times ४ = २४ + ४ = २८$ प्रकार का। उत्पादिक, वेनाविक, कार्मिक पारिणा-
मिक इन चार बुद्धियों को मिलाने से बत्तीस होते हैं बहु, बहुविध, क्षिप्र, निमृत्, संदिग्ध (अनुक्त) ध्रुव और इनसे उल्टे ६ से गुणा करने पर $२८ \times १२ = ३३६$ प्रकार का है। उसकी ढकता है वह आभिनिबोधिक ज्ञानावरण चक्षु इन्द्रिय के पटलादि की तरह है।

★ सुयणाणं हि आभिनिबोध्य-णाणपुष्पं कथं? आभिनिबोध्यणाणोऽ-
तमत्वं चक्षुःरादिकरणं संश्लिष्टेण अवयवम् तज्जाइय-देव-कालं विमलक्षणमण्येन-पटु
मुक्त्वम्भइ ति सुयं।

श्रीम विषयं श्रुतं—

“इन्द्रियमणो रिमितं, जं विज्ञाणं सुयणुसारेण
गियगण्टु ति समत्वं, तं भावसुयं मई सेसं?”

इन्द्रियमणोरिमितं सुयणुसारेण अण्येन भेयं जं विज्ञाणमुत्पज्जइ तं
सुयणाणं, अहवा संपयकालविसयं मडगाणं, ति काल विसयं सुयणाणं ति। धारणे
तिकाल विसयं सुयणाणं ति धारण तिकाल विसया इतिवेइ? अणानए काले
अणवबोहापो, इन्द्रियमणो रिमितं सुयनसाराणुसारेण अण्येनभेदं जं विष्णाणमुत्पज्जइ
नं सुयणाणं, तं एणां आवरेइ ति सुयणाणा वरणीयं।

श्रुतज्ञान आभिनिबोधिक ज्ञान पूर्वक कैसे होता है? आभिनिबोधिक ज्ञान
के द्वारा उस अर्थ को चक्षु आदि इन्द्रिय (की सहायता से सानिध्य) से जानकर तत्
जातीय देव काल से विलक्षण अनेक अर्थ को ग्रहण करता है वह श्रुत है। श्रीम
विषय (श्री) श्रुत है—

“इन्द्रिय और मन के निमित्त से होने वाला जो विज्ञान श्रुतानुसार रूप से
(विलक्षण) अनेक अर्थ की उत्पत्ति में समर्थ है वह भाव श्रुत मतिषेय है मति पूर्वक
होता है।” इन्द्रिय और मन के निमित्त से होने वाला श्रुत के अनुसार अनेक भेद
वाला जो विज्ञान उत्पन्न होता है वह श्रुतज्ञान है अथवा संप्रति काल विषय वाला
मतिज्ञान है त्रिकाल विषय वाला “धारणा में त्रिकाल विषय श्रुतज्ञान है। श्रुत
ज्ञान है अतः धारणा में त्रिकाल विषय है यदि ऐसा कहो तो? उसका समाधान यह
है कि अनागत काल में उस धारणा के अवबोध नहीं हैं। इन्द्रिय और मन के निमित्त
से होने वाला श्रुतानुसार अनेक भेद वाला जो ज्ञान उत्पन्न होता है वह श्रुत ज्ञान है
उसको आचरण करे जो वह श्रुतज्ञानावरणीय है।

तं वीसतिविहं, तं जहा—

‘पञ्जयन्स्वरपयसंघाया पडिविती तह य अणुभोगो
पाहुड पाहुड. प हुडवस्तु पुववा य ससमासा ॥१॥’

पञ्जाया वरणीयं पञ्जायसमासावरणीयं एवं गुणं, ग्रहवा—

‘जावन्ति अक्षराह् अक्षरसंज्ञोय जतिया नोए
एवइया पडडीओ सुयगाणे होन्ति सायम्वा ॥१॥’

अवधिर्मर्यादायां तेण नाणं होहिनाणं तस्म संक्वा पोगल दब्बेसु तस्सं-
णिज्जेण दब्बत्तकालभावाणमुवलडि, ग्रहवा ग्रहोगय भूय पोगल दब्बजाणुणमित्त
मज्जायवावारी वा अग्रही, इन्द्रियमणोणिरवेक्खं अणावरणीय जीवप्पएस-समोवसम-
णिमित्तं साक्षाज्जेयमाहि अवधिज्ञान, तं आवादेइ त्ति ओहिणाणावरणं, तस्म
असंखेज लोगागासघएस मेत्ताओ पगडीओ गाणा भेया वित्तिया चेव ।

वह भाव श्रुतज्ञान बीस भेद वाला है वह इस प्रकार है !—“पर्याय, अक्षर,
पद संघात, प्रतिपत्ति, अनुयोग, प्राभूत प्राभूत प्राभूतवस्तु और पूर्व इनके साथ में
समास जोड़ने से दस भेद और होते हैं ।” पर्यायावरणीय पर्याय समासावरणीय इस
प्रकार ले जाना चाहिये । अथवा—जितने अक्षर और अक्षर संयोग लोक में हैं उतनी
प्रकृतियां श्रुतज्ञान के अन्तर होती हैं यह जानना चाहिए ।” अवधि शब्द मर्यादा
अर्थ में है उससे सहित ज्ञान अवधिज्ञान है उसकी साक्षी (साक्षात्) पुद्गल द्रव्यों में
है । उसकी संज्ञा के अनुसार उससे मर्यादित द्रव्य क्षेत्र काल और भावों की उपलब्धि
होती है । अथवा अघोगत भूत पुद्गल का ग्रहण के आश्रित से मर्यादा में
व्यापार भी अवधि है । इन्द्रिय और मन की अपेक्षा के बिना आवरण रहित जीव
प्रदेश ज्योतिषम के निमित्त से होने वाला साक्षात् ज्ञेय को ग्रहण करने वाला अवधि
ज्ञान है उसको जो ऋके वह अवधिज्ञानावरण है उसके असंख्यातलोकाकाश प्रदेशमात्र
प्रकृतियां नाना भेद वाली भी उतनी ही है ।

मणपज्जवण्णाणं ति मणसोपज्जाया मण—पज्जाया, कारणे कार्यव्यपदेशः
यथा सासयो भुज्यन्त इति, तेमु एण मण—पज्जवण्णाणं । तेह्व मुद्धा जीवप्पएसो,
परिच्छिन्दन्ति, ते पुग्गणे णिमित्तं काउण तीयाणागय—वट्टमाणे पलिओवमासंखेज्जइ
भाग पच्छा कडेपुरेक्खडे भावे आणइ माणुसं खेत्तं वट्टमाणे, ए परओ । तं दुविहं,
उज्जुमई, बिउलमई य, उज्जुमई ते पोगले अवलम्बित्ता रज्जुरिक्ख मालाबड्ढे अस्से
आणइ, बिउलमई एक्काओ चेव बहुओ पज्जाया आणइ, तं आवादेइ त्ति मणपज्जव-
णाणावरणीयं तं दुविहं, उज्जुमईमणपज्जव णाणावरणीयं, बिउलमईसाखावरणीयं
नेति ।

‘मनः पर्ययज्ञान’ मन के पर्याय मनपर्याय यहां कारण में कार्य का व्यपदेश है—उपचार है। जैसे साची धान खाये जाते हैं। उन मनपर्यायों में जो ज्ञान है वह मनःपर्यय ज्ञान है। उसी प्रकार से शुद्ध जीव प्रदेश (प्रविभाग प्रतिच्छेद मय क्षाको-पञ्चमिक भाव) जानते हैं, वे पुद्गल को निमित्त बनाकर अतीत अनागत और वर्तमान पर्योपम के असंख्यातवें भाग पीछे और सामने रहने वाले पदार्थ को जानता है। मनुष्य क्षेत्र में वर्तमान को जानता है उससे पर में रहने वाले को नहीं जानता है। वह दो प्रकार का है, ऋजुमती और विपुलमती। ऋजुमती उन पुद्गलों का अवलम्बन कर रस्सी की भांति माला बद्ध अर्थों को जानता है। और विपुलमती एक की ही बहुत सी पर्यायों को जानता है। उस ज्ञान को जो भूके वह मनःपर्यय ज्ञानावरणीय है। वह दो प्रकार है। ऋजुमती-ज्ञानावरणीय और विपुलमती-ज्ञानावरणीय। ऐसा जानना चाहिए।

केवलगाणं ति केवलं शुद्धं, जीवरूप गिस्तेसावरणकवण, अहवा सर्व-द्वय-पञ्चाय-सकला व बोधेन वा केवलं सकलं अखनं स्वादय केवलगाणं तं आवरेइ ति केवल गाणावरणीयं। तं च सर्वव्यापि; सेसागिचत्तारि वि देसथाईणि सामन्नं गाणमिति। जहा मुट्ठी-पंचगुलीसु, रक्खो वा खन्ध-साहा इसु, मोदगो वा धय-मुल-समिदादिसु। गाणावरण सभेयं भणिय ॥

‘केवल ज्ञान’ केवल अर्थात् शुद्ध। जीव के निश्चेष्ट आवरण के अन्त होने पर अथवा सर्व द्वय और उनकी संपूर्ण पर्यायों का परिपूर्ण अवबोध होने से भी केवल शुद्ध सकल—परिपूर्ण अत्यन्त क्षायिक केवल ज्ञान है उसको जो ढकता है या ढकता है या आवरण करता है या आच्छादित करता है वह केवल ज्ञानावरणीय है। और वह आवरण सर्वव्यापी है। जेष चार प्रकृतियों भी देशघातिनी होती हैं ऐसा संक्षिप्त से जानना चाहिए। जैसे मुष्टी—मुट्ठी पांच अंगुलियों में है, वृक्ष स्कन्ध शाखा आदि कों में है; मोदक भी गुड़, समिया आदिक (मोदक के लड्डु के विशेषों) में है। अतः सामान्य कथन विशेषों में वर्तता है इस ध्याय से उक्त कथन सिद्ध हुआ।

इयारिण दंसणावरणीयं, दर्शनमान्नियतेज्जेनेति दर्शनावरणीयं, अक्षिपटलवत्। दंसणावरणीयस्स एव पण्डीओ, तं जहा-गिहा, गिहागिहा, पयसा, पयसा-पयसा विण्णगिद्धी पचमा। अक्खुदंसणावरणीयं, अक्खु दंसणावरणीयं ओहि दंसणावरणीयं केवल दंसणावरणीय मिति। तथ्य मूलिल्ला पंच आवरणारिण लद्धीणं, दंसणावरणीयं अक्खणं कट्ठन्ति उबारिस्ता अत्तारि वि दंसणावरणीयं अक्खणं।

“सुहृपद्भिर्बोहानिहा, रिहाणिहा य दुःख पद्भिर्बोहा पयसा होइ ठियस्सवि,
पयसा पयसाय चंक्रमो धिएणिदी उदयाओ महाबलो केसवद्धबल समितो भवइ य
उल्लोसेलं दिणचितिय साहगो पायं ॥१॥ (रति दिण चिन्तियत्थ करो) ॥२॥

अब दर्शनावरणीय को कहते हैं। दर्शन इसके द्वारा भटका जाता है इसलिये दर्शनावरणीय है जैसे नेत्र पटल दृष्टि को भकना है। दर्शनावरण की नव प्रकृतियां हैं। वे इस प्रकार हैं—निद्रा, निद्रानिद्रा, प्रचला, प्रचला-प्रचला स्थानगृद्धि पांचवीं है। चक्षुदर्शनावरणीय अक्षुदर्शनावरणीय, अवधिदर्शनावरणीय और केवलदर्शनावरणीय। उसके मूल में पांच आवरण हैं वे लक्ष्मियों में से दर्शन लक्ष्मि के भी उपधात में वर्तते हैं। किन्तु ऊपर की चार प्रकृतियां दर्शनलक्ष्मि को ही घातती हैं ॥३॥

“निद्रा सुख प्रति बोधवाली है, निद्रानिद्रा दुःख प्रतिबोध वाली है प्रचला स्थित के भी होती है और प्रचला-प्रचला चक्रमण युक्त है। स्थान गृद्धि का उदय महाबल (समृद्ध) केशव भट्टचक्रीबल महेश है और उसमें उत्कृष्ट रूप से चित्तन करके साधन करने वाला प्रायः होता है। रात को दिन चिन्तित अर्थ को करता है ॥२॥

चक्षुराणां दंसणं चक्षुदंसणं चक्षुरिदिणं कम्मं भूए जीवो चक्षुदंसणा
वरणीयं कम्मलघोवसमावेकसा चक्षुदंसणं परिणयो भवइ। “जं सामणं गहणं
आवाणं लेव कट्टु आगारं। अविसेसिउण्णं अत्थे दंसणमिइ वुत्थए समए ॥१॥ चक्षि
दिय सामन्नथावबोहो चक्षुदंसणं। सेविदिय मणो सामन्नथावबोहो अचक्षुदंसणं
ओहिणारोणं सामणायत्थगहणं होद्धिदंसणं। केवलणारोणं समन्नत्थगहणं
केवलदंसणं। चक्षिन्दियलद्धिवाइ चक्षिन्दियावरणं, जेण चउरिन्दियाइसु तंण
वट्ठति। एवं सेसिदिओ वधाइ अचक्षुदंसणावरणीयं, मणोवि जेसि न सम्भवति,
तेसि तद्देव, जेसि चउरिन्दियाइणं एत्थि, तेसि पि विउज्जमाणिन्दिव संभावेण
आसियम्बं।

चक्षु से दर्शन चक्षु दर्शन। चक्षु इन्द्रिय के कारण भूत होने पर जीव चक्षु
दर्शनावरणीय कर्म के लोपोपशम की अपेक्षा चक्षुदर्शन रूप परिणय होता है।
“जो भावों का सामान्य ग्रहण आकार किये बिना अविशेष रूप से अर्थ में दर्शन
होता है ऐसा शास्त्र में कहा जाता है। चक्षु इन्द्रिय से जो सामान्य अर्थ का अवबोध
अवलोचन या आलोचन होता है वह चक्षुदर्शन है। शेष इन्द्रियों और मन से जो
सामान्य अर्थ का अवबोध होता है निर्विकल्प ग्रहण होता है वह अक्षुदर्शन है

है अथवा ज्ञान से जो सामान्य अर्थ का ग्रहण होता है वह केवल दर्शन है। अथु इन्द्रिय की लब्धि को प्राप्त करने वाला अक्षुइन्द्रियावरण है, जिससे कि वह शेष चार इन्द्रिय प्रादि में नहीं वर्तता है। इस प्रकार शेष इन्द्रिय का उपघात करने वाला अक्षुदर्शनावरणीय है। मन भी जिन के संभव नहीं है उनके उस रूप से अक्षु दर्शन (स्पर्शनेन्द्रियादि की अपेक्षा) और जिसके ये चार इन्द्रियादि नहीं हैं उनके भी तीन दो एक विद्यमान इन्द्रिय की अपेक्षा अक्षु दर्शन का वर्णन करना चाहिए।

इयारिण वेयणीयं ति, दब्बाइकम्मोदय-ममि-समेव अणोमेव मित्तं सुह-
दुक्खं अप्पा वेई अणोण ति वेयणीयं। तं दुविहं सायवेयणीयं, असायवेयणीयं च।
सारीरमाणसं जस्तोदया सुहं वेएह तं सातं, तव्वियरीयमसायं। इयारिण मोहणिज्ज
ति कारण-कम्मोदयावेक्खो जीवो मुज्झइ अणोरोति मोहो। तं दुविहं, दंसण मोह-
णिज्जं चरित्तं मोहणिज्जं च। दंसण मोह णिज्जं बन्धन्तो एगविहं बन्धइ मिच्छत्तं
वेव। सत्तकम्मं पटुच्च तिविहं तं जहा—

मिच्छत्तं सम्मामिच्छत्तं सम्मतमिति। तिप्पह्वि अत्थो पुप्पुत्तो।

चरित्तमोहणिज्जं दुविहं, कसाय-वेयणिज्जं, एोकसायवेयणिज्जं च। कसाय
वेयणीयं सोलसविहं। तं जहा अणंताणुबन्धि कोहमाणमायालोभा एवं अपञ्चक्काणा-
वरणा,

अब वेदनीय को बतलाते हैं। द्रव्यादि कर्म के उदय से अभिसमेत—युक्त
अनेक भेद भिन्न सुख और दुःख को आत्मा इस से वेदन करता है इसलिये वेदनीय
है। वह दो प्रकार है सातावेदनीय और असाता वेदनीय। शारीरिक और मानसिक
सुख जिसके उदय से वेदन करता है वह सातावेदनीय है और उससे विपरीत असाता
वेदनीय है।

अब मोहनीय को बतलाते हैं—कारण भूत कर्म के उदय की अपेक्षा वाला
जीव इससे मोहित होता है अतः यह मोह है। यह दो प्रकार का है दर्शनमोहनीय
और चारित्रमोहनीय। दर्शनमोह बन्ध करते हुए एक प्रकार बांधता है और वह
मिथ्यात्व ही है। सत्त्व की अपेक्षा मोह तीन प्रकार का है। मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व
और सम्यक् प्रकृति। तीनों का अर्थ पहले बतला चुके हैं। चारित्र मोहनीय दो प्रकार
की है कषाय वेदनीय और एोकषाय वेदनीय। कषाय वेदनीय सोलह प्रकार की है।
समंताणुबन्धि कोष भाव माया लोभ, ऐसे ही अपत्याक्यानावरण ॥

एवं पञ्चक्काणाणि, कोहसंजलणा माणसंजलणा मायासंजलणा लोभसंजलणा
च। एो कसाय वेयणिज्जं एगविहं, तं जहा—पुरित्त वेओ, इत्थिवेओ, एणुंसगवेओ

हासं, रई, अरई, सोगो, भयं, दुर्गच्छा इति जस्य कम्मस्स उदएण मोहं गच्छइ मया-
मच्च-पीत-हृत्पूरक-वञ्जित-पित्तोदय व्याकुलीकृत ज्ञानक्रियापुरुषवत् ।

दंसण—तिगस्स अत्थो पुबुत्तो मिच्छत्तो दिम्न पुरिसस्स मतिश्रुतावययअ
विपर्ययं गच्छन्ति, मया- -विष मिश्रमन्ममोषयं वा ।

चारित्रं क्रिया प्रवृत्ति लक्षणं तस्य मोहं करोतीति चारित्र मोहनीयं ।

अनन्ताणि भवाणि अणुबन्धन्ति जीवस्येति अणुन्ताणुबन्धणो , तेसि
उदएण मम्मत्तं पि एण पडिबज्जइ, किं पुण चारित्तं पडिबन्नोवि तेसि उदएणं दंसणं
चारित्तं च चयइ, मिच्छन्तं चैव गच्छइ ।

इसी प्रकार प्रात्यक्ष्यान की चार हैं, क्रोधसंज्वलन मान संज्वलन, माया
संज्वलन और लोभसंज्वलन ।

नांकायावेदनीय नव प्रकार है । वह इस प्रकार है । पुण्यवेद, स्त्री वेद, नपुंसक
वेद, हास्य रति, अरति, शोक, भय, दुर्गच्छा । जिसके कि उदय से जीव मोह को
प्राप्त होता है । जैसे—मद्य पीकर हृत्पूरक को खा लेने वाला पित्त के उदय से (मोह
को प्राप्त) व्याकुल किये गये ज्ञान और क्रिया युक्त पुरुष की तरह मोह को प्राप्त
होता है ।

दर्शन मोहत्रय का अर्थ पहले कहा है । मिथ्यात्व की उदीर्णा युक्त पुरुष के
मति श्रुत और अवधि विपर्यय को प्राप्त होते हैं । जैसे कि विष ने मिश्रित अन्न या
या प्रीषण ।

चारित्र क्रिया-प्रवृत्ति क्रिया (निरोध) स्वात्म प्रवृत्ति लक्षण वाला है उसके
विपर्यय को जो करता है । वह चारित्र मोहनीय है ।

जिनसे जीव के अन्तर्गत भव (मिथ्यात्वों) को अनुबन्धते हैं इनसे
वे अन्तर्तानुबन्धी हैं उनके उदय से सम्यक्त्व भी नहीं होता है तो चारित्र कैसे ?
चारित्र हो तो भी उनके उदय से दर्शन और चारित्र को वह छोड़ मिथ्यात्व(विपर्यय)
को ही प्राप्त होता है ।

अप्यं पक्खस्साणं वेसविइई, तज्जप्पवणं पक्खस्साणं आवरणंति; किं पुण सच्चविति
तेण अपक्खस्साणावरणा बुधन्ति । तेसि उदए वट्टमासो वेसविइई पि एण पडिबज्जइ
त्ति, पडिबन्नोवि परिबज्जइ ॥ पक्खस्साणं सच्च विइई, तज्जप्पवणं तेण पक्खस्साणा-
वरणा बुधन्ति, तेसि उदवाधो सच्चविति एण पडिबज्जइ, पडिबन्नोवि परिबज्जइ ।
सच्चपावविदयमवि जहं संज्जयमिति ति संज्जयस्सा बुधन्ति; संज्जयस्सा उदवाधो
अहवसय चारित्तं, ए सच्च विइइ, कुत्तिमुत्तुत्तं सच्चं क न प्रप्नोति, प्राप्ती
अ तपुदयापुवसीक्खो भवति ।

शोकसाया कथायः सह वर्तन्ते, नहीं तेषां पृथक् सामर्थ्यमस्ति, जे कलाबोद्धे दोसा तेऽपि तद्योगात् सदोषा एव, अनन्तानुबन्धि सहचरिता ते असंख्यानानुबन्धि सहायः पडिबज्जंति, तन्मुखा भवन्ति ति मणियं होइ ।

अल्प प्रत्याख्यानदेश विरति है उस अल्प भी प्रत्याख्यान को ढकती है तो सर्व विरति को क्यों नहीं ? इसलिये (वे) अप्रत्याख्यानावरण कहीं जाती हैं । उनके उदय में वर्तमान देश विरति को भी प्राप्त नहीं होता है, प्राप्त हो गया हो तो उसके उदय से वह विरति से रहित हो जाता है । प्रत्याख्यान सर्व विरति है; उसको ढकने से (उनको) प्रत्याख्यानावरण कहते हैं । उनके उदय से पूर्ण विरति को जीव प्राप्त नहीं होता है । यदि सकल व्रत को या संयम को प्राप्त हुआ है तो भी उसके उदय से प्रतिपत्तन करता है । सर्व पाप विरत यति को भी जो संज्वलित करती है उनकी संज्वलन कहते हैं । संज्वल के उदय से यथाख्यात चारित्र को नहीं प्राप्त करता है क्योंकि वह कषाय रहित के होता है । या सुविशुद्ध स्थान को वह नहीं पाता है प्राप्त होने पर भी उसके उदय से मलीमस—म्लान होता है । नोकषाय कथायों के साथ रहती हैं उनकी पृथक् सामर्थ्य नहीं है, जो कषाय के उदय में दोष हैं वे जीव भी उसके योग से उस दोष वाले हो हैं जो अनन्तानुबन्धी की सहचारिणी हैं अनन्तानुबन्धी स्वभाव को प्राप्त होती है, तद्गुण वाली (तत् सदृश) होती है ऐसा तात्पर्य है ।

एवं सेसकसाएहिंवि सहवक्तव्यं

पूर्ववत्, संसर्गजाः शोकसायातद्देसवर्तिनः तन्हा एएवि चरित्तं मोहेत्ता जहा कसाया तहा चरित्तं भाइयो भवन्ति ।

इत्थिम्मि अमिलासो पुरिसवेदोदएण जहां सि भोदए अम्भाइसु ।

इत्थिवेओदएण पुरिसाभिलासो पित्तोदए मधुराभिलाववत् ।

तपुंसगवेओदयाओ इत्थिपुरिसदु—गमहिलसति धातुदयोदीरणो मज्झिका वि इण्णाभिलासि पुरुषवत् ।

हासोदयाओ सण्णमित्तं वा हसइ रंग-मतनप्पवत् सोगोदयाओ परिदेवन-हननादि करोति ।

सोमानसोविकारः रतिः प्रीतिः, बाह्याभ्यन्तरेषु वस्तुषु विषयेन्द्रियादिषु । एतेष्वेवाप्रीतिररतिः ।

अयं त्रासो उद्वेगः ।

इस प्रकार केव कथाओं के साथ भी पूर्ववत् वक्तव्य है (पहले की भांति) । अन्तः से होने वाली नोकषाय है उस देश-स्थान में रहने वाली है अतः ये भी चारित्र

को मोहती हैं जैसे कि कषाय । तथा वे चरित्र को बातती हैं । पुरुषवेद के उदय से स्त्री में अभिलाषा होती है । जैसे कि कफ के उदय से प्राञ्ज आदि में इच्छा होती है । स्त्री वेद को उदय से पुरुष की अभिलाषा होती है जैसे कि पित्त के उदय से सौंफ ठण्डाई (मिथी) आदि की अभिलाषा होती है ॥ नपुंसक वेद के उदय से स्त्री पुरुष दोनों की जीव इच्छा करता है जैसे कफपित्त दोनों धातुओं के उदीर्ण-कुपित होने पर पुरुष मञ्जिका शिखरणी आदि द्रव्य का अभिलाषी होता है ।

हास्य के उदय से सनिमित्त भी हंसता है और निनिमित्त भी जैसे रंगमञ्च पर नट हंसता है । शोक के उदय से जीव परिदेवन रुदनविशेष गुप्त उपकार स्मरण पूर्वक छाती पीटना बात प्रतिघात हनन आदि करता है । जो मानस विकार प्रीतिरूप है वह रति है वह अंतरङ्ग, वस्तुओं में विषय इन्द्रियादि में होता है । इनमें अप्रीति भरति हैं । 'भय' त्रास-डर या उद्देग है ।

इयागिं आउगं, ति, आनीयन्ते

शेष प्रकृति-सप्तक-विकल्पाः तस्मिन्नुपभोगार्थं जीवस्य कांस्य पल्याधारे जाल्योदनादि-व्यञ्जन विकल्पानेक भोज्यवत्, आनीयते वाङ्मेन तद्व्याजान्तर्भाविप्र कृति गुण समुदायः तदैकत्वेन रज्ज्वत्तद्वत्क्षु यष्टिमारकवत् । शरीरं वा तेनात्र बद्धमास्ते वायवायुष्कं शिगल-बद्ध-पुरुषवत्, तेण आउगं भञ्जयति । तं च उन्निहं, तं जहा-निरयाउगं तिरियमणुयदेवाउगमिति गिरइगाण पाङ्गं 'गिरयाउगं एव सर्वत्र । इयागिण्णाम तिरणमयति परिणामयति गिरयाइ भावेणेतिणामं, ग्रहवा गामेइ जं जीव-प्रदेशान्तर्भावि पुद्गल द्रव्य विपाक-सामर्थ्यात् संज्ञां लभते तन्नाम, कर्मपदेन वाक्येन वा समाहूयते तत्सम्बन्धात् नील-शुक्लादिगुणोपेतद्रव्य समादिग्ध चित्रपटादि, द्रव्यव्यपदेशादि शब्द प्रवृत्तिवत् ।

णामकम्मस्स वायालीसं पिडपगडीओ तं जहा—

अब आयु को बतलाते हैं ।

शेष सात भेद रूप प्रकृति कर्म उसमें जीव के उपभोग के लिये लाये जाते हैं । जैसे कांसी के पात्र के आधार में जालि के भात आदि व्यञ्जन भेद से अनेक भोज्य लाये जाते हैं । या इसके द्वारा उस भाव में होने वाली प्रकृति-गुण समुदाय लाया जाता है । जैसे उसके एकत्व से रस्सी से अथवा बद्ध-लपेटा हुआ साँटों का गट्टर का भारक होता है । या शरीर उससे अथवा बद्ध है जब तक आयु है बेडी से बंधे पुरुष की भांति है उससे आयु को बतलाते हैं । वह चार विध हैं—वह इस प्रकार है नरकादि तिर्यंचमनुष्य और देव भाव रूप से है । नराकीयों, की आयु नरक आयु ऐसे सर्वत्र भ्रकाती है । परिणाम कराती नरकादिभाव रूप से वह नाम है । अब नाम को कहते हैं अथवा जो जीव प्रदेशान्तर्भावि पुद्गल द्रव्य विपाक की सामर्थ्य से जगता है,

संज्ञा को पाता है वह नाम है, कर्म पद वा वाक्य से पुकारा जाता है जैसे उसके सम्बन्ध से नील-श्वेत-आदि गुण से युक्त द्रव्य से समादिग्व-संयुक्त चित्रपट आदि द्रव्य व्यपदेश आदि शब्द प्रवृत्ति हैं।

नाम की बयालीस पिण्ड प्रकृतियां हैं वे इस प्रकार हैं —

गङ्गाणामं जाङ्गाणामंसरीणामं सरीरसंवायनामं सरीरबंधणणामं सरीर संठाणणामं, सरीर-अंगोवंग सरीर संवायणस्वन्न-गंध-रस-फास-आणुवुक्चि अगुरुलहुर्य-उबवाय-परवाय उस्सास आयुवुज्जोम-विहायगई-तस-यावर-बायर-सुहुम-पज्जत्तग-अपज्जत्तग-पत्तेय-साहारणसरीर-गिर-अगिर-शुभ-अशुभ-सुभग दुभग-सुस्सर-दुस्सर-आएज्ज-अण्णाएज्ज-जस-किति-सिम्माण-तिर्यगरणामं चेति।

पिण्डपण्डित्ति, मूल भेदो। गम्भीतीति गति। जति (यदि) गम्भीरं गति, तो जीवण सन्ने पज्जवा गम्भीरं। तद्वा सन्नेपज्जवाणं गङ्गसंगो? रा, विससिबत्ताओ गङ्गपज्जवेण अप्पातं एवमकम्मोदयाभिमुहो परिणमइ गच्छतीति वा गति।

“शिरय-गङ्ग-तिरिय-मसुभं, विससओ मणुयदेव सुभउत्ति जीवो उ चाउरन्त गच्छई गई तेणं?”

गति नाम, जाति नाम, शरीर नाम, शरीर संवात् नाम, शरीर बंधणणाम, शरीर-संस्थान नाम शरीर अंगोवंग, शरीर संहनन, वर्ण गंध, रस, स्पर्श आनुपूर्वी अगुदलपुक, उपपात, परवात उवास आताप, उद्योत, विहायगति तस स्यावर, बावर, सुहुम, पर्याप्तक, अपर्याप्तक प्रत्येक साधारण शरीर, स्थिर अस्थिर-शुभ-अशुभ, सुभग, दुभग, सुस्वर, दुस्वर, आदेय अनादेय, यश कीर्ति निर्माण और तीर्थकर पिण्ड प्रकृति का मूल भेद है। गमन करने से वह गति है। 'यदि गम्भीर का अर्थ जानी जाती है जाना जाता है वह गति है' तो जीव के द्वारा सब पर्याय जाने जाते हैं अतः उससे सब पर्यायों के गति का प्रसंग होता है? नहीं, क्योंकि उसमें विशेषता है जिससे गति पर्याय रूप से आत्मा उसको नाम कर्म के अभिमुख होते हुए परिणत करता है या प्राप्त होता है वह गति है।

जीव, अशुभ नरक गति और तिर्यञ्चगति तथा शुभ मनुष्य और देवगति रूप चार अवस्थाओं को स्वभाव बस से पाता है उस से वह गति है।

सा चंडविह्रा, शिरयगई तिरियमणुय देव गई। शिरवाणं गई शिरय गई, नारक गति नत्संजां जत्त सभते, तत्सम्भवात्। एवं सर्वेण॥

जाति नामं ति—सब्बेसि तज्जाइयाणं जं सामम्भं ति सा जाइ वुच्छइ, एगिन्दियत्तं सब्बेगिन्दिवाणं सामम्भं जाई। एवं सर्वेण॥

अत्राह—कासिन्द्रियावरणस्तु कम्मस्स सप्पोवसमेण एगिदिप्पो भवइ, एत्थं
 एतां उदइओ भावोत्ति तम्हा एगिदियत्तं न चइइ ? उच्यते । सक्कं, कासिन्द्रियावरण
 स्ससप्पोवसमेण एगिन्द्रियलद्धी इइ तस्स जाइणामं एण होज्जा तो एगिन्द्रियोत्ति
 संज्ञा न लभते, तम्हा संज्ञा कारणं यत्कर्म तन्नामोच्यते । तस्स जाइणामस्स कम्मस्स
 पञ्चपगईओ तं जहा—एगेन्द्रिय-वेन्द्रिय तेन्द्रिय—चउरिन्द्रिय—पञ्चिन्द्रिय
 जाइणामं ति ॥

वह चार प्रकार की है । नरक गति, तिर्यञ्चगति मनुष्य गति और देव गति ।
 नारकीयों की गति नरक गति । नरक गति उस संज्ञा को उस सम्बन्ध से पाता है ।
 इस प्रकार सर्वत्र अर्थात् शेष गतियों के विषय में भी सम्बन्धित करना चाहिए ।

‘जाति नाम’ अर्थात् सब तत्त्वजातियों का जो सामान्य है वह जाति कहलाती
 है । एकेन्द्रियता सब एकेन्द्रियों की सामान्य जाति है । ऐसे सर्वत्र यहां कहते हैं—
 स्पशेन्द्रियावरण कर्म के क्षयोपशम से एकेन्द्रिय होता है, यहां-प्रकृत में एतां भौदयिक-
 भाव है अतः एकेन्द्रियता घटित नहीं होती? कहा जाता है यह सत्य है, स्पशेन्द्रियावरण
 के क्षयोपशम से एकेन्द्रिय लब्धि होती है यदि उसके जाति नाम कर्म न हो, तब तो
 एकेन्द्रिय यह संज्ञा प्राप्त नहीं करता है इस कारण संज्ञा के लिये जो कारण रूप कर्म
 है वह नाम कहा जाता है । उस जातिनाम कर्म की पांच प्रकृतियां हैं वे इस प्रकार
 हैं—एकेन्द्रिय-वेन्द्रिय, तेन्द्रिय चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय जाति नाम है ।

शरीरं ति, सीर्यते इति शरीरं, तस्स उत्तर पगईओ पञ्च, तं जहा—

ओरालिय-वे उच्चिय-ग्राहारण-तेजइण-कम्मइण-सरीरणामंति । उदारं बृहदसारं
 गिणप्पमोहारिकं, असार-पूल-द्वय-वगणाकारण समारद्धं, ओरालियं, तत्पाओण
 पोमलणगहण-कारणं जं कम्मं तं ओरालिय सरीरणामं, पोमल विवागि पोमलणगहण-
 कारणमित्यर्थः । एवं सर्वत्र ।

विविधगुणरिद्धि संपत्त वेउच्चियं, य स्तदारब्धं ते पोमला विविधगुण
 रिद्धि-शक्ति-प्रचित धर्माणाः विकरणारब्धं वै कुच्चिकमिति ।

शुभतर शुक्ल निशुद्ध द्रव्यैः शरीरं प्रयोजनायहियते इति ग्राहारकं ।

तेज इत्यग्निः तेजोगुणोपेतद्रव्यसमारब्धं तेज समुष्णगुणं, तमेव जया
 उत्तरगुणेहो लद्धी समुप्पज्जइ तस रोसाविद्धो गिसिरइ । जस्स एण संबवइ लद्धी, तस्स
 सतलमुदराई ग्राहार पाचकं ।

‘शरीर’ भीर्ण होता है अतः शरीर है । उसकी उत्तर प्रकृतियां पांच हैं, वे
 इस प्रकार हैं—

शरीरारक, वैश्विक, आहारक, तेजस, और कर्मण शरीर नाम । उदार, बहुसंसार को कहते हैं उससे जो भी निष्पन्न वह शरीरारक है अतः, शुद्ध द्रव्य वर्णरूपसे समारम्भ रचा गया शरीरारक है उसके योग्य पुद्गल के ग्रहण का कारण जो कर्म है वह शरीरारक शरीर नाम है (चूंकि) पुद्गल विपाकी पुद्गल के ग्रहण का कारण है ऐसा ऐसा उसका तात्पर्य है । ऐसे सर्वज्ञ जान लेना चाहिए ।

विविधगुणरिद्धिसम्पन्न वैश्विक है । जिनके द्वारा वह रचा जाता है वे पुद्गल विविध गुण रिद्धि शक्ति संचित धर्म वाले विक्रिया के द्वारा रचा गया वैश्विक है ।

शुभतर शुक्ल विषुद्ध जब द्रव्यों के द्वारा शरीर के प्रयोजन के लिये सब ओर से ग्रहण किये जाते हैं वह आहारक है । तेज अग्नि है तेज गुण से युक्त द्रव्य से समारम्भ तेज के समान उष्ण गुण वाला तेजस है उत्तर गुण लब्ध से समुत्पन्न होने वाला है तब वह रोष से आविष्ट होकर निकलता है । जिसके लब्ध संभव नहीं है उसके सतत उदारादि आहार का पाचक होता है ।

कर्मण सर्वकर्ममाचार भूत, जहां कुण्ड बदराईण, सर्वकर्मप्रसवसमर्थ वा यथा बीजं भंजुरादीना । ऐसा उत्तर प्रकृतिः शरीर-रूप-कर्मस्य पृथगेव कर्माष्टक समुदाय भूतादिति, योगलरचना विशेषः संघातः, तैसि चैव गह्वराणां योगलाणां जस्य कर्मस्य उदयाग्रे शरीर रचना भवति तं संघायणाम् ॥

योगलेमु विवागो जस्य सोय पञ्चविहो त जहा, ओरालिय शरीर संघायणाम्, वेडम्बिय-आहारग तेजस कर्मण शरीर संघायणाम् लेप्यक रचनादि विशेष-रूपवत् शरीर-पञ्चकस्य संघातः ॥

कर्मण सर्व-सब कर्मों के आचारभूत है जैसे बदराविक-बोरादिक का कुण्ड आचार है या सम्पूर्ण कर्मों के प्रसव करने में उत्पन्न करने में समर्थ है । जैसे बीज भंजुरादि की उत्पत्ति में समर्थ है । यह उत्तर प्रकृति शरीर नाम कर्म की कर्माष्टक समुदाय भूत से पृथक् ही है ।

पुद्गल की रचना विशेष संघात है और उन्हीं ग्रहण किये हुए पुद्गलों का जिस कर्म के उदय से शरीर की रचना होती है वह संघात नाम कर्म है ।

पुद्गलों में जिस का विपाक है वह भी पाँच प्रकार का है, वह इस प्रकार है ।

शरीरारक शरीर संघात नाम, वैश्विक शरीर नाम, आहारक शरीर नाम, तेजस शरीरनाम कर्मण शरीर संघात नाम लेप्यक रचना विशेष के स्वरूप की तरह पाँचों शरीर का यथासंभव संघात होता है या सम्मिश्र होता है ।

बंधयति—गह्वर-वेपथुमाणां योगसाधनं अन्नशरीरयोगसे हि वा समं बन्धो यस्य कम्मस्स उदएणं भवइ तं बन्धणायामं । सो पञ्चविहो तं जहा-ओरालिय-वे उब्बिय-आहारक तेजस-कम्मइग-शरीर-बन्धणायामं ति, विद्यते तत्कर्म यन्निमित्ताद् व्यादि संयोगापत्तिराविर्भवति यथा काष्ठं द्वय भेदकत्वकरणाय जतुकारणं । एवं जतियाणि जत्य शरीराणि सम्भवन्ति तैसि बन्धणं भासियव्वं । अबद्धं हि ए संधाय भवज्जइ, बालुका-पुरुष-शरीरवत्, विशिष्टतृणादिवद्वा ग्रहवा बन्धणायामं पन्नरस बिहं तंजहा ओरालिय-ओरालिय-शरीर बंधणायामं, ओरालिय-तेजइक ओरालि-कम्मइग ओरालियतेय कम्मइगशरीर बन्धणायामं ।

‘बंधन’ पकड़ कर ग्रहण किये जाने वाले पुद्गलों का या अन्य शरीर पुद्गलों के साथ जिस कर्म के उदय से बन्ध होता है वह बन्धन नाम है । वह पांच प्रकार का है—वह इस प्रकार है—भौदारिक वैक्रियक, आहारक, तैजस और कार्माण शरीर बन्धन नाम कर्म है । जिस निमित्त से वह कर्म विद्यमान होता है दो आदि के संयोग या सन्निकर्ष की प्राप्ति या प्राविर्भाव होता है जैसे दो काष्ठों के भेद व ऐक्य करने के लिये गोंद का कारण है । ऐसे जहां पर जितने शरीर संभव है उनके बन्ध का व्याख्यान करना चाहिए । जो अबद्ध है वह संधात को प्राप्त नहीं होता है । जैसे बालू या रेत का पुरुष शरीर संधन को प्राप्त नहीं होने से संधात को प्राप्त नहीं होता होता है या श्लिष्ट तृण आदि की भांति । ग्रहवा बन्धनाम पन्नरह प्रकार का है वह इस प्रकार है भौदारिक, भौदारिक तेजस, भौदारिक कार्माण, भौदारिक तेजस कार्माण, शरीर बन्धन नाम ।

एवं वे उब्बियशरीराणं । एवं आहारग शरीराणं । तंजइम तेजइगं तेजइग कम्मइगं कम्मइग कम्मइगं वेति । जेण पुव्व गह्वियाण वट्टमाण समयगह्वियाणं च सह बन्धणं कज्जइ तं ओरालिय ओरालिय शरीर बन्धणायामं एवं सव्वं ॥

मानोन्मान प्रमाण्य-न्यूना अन्नं ति रिक्तान्यङ्गोपाङ्गानि यस्मिंश्चरीरसंस्थाने तत्संस्थानं समचनुरस्सं स्वांगुलाष्टसत्तोच्छ्रयाङ्गोपाङ्गं, निम्मित लेप्यकवत् । एवाभीतो उवरि सम्भावयवा समचनुरसलक्खणा आविसंवादिमोहेट्ठाओ तदनुक्खं ए भवतितं एण्णोहं । एवाभीहेट्ठाओ सम्भावयवा समचनुरसलक्खणा यविसंवादिणो उवरि तदणु क्खंण भवइ तं सादि ।

इस प्रकार वैक्रियक शरीरों के ४ । इस प्रकार आहारक शरीरों के ४ । तैजस तैजस तैजस कार्माण और कार्माण । जिससे पूर्वग्रहीत और वर्तमान समय ग्रहीत के साथ बन्धन करता है वह भौदारिक भौदारिक शरीर बंधन नाम है ।

संठाणं ति —संस्थानमाकृति विशेषः तेषु चेव गह्विय संधादय पविट्टेसु योगसेसु संस्थान विशेषो यस्य कर्मणः उदयात् भवइ तं संठाणायामं तं उब्बिहं, तं जहा समच

उरंसंठाणामं, श्वागोहसंठाणं साहसंठाणं सुव्रसंठाणं वामरुसंठाणं हृष्य संठाण-
मिति ।

संस्थान आकृति विशेष है । और उन्हीं में ग्रहण किये हुए संघात प्रविष्ट
पुद्गलों में संस्थान विशेष जिस कर्म के उदय से होता है । वह संस्थान नाम छह
प्रकार का है वह इस प्रकार है समचतुरस्र संस्थान नाम, त्र्यशोब संस्थान स्वाति संस्थान,
कुब्जक संस्थान वामन संस्थान और हृष्यक संस्थान ।

मान और उन्मान प्रमाण वाले अङ्गोपाङ्ग, न्यूनधिक जिस शरीर संस्थान में
नहीं होते वह समचतुरस्र संस्थान है ।

नाभी से ऊपर सब अवयव समचतुरस्र लक्षण वाले अविसर्वाद से नीचे के उसके
अनुरूप नहीं होते हैं वह त्र्यशोब संस्थान है । जिससे—

नाभी से नीचे के सब अवयव समचतुरस्र हैं और ऊपर के अविसर्वाद रूप से
उसके अनुरूप नहीं होते हैं वह स्वातिसंस्थाननामक है ।

गीव ओ उपरि हृत्पा पाया य आहल-वृक्षणजुता संक्षित-मज्जकोष्ठ कुब्जं ।
लक्षणयुक्तं कोष्ठं ग्रीवाद्युपरिहस्तपादयोश्चचादिन्यूनलक्षणं मनं । कुब्जमेतद्विपरीतं ।
हस्तपादाद्यवयवा बहुप्रायाः प्रमाण विसंवादिनो तं हृष्यमिति । कहा भी है

“तुल्यं, विस्तर, बहुल, उस्तेह बहु च, मडह कोट्टुं च
हेट्टिलकायमडहं, सध्वस्था संट्टियं हुंढं ॥१॥”

ग्रीवा से ऊपर हाथ पैर आदि लक्षण युक्त संक्षिप्त विकृत मध्यकोष्ठ मध्य
(कुब्ज युक्त) कुब्जक है ।

लक्षण युक्त कोष्ठ वाला, ग्रीवादि हाथ पैर आदि न्यूनलक्षण वाला वामन
संस्थान है । कुब्जक इससे विपरीत लक्षण वाला है ।

हाथ पैर आदिक अवयव बहुत से संख्या में अधिक प्रमाण वाले विसंवादी
जिस कर्म के उदय से होते हैं वह हुंढ है ।

तुल्य (१) विस्तार बहुल (२) और उस्तेह बहुल (३) मध्य कोष्ठ
(४) प्रधः (हृत्) काय मध्य (बीना) (५) और सर्वथा असंस्थित (विषम) बेजील
अधिक अवयव हुंढ है ।

“अंगोवंगं ति—अंगाणि उवंगाणि य अंगोवंगाणि वस्स कम्मरस्स उवण्णं
णिण्वत्तन्ते तं अंगोवंगणामं ।

“दो हृत्पा दो पाया पिट्टी पेट्टुं उरं च सीसं च ।

एए अट्टङ्गा खलु अङ्गोवङ्गाणि सेसाणि ॥१॥

“यस्कमौदमादेवं विद्या निवृत्तिरिति । तं तिभिहं उरालियशरीरअङ्गोवङ्गं,
वे उब्भिय शरीर अङ्गो वङ्ग, आहारक शरीर अङ्गोवङ्गमिति । एगिन्दियवज्जेनु सेसेनु

सम्भवति ॥ संवयणं ति—अस्थि बन्धनं तं कुर्विहं, तं जहा वज्ररि सहनाराय संव
यणं वज्रनाराय भद्रनाराय कीलिया-असंपत्त सेववट्ट संवयणमिति ।

मर्कट बन्ध संस्थानीयः उभयपार्श्वयोरस्थिबन्धो यस्य तं नारायच, ऋषभं पट्टः,
वज्रं कीलिका, वज्रं च ऋषभं च नाराच यस्यास्ति तं वज्रपर्वम नाराच सहननं मर्कटपट्ट
कीलिका रचना युक्तं प्रथमं ।

अग्न और उपांग जिस कर्म के उदय से बनते हैं वह अंगोपाङ्ग नाम है ।
“दो हाथ, दो पैर, पीठ, पेट, हृदय और शीश ये आठ अङ्ग हैं और तेष
उपांग है ।”

जिस कर्म के उदय से इस प्रकार रचना होती है वह तीन प्रकार है ।
भौतिक शरीर अङ्गोपाङ्ग वैक्यिक शरीर अङ्गोपाङ्ग, आहारक शरीर अङ्गोपाङ्ग
ये एकेन्द्रिय के बिना शेषों में होते हैं ।

सहनन अस्थि बन्धन है वह छह विध है वह इस प्रकार है—वज्रवृषभना-
राच, सहनन, वज्र नाराच, अर्धनाराच कीलक और असंप्राप्तसुपा—
सहनन है । ‘जिसके मर्कट बलय बन्ध संस्थानीय दोनों पार्श्व’ में अस्थि बन्ध
है वह नाराच ऋषभ अर्थात् पट्टा, वज्र अर्थात् कीलिका, वज्र ऋषभ और नाराच
ये तीनों जिसके हैं वह वज्र ऋषभ नाराच, सहनन, मर्कट, पट्ट, कीलिका रचना
युक्त प्रथम सहनन है ।

मर्कट कीलिकायुक्तं द्वितीयं । बलय मर्कटसंयुक्तं तृतीयं । मर्कटैक
बलय देशबन्धेन द्वितीय पार्श्वे कीलिका संबद्ध चतुर्थं । अङ्ग ल (अस्थि) द्वयसंयुक्तस्य
मध्यकीलिका एवं दत्ता एत कीलिका सहनन । असंपत्त सेवट्ट अस्थीनि चर्मोणि
निकाचितानि केवलमेवेति । एवं विद्यास्थि संघातकारिसहनन नाम भौतिक
शरीर विषय मेव, सहन्यमानाना कपाटाहीना लोहादिपट्टरचनाविशेषोपकारि इव
वत् सहनन ॥

वण्णसाम औरालियाइसु सरीरेसु जस्तोहयाओ कालादिपञ्च बिह् वैष्ण
शिण्फी भवइ, जहा चित्तकम्माइसु तम्बिखवण्णा समारइसु कारणा गुक्खवण्णशि-
प्फसिअत् । तं पञ्चविहं—तं जहा—कण्ह—णील—लोहिय—हालिइ सक्किस्सः
णामं

गन्धो ति तैसु चैव शरीरेसु सुगन्धया दुगन्धया वा जस्स कम्मस्स उदण्णं
भवइ तं गन्धणामं रसणामं—तैसु चैवसरीऐसु जस्स उदयण रसो संरसणामं तं
पञ्चविह, तं जहा—तित्त—रसणाम कट्ठकणामं कसायणामं अम्बिकणामं महुदणामं
वेति ॥

फासो लि—तेषु केव योगलेषु कन्सड—मड काइ फासो जस्स कम्मस्स उदएणं पाउवभवइ तं फासणामं तं घट्टविहं, तं ब्रह्मा-कक्कड फासणामं मडम-गुरुअलहु म-णिद्ध-दक्ख-सीय-ओसिणनामं चेति । एयाइं सरीर संवाय-बन्धणाईणि आब फासन्ताणि गहिए सुओरातिपाइसु पोगलेसु विवाकं देन्ति ॥

घ्राणुपुब्बिति—घ्राणुपुब्बी एणम परिबाडी, कासि ? सेडीणं, पूर्वं आकारस्व तासि घ्राणुसेडिगमणं जस्स कम्मस्स उदयाओ भवइ ते घ्राणुपुब्बीसि—एणम अंतरगइए बहुमाणस्स आ उवगहे वट्टइ, यथा जलचरस्स गइपरिणयस्स जलं सा घ्राणु पुब्बी ।

गई दुविहा, उजुगई बक्कगती य, जत्थ उज्जुगती तत्था पुरक्खउगेणेव गच्छइ, गंखण उववति ठाणे वि पुरेक्खा इमाउगं गेण्हइ । बक्क-गई कोप्पर, पाणिक्खा लांगल-गोमुत्तिलक्खणा, एकद्वित्रिसमइका । ताए पुण गच्छन्तो जत्थ बक्कमार भत तत्थ पुरेक्खइमाउगं गेण्ह ऊण तं वेएइ, तत्थ य तन्नामाणु पुब्बीए उदओ भवइ । उज्जुघाते समओ, तम्मि वयं घ्राणुपुब्बीए ण य पुरेक्खइमाउगुवज्जति ॥

अगुरुलहुति—एणगुरु, एणलहु, एणगुरुलहु अगुरुलहु जस्सोदयाओ अगुरुलहुत्तं सव्वेति जीवाणं अप्प अप्पणो सरीरं गुरुणं ण लहुग अगुरु लहुगं । अगुरु लहुगं पञ्चविहपि सरीरं णिच्छयाओ गुरुणं लहुगं, गुरुलघु वा ण भवइ, किन्तु अम्मोन्ना वेक्खाए तिम्मिदि सम्भवन्ति ।

उववायं लि—जस्सोदएण परेहिं अणेगहा पाइज्जति । परवाओ-जस्सोदयाओ जीवो अणेगहा परं हणइ ।

उत्सातो जस्सोदयाओ ऊसातालीसा सथा भवति ।

आयवणामं तपणं तपोअर्यादया तप आतयः तं जस्सोदयाओ भवइ तं आय वत्तमं आइव मच्छल, पुठविपकाइए, केव विपाकी णाअणत्थ ।

उज्जोयणाम उओतनं उओतः प्रकाशः अणु-सिणो (ओ) पकासो जस्सो-दयाओ भवइ तं उज्जोयणामं, उज्जोयणाईणं, ण पुण अणिगस्स फासो अंसिणणामाओ रुवं लोहिय एणमंति ।

विहाय-गई चक्कमणं गमणं विहाओगई एगट्ठा, एरइयत्तिरिय-मणुअ-देवाणं जस्सोदएणं गमणं हंसगज वत्त आदीणं, अपसत्थ विहाय गई य उट्टटोअ सिमासा-दीणं ॥ तस्स एणमं जस्सोदयाओ फन्दइ चलइ गच्छइ ॥ (अुत्पत्ति)

आवरणामं जस्सोदयाओ ण फन्दइ ण चलइ । (सुहुम, तसे, तेज, बाऊ मोदूणं,) तेसि आवरोदएवि सरीर-समावाओ देसन्तर गमणं भवइ ॥

बायरणाम् भूल जस्तोदयाग्नौ भूलया भवद् सरीरस्त तं बायरणाम् ॥

सुहृन् सूक्ष्मं जस्तोदया भो सुहृमता भवति सरीरस्त तं सुहृमणाम् । ए चक्षु-
ग्गाहं तं पदुच्छ अन्नोन्नवेक्खायाग्नौ वा बायरसुहृमता ॥

पञ्जतागणाम् जस्तोदयाग्नौ लिप्यन्ति गच्छद् प्रापाकप्रक्षितमनिवृत्तं घटवत्
तं पञ्जतगणाम् ॥

अपर्याप्तक मनिप्यन्नध्वंसि अर्द्धपक्व विनष्टघटवत् जस्तोदयाग्नौ लिप्यन्ति
न गच्छद् ॥

पत्तेर्गति—न सामान्य जस्तोदयाग्नौ एको जीवो एक सरीरं लिम्बत्सेद्,
तं प्रत्येक यथा—देवदत्त यज्ञदत्तादीनां पृथग् गृहवत् ॥ साधारणं ति—सामान्यं
जस्तोदयाग्नौ बहवो जीवा एगं सरीरं लिम्बत्तयन्ति, यथा देव दत्तादयो सामान्यं
देवकुल ।

धिरणाम् यद्दयाच्छरीरावयवानां स्थिरता भवति यथा—शिरोऽस्थि
दन्तानां ।

अस्थिरनाम तदवयवानामेव मृदुता भवति यथा—नासिका—कर्णत्वचा—
बीना ।

शुभाशुभ शरीरावयवानामेव शुभाशुभता यथारीर इत्यादयः शुभाः तैः स्पृष्ट-
स्तुष्यति, पादेन स्पृष्टो हृष्यति ते शुभाः ।

सुभगं दुर्भगं कमनीयः सुभगः मनसः प्रियः इतरो दुर्मगः ।

सुस्तरदुस्तरं वै इन्द्रियाद्व्याणं सदो सरो येनोच्चारितेन प्रीतिरुत्पद्यते स सुस्तरता
तद्विबरीया दुस्तरता ।

आएज्जं प्रमाणी करणं अएज्ज कम्मोदयाग्नौ जं तस्स चेद्वियं जं वा तस्स
वमणं तस्सव मणुएहि पमाणी किज्जद्, त जहा—जमअणोण कयं तं अम्ह पमाणं ति ।
मध्यस्थ मनुजवचनमर मनुजचेष्टितवत्, (मध्यस्थमनुज वचनक्रियानुकूल्ये नेतरमनु-
जचेष्टितवत्) विपरीतमणएज्जं । अथवा आदेयता श्रद्धेयता शरीरगता,
तद्विपरीयमनादेय मिति ।

जसकस्ति कीर्तनं संशब्दनांकीर्तिः, यश इति वा शोभनमिति वा एकार्थः,
यशसा लोके कीर्तनं यशः कीर्ति । तत्पुनः केन संसह्यं? पुण्य-शौर्य-सत्क्रियानुष्ठानाच-
लित-स्वाध्याय-ध्यान-शोभनार्थावलम्बनात् संसह्यं कीर्तनं यशःकीर्तिकर्म-विपका
भवति अथवा यश इति इह लोके वर्तमानस्य परलोकगतस्यापि (वा) यशसः सा
कीर्तिरिति तद्विबरीयमयशःकीर्तिः ।

सिम्माणां ति,—निम्माणां सव्वजीवाणां सि अप्पप्यणो सरीरावयवाणां विभासणियमजं जहा—मसुस्साणां दो हत्वा दो पाया उरोसिराड्विभासो, एवं सेस-
वीवाणांपि, जहा बट्टइ अणेगकलानुसलोपासावाइसु शास्त्र सिद्धलक्षणान् (सेन)
सिम्माणोइ तथा सिम्माणांपि ।

तित्थयरणामं जस्स कम्मस्स उदएणं संदेवासुरमणुस्स लोकस्स अक्खिय-
पूइय-बंधिय-समंसिए भम्मातित्थज्जरे जिणे केवली भवति तं तित्थगरणामं ।

नामं मणियं

इयाणिगोत्तंति—गच्छइ जीवो उच्चाणीयं जातिमिति गोयं । तं दुर्विह,
उच्चागोत्तं नीवागोयं च, धन्नाणीवि विरूवोवि अषणोवि जाइमत्तादेव पूइज्जइ तं
उच्चगोत्तं । पंडिओवि सुखोवि चरावन्तोवि सव्वकला कुमलोवि णिन्दिज्जइ उव-
हासिज्जइ अवमारिज्जइ तं णीयागोत्तं ।

इयाणि अन्तराइयंति—अन्तरे एइ व्यवधानं गच्छइ अणेण जीवस्स दाणाइ-
पज्जयस्स दाणाइविच-पज्जएणेति अन्तराइयं तं पञ्चविह, दाण-लाभ-भोग-परिभोग-
वीरियन्तराइयमिति । तत्थ दाणान्तराइयंणाम दव्व पडिग्गाहुक-सन्निकेवि दिन्नं
महफलं ति जाणं तोवि दायव्वं ण देइ जस्स कम्मस्स उदएणं तं दाणं तराइयं ।
सव्वकालं णाम दव्वपडिग्गाहुक सन्निकेवि दिन्नं महफलं ति जाणं तोवि दायव्वं देइ
जस्सकम्मस्स उदएणं तं दाणंसराइयं । सव्व कालं सव्वेसिं देन्तोवि, जस्स ण देइ
तस्स तं लाभान्तराइयोदघो । एक्कासि भोत्तूण छड्डिज्जइ तं उवभोगं मल्लइयं, तं
विज्ज माणं पि जस्स कम्मस्स उदएणं ण भुंजइ जहा-सुभोगं, तं उवभोगन्तराइयं ।

परिभुंजइ पुराणो पुराणो भुज्जति त परिभोगं स्त्री वस्त्रादिक, सन्निहिंयं पि
जस्स कम्मस्स उदएणं ण भुंजइ जहा-सुबन्धु, एतं परिभोगन्तराइयं ।

वीर्यं शक्ति :—वेष्टा उत्साहः जो समत्थो वि णिरूजोवि तस्सणोवि
अप्पवज्जो भवइ जस्स कम्मस्स उदएणं तं वीरियन्तराइयं तस्स सव्वोदघोएणिन्दिणसु
समो उत्तरं कमेण सव्वोवसमजिसेसेण वेन्दिमाणं वीरियवुद्धी ताव जा कुचरिम
समयं छउमत्थोति, केवलम्मि सव्व कससो ।

एवं पगइ समुक्तिरणा

पगईयं अत्थविवरणा

व कया

इसका अर्थ पत्र—३५३ से देखो !

एत्थ वक्कपकुब्ब वीसुत्तरं पगइसन्त गहिंयं, तं जहा-भासा वरणाणि १,
वत्तसावरणाणि २, सावासायं २, छब्बीस ३६ मोइसिज्ज सज्जता-सम्माभिज्जता

वज्रं अक्रुश ४, गति ४, जाति ५, पंचसरीराणि व सरीर-बन्धसु-समायणाणि
सरीरम्वहणेण गहिवाइं, संठाण ६, संजयसुह अङ्गोबज्ज ३, बन्ध-पञ्च-सक-
कसमेय-वज्जसिण, आणुपुब्बीओ ४, अमुह लहु-उव चाव उस्तास आया व उक्खमेय
विहाय २ तस थावराइ वीसं गिम्माणं तित्थयरमिति उक्खंणीयं व अन्तराह-
गाणि ति ॥ ३८ ॥ ३९ ॥

इयामि मूलुत्तर पगईसं बन्ध-पटुञ्च साइ अणाइय पकवणा भणसइ—

४० वां गाथा सूत्र

साइ अणाई, धुव, अध्वोय, बन्धो य कम्मछक्कस्स

तइए साइयवज्जो (सेसो) अणाइ धुव सेसओ आउ ॥४०॥

सादि अनादि ध्रुव और अध्रुव बन्ध ज्ञानावरण, दर्शनानरण, मोहनीय,
नाम, गोच और अन्तराय इन छह के होता है वेदनीय को सादि बन्ध नहीं है; सेस-है ।
आयु का अनादि और ध्रुव बन्ध नहीं होता ।

व्याख्या—‘साईलणाइ’ साइयं गामजस्स बन्धस्स आई अतिव सह आइणा
बट्टइ ति साइओ बन्धो । जस्स बन्धस्स सनाति पटुञ्च आई जालि सौ अणाइओ बंधो
जस्स बन्धस्स वोक्खेओ नतिव सौ धुवो बन्धो । जस्स बन्धस्स परिनिष्ठानमस्ति अन्त
इत्यर्थः सौ अधुवोबन्धो । एणं अत्यपएणं राणावरण-दंसणावरण-मोहणिज्ज-गाम-
गोच-अन्तराहगाणं एणां छप्प कम्माणं बन्धो साइओवि अणाइओविधुवोवि अधुवोवि
सम्भवइ । कहं? अन्नइ, मोहजज्जाणं पञ्चण्हं कम्माणं सुहुम-सम्पराहगस्स जावचरिम-
समओ ताव सव्वे हेत्तुत्ता समयबन्धगा ।

उबसंत कसबस्स तेसि कम्माणं बन्धोणत्ति तथो भवक्खएण ठिहक्खएण वा
परिचाडियस्स पुणो बन्धो भवइ, ततो पमिति साइको बन्धो । उवसन्तट्ठाणं अप्पत्त-
पुव्वस्स अणाइओ बन्धो, बन्धस्स आखभावात् । धुवो अम्मवियाणं, बन्धवोक्खेवा
भावात् । अधुवो भवियाणं बन्धवोक्खेओ शिवमा होहि तिकाउं । एवं मोहणिज्जेवि
भावणा । रावरि बन्धवोक्खेओ अणियट्ठिचरिम-समए वत्तवो ! ‘तइए साइयवज्जो
(सेसो) ति तइयं ति-वेयणिज्जं तस्स साइयं मोत्तूण सेसा तिप्पि सम्भवन्ति । कहं
अन्नइ, वेयणिज्जस्स सबोमि केवसिचरिम-समए बन्धवोक्खेओ, ततो हेत्तुत्ता सव्वे
विज्जमा बन्धवत्ति, धावोगिस्स बंध वीक्खेव्वे पुणो बन्धोसत्ति-ति-काउं साइओ रातिव ।
वेत्तुत्ति-कावमा-पूर्ववत् । ‘अणाइ धुव सेसओ आउ’ ति आउवस्स-अवसत्ति-व

बुद्धि च मोक्षस्य तेसांशित ये सम्भवन्ति, आउगस्त अय्यप्पणो आउगतिभागे बंधाह्वयं
तं सत्त्वम्, अन्तो-मुहसाओ पुम्मे फिट्ठि ति अयुधो, तम्हा अन्तादिक बुद्धय
सम्भवो गत्वि ॥४०॥

वेदवीथ का सादि बन्ध नहीं है बूँ कि तेरहवें के पश्चात् अयोग केवली अवस्था
में नष्ट हो जाता है तथा, पुनः नहीं बन्धता और उसके पहले सतत बन्धता ही
रहता है ।

आयु का त्रिभाग में बन्ध होता है और बन्ध अन्तर मुहूर्त के पश्चात् विच्छेद
को प्राप्त होता है अतः अनादि और ध्रुव बन्ध आयु का नहीं होता है ।

येस कर्मों का बन्ध अपने अपने स्थान में विच्छेद को प्राप्त होता है और
पुनः बन्ध तो हैं। तो अध्रुव और सादिपना भी उपसमक होकर ६ बन्ध रहित
उपसमक होने पर भी सम्भव है । अमध्य के अनादि और ध्रुव बन्ध छह कर्मों का
होता है । बूँ कि छह कर्मों का बन्ध सतत होता रहता है ।

इयस्मि उत्तरः-पगईणं—१२०

अब उत्तर प्रकृतियों के आदि सादि बन्ध को कहने हैं ।

४१ वाँ गाथा सूत्र

उत्तर-पगडीसु तहा बुविगाणं चत्तविण्णोस साई ।

अट्ठ विधाओ, तेसा परियत्त ७२ मात्तीओ ॥४१॥

व्याख्या—‘उत्तर पगडीसु तहा’ उत्तर पगडसु सत्ता चत्तालीसं बुव-
बन्धीओ, तं जहा-पंच-णाणावरणं, तव दंसणावरणं मिच्छत्त सोलस
कसावा, भयं दुगुच्छा तेजइ कम्मइण-वन्न-गन्ध-रस-फास-अगुरुलहु-उवधाव-
सिम्माणं पञ्च न्तराहकमिति एसि सत्तचत्तालीस चत्तारियि भावा अस्थि ।
कहं ? अन्नइ, पंच णाणावरणं, उवरिल्लचत्तारि दंसणावरणं पंचण्हमन्तराहगाणं
सुहम-रागस्स चरिमसमए बन्ध वोच्छेओ, हेट्ठिला गियमा बन्धका, उवसत्त कसावस्स
बन्धो गत्वि, तपो पञ्चवन्तस्स सादिकमयो बोध्याः पूर्वेवत् ।

चत्तणं सज्जसाणं अगियवम्मि बन्धवोच्छेओ, तपो भावेयम् । सिहा
असत्ताओ तेजइ-कम्मइ-कसाव-अगुरु-लहु-उवधाव-सिम्माणं-भय-दुगुच्छाणं जहहयेणं
सुहमसत्तसम्मि अन्नवोच्छेओ तपो भावेयम् । अन्नवन्तसावत्सावरणाणं अन्नहं
वेसविरयम्मि बन्धवोच्छेओ, ततो परिवन्तस्स सादिकमयो बोध्याः पूर्वेवत् ।

अनेतानुबन्धीणं ४ असंख्यसम्प्रद्विद्धिम् बन्धवोच्छेदो, तन्नो भावेयम् बीणमिद्विधिन-
मिच्छात्ताणन्ताणुबन्धीणं मिच्छद्विद्धिस्स उबसमसम्मत्तं पडिक्कस्स बन्धवोच्छेदो
भवइ, तन्नो परिवहन्तस्स भावेयम् ।

‘साइ अघुवियाओ सेसा परियत्तमाणीओ’ ति परावृत्त पुणो पुणो बन्धइ
ति परियत्तमाणीओ, तं जहा—सायासायं तिन्निवेया, हास-रईअरइ-सोग-जुगल ।

चत्तारि प्राउगाणि, चत्तारि गईओ पञ्च जाईओ ओरासिय-वेउब्बिय-प्राहा-
रग-सरीराणि, छसंठाणाणि, तिन्न अंगोवंगाणि, छसंखयणाणि, चउरो आणु-
पूब्बीओ, पराघाय, ऊसास, प्रायव, उज्जोय, दो विहायवइओ, बीसं तंस बावरराई
तित्थकर उच्चा-णीयमिति एते परस्पर विरुद्धत्वात् जुगवं एव बन्धन्ति परित्तमाणीओ
पराघाय उस्सास-पञ्जत्तगणामए सह बन्धइ ति, न अपञ्जत्तगणामए, एएण परित्त-
माणीओ । आयवुज्जआणि एगेन्दियतिरिय गईए सम्मं वज्जन्ति ति ए परित्त-
माणीओ, तीत्थगरा हारक नामाणि सम्मत्त संजम पच्चयाणि, न सव्वेसि ति तेण
परित्तमाणीओ । एसि सव्वेसि साइओ अघुवो य बन्धो ॥४१॥

साइयाद परुबणा कया

उत्तर प्रकृतियों में ध्रुव है उनके चार विकल्प वाला सादि आदि बन्ध होता
है और शेष ७३ पुनः पुनः बन्धने वाली परियत्तमाणा प्रकृतियों में सादि अध्रुव बंध
होता है ॥४१॥

व्याख्या—उत्तर प्रकृतियों में ४७ ध्रुव बन्ध वाली है—वे इस प्रकार हैं
पांच ज्ञानावरण, नव दर्शनावरण मिथ्यात्व, सोलह कसाम, भय जुगुप्सा, तैजस,
कामांग-वर्ण गन्ध रस स्पर्श अगुरुलघु उपजात निर्माण और पांच अन्तराय इन
सैतालीस प्रकृतियों में सादि अनादि ध्रुव और अध्रुव ये चारों ही भाव पाये
जाते हैं ।

कैसे ? इस के विषय में कहते हैं :—पांच ज्ञानावरण उपर के चार दर्शना-
वरण पांच अन्तराय ये सूक्ष्म सांपराय के चरम समय में बन्ध व्युत्पत्ति को पाते
हैं । नीचे वाले नियम से बांधते हैं ।

उपजात कषाय वालों के इनका बन्ध नहीं है । उपजात कषाय से गिरने
वालों के सादि आदि बंध पूर्व की भांति योजित करना चाहिये ।

चार संज्वलन का अनिवृत्ति में बन्ध का व्युत्प्रेद होता है उस क्षण से ऊपर
जाने पर बन्ध नहीं होता गिरने पर पुनः बन्ध होता है अतः सादि आदि बन्ध का
विचार कर लेना चाहिए ।

निद्रा प्रचला तैजस कामाणि बर्णादि ४, अगुरुलघु उपधात निर्माण अथ दुर्गन्धा इनका यथाक्रम से अपूर्व करण में बन्ध व्युच्छेद होता है। उससे ऊपर चढ़ने पर बन्ध का अभाव तथा नीचे गिरने पर सादि आदि बन्ध होता है।

अप्रत्यास्थानावहरण चार का देश विरत में बन्ध व्युच्छेद होता है उससे गिरने पर सादि आदि बन्ध पूर्ववत् होता है।

अनंतानुबन्धी ४ का असंयत सम्यग्दृष्टि में बंध नहीं होता है। उससे गिरने पर दूसरे और प्रथम मूल स्थान में इनका होता है। पूर्ववत् सादि आदि बन्ध का चिंतन करना चाहिये।

स्थानगुद्धिजिक अर्थात् निद्रा निद्रा, प्रचला-प्रचला और स्थानगुद्धि तथा मिथ्यात्व, अनंतानुबन्धी का मिथ्यादृष्टि उपशम सम्यक्त्व प्राप्त करने पर बन्ध का उच्छेद हो जाता है किन्तु मिथ्यात्व में आने पर सादि आदि बन्ध होता है। ऐसा पूर्ववत्-चिंतन करना चाहिये।

शेष परियट्टमाण ७३ प्रकृतियाँ सादि और अध्रुव दो प्रकार के बन्ध वाली हैं परावृत्य (लौट कर) पुनः पुनः जो बंधती है वे परियत्तमान य' परियट्टमाण प्रकृतियाँ हैं।

वे इस प्रकार हैं :—साता-असाता, तीन वेद, हास्य-रति-अरति-शोक का युगल-जोड़ा चार आयु, चार गति, पांच जाति, औदारिक-वैक्रियक, आहारक-शरीर, छह संस्थान, तीन अंगोपांग, छह संहनन, चार आनुपूर्वी, परधात उच्छ्वास, आतप, उद्योत, दो विहाय गतियों, बीस त्रस स्थावर आदि तीर्थंकर उच्चगोत्र नीचगोत्र ये ७३ हैं।

परस्पर ये विरुद्ध होने से एक साथ नहीं बंधती हैं। अर्थात् एक के बंध होने पर दूसरी का बन्ध नहीं होता है। ये बदल बदल कर बंधती हैं अतः परियत्तमान हैं।

परधात उच्छ्वास पर्याप्तक नाम में साथ साथ बंधती हैं किन्तु अपर्याप्तक नाम में ये नहीं बंधती हैं अतः ये परावृत्य पलट कर बदलने वाली है।

आतप उद्योत ये एकेन्द्रिय तिर्यञ्च में साथ साथ बंधती हैं अन्य में नहीं अतः ये परियत्तमाण हैं।

तीर्थंकर आहारक नाम ये सम्यक्त्व और संयम प्रत्यय वाली हैं किन्तु सब सम्यक्त्वों और संयमों के नहीं बंधती हैं इसलिये ये परियत्तमान हैं।

इन सब के सादि और अध्रुव बन्ध ही होता है।

सादि आदि बन्ध की प्ररूपणा की गई ।

इयाणि पगड्ढाणा भूओगाराइ प्ररूपणा भन्तइ—

अत्र प्रकृतिस्थान भुजाकार आदि की प्ररूपणा करने हैं ।

४२ वाँ गाथा सूत्र

चत्तारि पयडि-ठाणाणि, तिन्नि भूयगार-अत्पतर गाणि ।

मूलपगडीसु एवं अबट्टिओ चउसु नायव्वो ॥४२॥

८-७-६-१ का चार प्रकृति स्थान है, तीन भुजाकार और अत्पतर है अवस्थितबंध चार में हैं । इस प्रकार मूलप्रकृतियों में जानना चाहिये ।

व्याख्या—‘चत्तारि पयडि-ठाणाणि’ मूल पगईणं चत्तारि पगड्ढाणाणि बंध भेदा इत्यर्थः । तंजहा—अट्टविहं, सत्तविहं, छव्विहं, एगविहं । अट्टविकम्म पगडीओ बंध मारुप्स अट्टविहं पगईट्ठाणं, आउगवज्ज तमेव सत्तविहं; आउगमोहवज्जं बधमा-गस्स तमेव छव्विहं, एगविय, वेयणीयं बन्धमारुप्स एक विहंति ।

‘तिन्नि भूयगार अत्पतरगाणि’ भूयोकारणाम्, थोवाओ बन्धमाणो बहुकाओ बध । अत्पतरं गाम्, बहुकाओ बंधमाणो थोवाओ बन्धई ।

अट्टविहो चउसु नायव्वो ‘त्ति अबट्टिओ बंधोगाम्, जत्तियाओ पढम समए बन्धइ तत्तियाओ चव विइयसमयाद सु बधइ । एएसि अत्थो, दमोएम बिहंबधमाणो छव्विहं बंधइत्ति तिन्नि भूओकारा । एगो एक समइओ पडिबत्तिकाने, सेस काल अवट्टिय बन्धो ।

अट्टविहाओ सत्तविहाइगमणं अत्पतर बन्धो, सो वि एक समइओ, तिप्पगारो य, सेस कालं अबट्टिओ ।

एवमवट्टिय बन्धो चउविगणो अइविहाइसु ॥

अवत्तव्व बन्धो अवत्ताओ बंध गमणं, मूलपगईसु एत्थि, मूलपगईणं सव्व बंधे थोच्छिन्ने पुणो बंधो एत्थि त्ति काउं । उक्तं च—

“एगादहिणे पढमो, एकादी ऊणगम्मि बिइओउ गाथा तत्तिय मे सो तइओ पढ मे समए अवत्तव्वो” ॥१॥

त्ति, मूल पगईणं भूओ काराईणि

अणियाणि

मूल प्रकृति के चार प्रकृति स्थान अर्थात् बन्ध भेद हैं । वे इस प्रकार हैं आठ प्रकार का, सात प्रकार का छह प्रकार का और एक प्रकार का । जो आठ प्रकार की कर्म प्रकृतियों को बांधता है उसके आठ प्रकार का प्रकृति स्थान होता है । आयु के बिना वही सात प्रकार का है, आयु और मोह के बिना बांधने वाले के वह छह प्रकार का है और एक वेदनीय ही को बांधने वाले के एक प्रकार का है ऐसा जानना चाहिए ।

तीन भुजाकार और अल्पतर हैं । भूयोकार या भुजाकार उसको है जो अल्प का बन्ध करते हुए बहुतों का बन्ध करने लगे ।

अल्पतर वह है जो बहुतों को बांधते हुए अल्प को बांधता है ।

अवस्थित चार में जानना चाहिये । अवस्थित बन्ध नाम उस का है जो जितनी प्रथम समय में बांधता है उतनी दूसरे आदि समयों में बांधता है । इनका अर्थ :—यह एक प्रकार का बांधते हुए छह-प्रकार का बांधता है । इस प्रकार तीन “भुजाकार” हैं । यह एक समय प्रति-पतन-गिरने के काल में घटित होता है । शेष काल में अवस्थित बन्ध होता है ।

आठ प्रकार से सात प्रकार आदि को प्राप्त होना अल्पतर बन्ध है । वह भी एक समय वाला है और तीन प्रकार का है । शेष काल में अवस्थित बन्ध होता है । इस प्रकार आठ प्रकार का बन्ध चार विकल्प रूप आठ प्रकार सात प्रकार आदिकों में होता है ।

अवस्तव्य बन्ध, अवन्ध से बन्ध को प्राप्त होना, मूल प्रकृतियों में नहीं है । क्योंकि मूल प्रकृतियों के सब बन्ध के व्युच्छेद हो जाने पर पुनः बन्ध नहीं होता है और कहा भी है कि :—

एकादि प्रकृति के अधिक होने पर प्रथम भुजाकार और एकादि के कम होने पर अल्पतर दूसरा बन्ध होता है उतना मात्र ही तीसरा अवस्थित बन्ध है और प्रथम समय में बन्ध अवस्तव्य होता है ४२ मूलप्रकृति के भुजाकार आदि बन्ध कहे गये ।

इयारिण उत्तरपगईरिणं

नम्यन्ति

अब उत्तर प्रकृतियों के बन्ध को बतलाते हैं ।

तस्मि दश, अट्टठायाणि दंसणावरणमोहणामाणं गाथा एव य भूभोगारो से सेणं हुवइ ठारि ॥४३॥

४३ वां गाथा-सूत्र

दर्शनावरण के तीन बन्ध स्थान हैं मोह के दश बंधस्थान हैं नाम के आठ बंधस्थान हैं इनमें भुजाकार, अल्पतर, अवस्थित और अवक्तव्य ये चारों बंध पाये जाते हैं। शेष कर्म प्रकृतियों के एक एक प्रकृति स्थान होता है।

व्याख्या—‘तिन्नि दस....’ तिन्नि, दस अठ्ठाणाणि पगइठाणाणि जहा संखेण दंसणा वरण-मोह-णाभाणं ति।

‘एत्थ य भूओकारो’ एएसु चेव कम्मेसु भूओ कारदधो चत्तारि। ‘सेसेसेगं हवइ ठाणं’ सेसाणं कम्मपगइणं एकेक्कं चेव पगइठाणं। दंसणावरणीयस्स तिन्नि पगइठाणाणि-तंजहाणव विहं छव्विहं चउव्विहं ति। सव्व-पगईणं समुदमो एवविहं। थीणत्तिग विरहिणं तनमेव छव्विहं, गिहादुगरहिणं तमेव चउव्विहं। एत्थ य वे भूओकारा, दोन्नि अल्पतराणि अवट्ठिय बंधाणि तिन्नि, अवत्तव्वमे (दु) गंति। सव्व बंध वोच्छेए जाए पुणो बन्धइ अवत्तव्वग बन्धो। मोह गिउजस्स दस पगइ-ठाणाणि। लं जहा- बावीसा एक्कवीसा, सत्तरस, तेरस एव, पंच चत्तारि, तिन्नि, दो, एक्क ति। एएसि विवरणा जहा सत्तरीए।

यथा क्रम से तीन, दश और आठ बंध स्थान दर्शनावरण मोहनीय और नाम के हैं।

इन कर्मों में भुजाकार, अल्पतर अवस्थित और अवक्तव्य ये चार प्रकार से बन्ध हैं।

दर्शनावरण, मोहनीय और नाम के सिवाय शेष कर्मों की प्रकृतियों के एक एक प्रकृति स्थान है।

दर्शना वरण के तीन प्रकृति स्थान हैं। वे इस प्रकार हैं:—नौ प्रकार, छह प्रकार, और चार प्रकार हैं। दर्शनावरण की—

(१) सर्वप्रकृतियों का समुदय समुदाय नव विध है। (२) स्थानशृङ्खि, निद्रा निद्रा प्रचला-प्रचला के बिना वही छहविध है। (३) निद्रा और प्रचला के बिना वही चार प्रकार का है। इस में भुजाकार दो हैं। अल्पतर दो हैं। अवस्थित बन्ध तीन हैं। अवक्तव्य स्थान दो हैं। सब बन्ध के व्युच्छेद होने पर पुनः बन्धता है वह अव्यक्तव्य बन्ध है।

मोहनीय के दस प्रकृतिक स्थान है वे इस प्रकार हैं:—बाईस, का इकीस का, सत्तरह का, तेरह का, नव का, पाँच का, चार का, तीन का, दो का, और एक का

इन का व्याख्यान या विवरण सत्तरी के समान है।

एष भूधो काराणिरव । अल्पतराणि भट्ट ।

यहां मोहनीय के दस स्वानों में से भुजाकार नव हैं और अल्पतर आठ हैं ।

कहं ? बाबीसाधो एकवीस गमणं एत्थि, मिच्छादिट्ठि सासण भावं ए गच्छइ त्ति ।

एक बीसाधो यिसत्तरबन्वगमण एत्थि, सासणो संमत्तं ए पडि वज्जइ, रियमा मिच्छत्तं गच्छइ त्ति तम्हा बाबीसाधो सत्तरसाइगमणं अत्थि ।

अवट्ठिय बन्वा दस । अवत्तन्व गो (गा) एक्यो (दो) ।

एगम कम्मस्स पगइट्ठाणाणि भट्ट । तं जहा-तेवीसा, पणुवीसा छवीसा, भट्टावीसा, एगुणीतीसा, तीसा, एकनीसा, एगं चेति । एसि बिबरणा जहा सत्तरीए ।

एष भूधोकाराणि सत्त, पणुवीसाइ-एगतीसपज्जबसाणाणि, एक्काओवि एक तीसाए जाइ त्ति भूधोकारा भट्ट

कैसे ? इसका समाधान इस प्रकार है बाइस से इक्कीस को गमन नहीं होता है क्योंकि मिथ्यादृष्टि सासादन भाव को प्राप्त नहीं होता है । इक्कीस से भी सतरह के बन्ध को प्राप्त नहीं होता है क्योंकि सासादन वाला सम्यग्त्व को न प्राप्त होता, नियस से मिथ्यात्व को प्राप्त होता है अतः बाइस से सतरह को प्राप्त हो सकता है । अवस्थित बन्ध दस है । अवत्तव्य एक है ।

नाम कर्म के प्रकृति स्थान आठ है:—वे इस प्रकार हैं—तेवीसका, पखीसका, छवीसका, भट्टावीस का, एक ऊनतीस का, तीसका, इक्कतीसका और एक का । इन की विवरण सत्तरी के समान है ।

यहां नाम कर्म में भुजाकार सात हैं, पखीस से एक तीस पर्यन्त । एक से भी एकतीस में जाता है । भुजाकार सात हैं ।

अल्पतर कारिण एणावाबीवे पडुच्च सत्त, एकतीसाई तेवीसंताणि एकतीसाधो तीसगमणं देवत्तं गयस्स, तन्नो चयं तस्स एगुणीतीस-गमणं भट्टवीसाइतो एक गमणं, सामन्न जीवाणं तीसाधो तेवीसगमणं, तम्हा समन्नेण सत्त अल्पतराणि । अवट्ठियाणि भट्ट । अवत्तव्वगमेणं (लिंग) एणावरणीय वेयणीय आउगोयअंतराह गाणं एककेक्के पगइट्ठाणं । बन्वपडुच्च एक अवट्ठियं । वेयणीय वज्जाणं अवत्तव्व बन्धो एक्यो ॥४३॥

एवं भूधोकार बन्वाइणि

वक्खाणि याणि ।

अल्पतर नाना जीवों की अपेक्षा सात हैं । वे एकतीस को आदि लेकर तेवीस तक हैं । एकतीस से तीस को प्राप्त होना देवत्व गत के है वहां से च्युत होने वाले

के एकऊनतीस का प्राप्त होता है। अठ्ठावीस से एक को प्राप्त होता है। सामान्य जीवों के तीस से तेबीस को गमन होता है अतः सामान्य से सात अल्पतर हैं।

अवस्थित घाठ हैं। अवक्तव्य एक है।

ज्ञानावरणीय, वेदनीय, आयु, गोत्र और अन्तराय के एक एक प्रकृति स्थान है। बन्ध की अपेक्षा एक अवस्थित है।

वेदनीय के सिवाय शेष के अवक्तव्य बन्ध एक है। ऐसे भ्रूजाकार बन्ध प्रादि बतलाये गये।

इयाणि बन्धसामित्तं भण्णइ

४४ वां गाथा सूत्र

सव्वासि पगइणं मिच्छद्दिट्ठं उ बन्धेओ भण्णो ।

तित्थयरा हारदुगं मूलूणं से स पयडीणं ॥४४॥

व्याख्या—‘सव्वासि पगइणं’ पुच्छद्दिट्ठं वीमुत्तरं पगईसयं । तत्थ तित्थकरं च आहारदुगं च मोतूण सेसामो सव्व पगईओ मिच्छद्दिट्ठं मिच्छताइहि हेऊहि बन्धइ विसेस हेऊहिय ॥४४॥

बन्ध की सब एक सौ बीस प्रकृतियों में से तीर्थकर और आहारक द्विक इन तीन के बिना शेष ११७ प्रकृतियों का मिथ्यादृष्टि मिथ्यात्वादि विशेष हेतुओं से बन्ध करता है।

अब कहते हैं कि :—मिथ्यादृष्टि तीर्थकर आहारक द्विक का बन्ध क्यों नहीं करता है।

तित्थयराहारग दुगं च किं न बंधतीति चेत् ? भन्नइ—

४५ वां गाथा सूत्र

सम्भत्त-गुण-निमित्तं तित्थयरं, संजमेण आहारं

बज्जरति सेसियाओ मिच्छताइहि हेऊहि ॥४५॥

तीर्थकर प्रकृति सम्भक्त्व गुण ४५ रूप निमित्त के होने पर ही जीव बांधते हैं संयम रूपनिमित्त के साथ होने पर ही आहारक द्विक को बांधते हैं शेष प्रकृतियों को जीव मिथ्यात्वादि हेतुओं से बांधते हैं ॥४५॥

व्याख्या—‘सम्मतगुण निमित्तं तित्थयरं, संजमेण आहारं बन्धइति । बीसाणं एगदुगाइगेहिं अन्नतरेहिं कारणेहिं तित्थकरणामपि बद्धं सम्महिद्विणा, जाव तस्स संमत भावो धरइ ताव बन्धइ, सम्मत भावे फिट्ठेण बन्धइ, तेण तित्थ करणामं सम्मतपच्चयं ।

आह रगदं अप्पमत भावे वट्टमाणे, संजमो बन्धइ, ए पमत्तो, तम्हा संजमपच्चइगं । तेण एयाओ तिसि पगइओ मोत्तूणं सेसाओ सत्तरसुत्तरसयं पगईणं बन्धइ मिच्छदिद्वी मिच्छताईहिं हेऊहिं ॥४३॥

सम्यक्त्व गुण निमित्त के रहने पर बंधने वाली तीर्थकर, संयम का साथ होने पर ही आहारक को जीव बांधता है । एक दो आदि अन्यतर कारणों से तीर्थकर नाम को भी सदृष्टि के द्वारा बांधा गया है । जब तक उसके सम्यक्त्व का सद्भाव है तब तक बांधता है । सम्यक्त्व भाव के नष्ट होने पर नहीं बांधता है अतः तीर्थकर नाम सम्यक्त्व प्रत्यय वाला है । आहारक द्विक को अप्रमत्त भाव से वर्तमान संयत बांधता है, प्रमत्त नहीं बांधता है अतः संयम प्रत्यय वाला है । इससे इन तीन प्रकृतियों को छोड़ कर गेय एक सी सत्तर प्रकृतियों को मिथ्यादृष्टि मिथ्या-त्वादि हेतुओं से बांधता है ।

४६ वां-गाथा सूत्र

‘सोलसमिच्छत्तां पण्णवीसं होइ सासणांताओ ।

तित्थपराउवुसेसा अबिरइ अंताउ मोसस्स ॥४४॥

सोनह प्रकृतियां मिथ्यात्वगुण स्थान तक ही बन्धती हैं और पच्चीस सासादन तक हो बन्धनी है । तीर्थकर प्रकृति और आयुद्विक—अर्थात् मनुष्य आयु और देवायु का भी बन्ध तीसरे में नहीं होता है अर्थात् मिश्र गुणस्थान में नहीं होता है शेष ७४ का होता है । किन्तु अविरत में उन तीनों का भी होता है । अतः ७७ का बन्ध होता है ॥४६॥

व्याख्या—‘सोलस मिच्छत्तां’ मिच्छन्तं, एणुं समवेओ, एयरपाउगं, एयरयगई एगिदिय—जाई, वित्तवउरिदियजाई, हुंड संठाण, छेवट्टं मंघयगं, निरयाणुपुव्वी, आयव, थावरं, गुहमं, अपज्जत्तगं साहारणमिति । एवासि सोलसण्हं कम्मपगईणं

मिच्छद्द्विद्विष्टमि चेव, अन्तो मिच्छत्त-भावेण विष्णाएएसि बन्धो एत्थि, एयाणि एक्कंतेण गिरय-एगिदिय, विगलिदिय-पाउग्गाणि शेरइयएगिदिय-विगलिदियाणं एणुंसकगं हुंड च मोत्तूण सेसा एत्थि संठाणवेया, विगलिदियाणं सेवट्टमेव त्ति सेसाणि पंडिसिद्धाणि, अप्पज्जत्तमेगंतासुभमिति मिच्छद्द्विद्विष्टमि चेव । एयाणि सोलस पृथ्वतिक सहियाणि एगूण बीसंति । एयाणि मोत्तूण सासणो एगुत्तरं पगइसयं बन्धइ । अस्सजय पञ्चया दिगेहि हेऊहि सासणंताओ पणुबीसं तु त्ति सास-णंताओ पणुबीसं पगईओ सासणस्स उवरिल्ला ए बन्धति त्ति भणियं भवइ । के ते भन्इ—

धिराणिद्वित्तगं, अणंताणुबन्धीणि इत्थिवेओ, तिरियाउगं, तिरियगई आद्यंत बज्जाणि चत्तारि चत्तारि संठाण संखयणाणि, तिरियाणुपुब्बी, उज्जोअं अप्पसत्थ विहायगई, दुअग, सुस्सरं अग्गाएज्जं नीयगोत्तमिति ।

‘तित्थगराउदुसेसा अबिरइअंसाड मीसस्स’ त्ति तित्थकरणामं आउदुगं च मोत्तूण जाओ अस्सजय सम्मदिट्ठी अन्तगताओ पगईओ पट्टुअताओ चेव पगईओ सम्मा मिच्छादिट्ठी बन्धइ । ‘अन्ताउ’ त्ति अन्तगता इत्यर्थः । अहंवा असंयते जासि अन्तोओ अबिरइअन्ता तासि मिस्सो वि, किमुक्तं भवति ? मिस्समि प्रत्येकं व्यच्छेद प्रतिषेध सूचनार्थ—मुक्तं, तिन्नि सोलस पणुबीसा आउदुगं च मोत्तूण सेसाओ चोवत्ताडि पगईओ सम्मामिच्छादिट्ठी बन्धति । अस्सजयसम्मदिट्ठी ताओ चेव तित्थयाराउग दुगसहियाओ सत्तनारिपगईओ बन्धइ ।

असंयत मिथ्यादृष्टि में ही मिथ्यात्व १ नपुंसकवेद २ नरकायु ३ नरकगति ४ एकेन्द्रियजाति ५ दो इन्द्रियजाति ६ तीन इन्द्रियजाति ७ चार इन्द्रिय जाति ८ हुंडक संस्थान ९ अन्तकासंहनन १० नरकानुपूर्वी ११ आतप १२ स्थावर १३ सूक्ष्म १४ अपर्याप्त १५ और साधारण १६ । इन सोलह प्रकृतियों का बन्ध होता है । मिथ्यात्व में अन्त होने से मिथ्यात्व के बिना उक्त प्रकृतियों का बन्ध नहीं होता है । ये एकान्त रूप से नरक, एकेन्द्रिय विकलेन्द्रिय के प्रायोग्य हैं ।

नारकी, एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रियों नपुंसक और हुंड को छोड़ कर शेष संस्थान और वेद नहीं हैं । विकलेन्द्रियों के अन्त का संहनन ही होता है शेष प्रति-पिद्ध हैं और अपर्याप्त । एकान्त रूप से अशुभ मिथ्यादृष्टि में ही है । ये, सोलह पूर्वोक्त सहित उन्नीस १६ होती हैं । इनको छोड़कर सासादन एक सौ एक १०१ प्रकृतियों के बांधता है । किन्तु इतना विशेष है कि असंयतप्रत्यय आदि हेतुओं से बंधने वाली सासादन तक बंधने वाली पञ्चीस हैं । अर्थात् सासादन पर्यन्त बंधने वाली प्रकृतियाँ सासादन के ऊपर नहीं बन्धती हैं यह उसका तात्पर्य है ।

ये कौनसी हैं ? इसके उत्तर में कहते हैं कि :—

स्थानवृद्धित्रय, अनन्तानुबन्धी स्त्रीवेद, तिर्यञ्चायु, तिर्यञ्चगति आदि और घन्त के संहनन को छोड़कर चार चार संस्थान और संहनन, तिर्यञ्चानुपूर्वी, उद्योत अप्रवृत्त विहायोगति, दुर्भंग दुश्चर, अनादेय, और नीच गोत्र ।

तीर्थकर नाम और आयुद्विक को छोड़कर जो असंयत सम्यग्दृष्टि पर्यंत प्रकृतियाँ बन्ध की अपेक्षा हैं और उनका ही सम्यग्मिथ्यादृष्टि बन्ध करता है ।

अन्ताउ अर्थात् अन्तर्गत अथवा असंयत में जिनका अन्त है उससे वे अविरतान्त हैं उनका मिश्रगुण स्थान वाला भी बन्ध करता है ।

इसका तात्पर्य क्या है ? उत्तर—मिश्र में प्रत्येक (कहा है वह) व्यवच्छेद के प्रतिषेध को सूचित करने के लिये है तो तीन, सोलह, पच्चीस और आयुद्विक को छोड़कर $१२० - (३ + १६ + २५) - २ = ७४$ शेष चौत्तर ७४ प्रकृतियों को सम्यग्मिथ्यादृष्टि बांधता है और असंयत सम्यग्दृष्टि उनको ही बांधता है किन्तु तीर्थकर और आयुद्विक $१२० - (३ + १६ + २५) = ७७$ सहित सत्तर ७७ प्रकृतियों को बांधता है ॥४६॥

४७ वां गाथा सूत्र

अविरयग्रन्ताग्रो दस, विरयाविरयन्तस्या उ चत्तारि

छब्बेव पमत्तन्ता एग पुण अप्पमत्तन्ता ॥४७॥

अविरत पर्यंत ही जो दस बन्धती हैं उसके ऊपर उनका बन्ध नहीं होता है । विरताविरत पर्यंत जिन चार प्रकृतियों का बन्ध होता है उसके ऊपर उनका बन्ध नहीं होता है जो छह प्रमत्त पर्यंत ही बन्ध को प्राप्त होती हैं उनका ऊपर बन्ध नहीं होता है और जो एक अप्रमत्त पर्यंत ही बन्धती है—उसका उसके ऊपर बन्ध नहीं होता है ।

व्याख्या—‘अविरयग्रन्ताग्रो दस’ त्ति असंजयाग्रो उपरित्ता दस पगई ओ ए बन्धति, तं जहा अपच्चक्खाणा वरणा चत्तारि, मणुस्साउगं, मणुयगई, ओरालिय सरीरं, वज्जरिस भगाराय संघमणं ओरालिय अगोवंग, मणुयासु पुब्बं य । मणुयाउग मणुयगइ पाउगं च देव लेरइगा असंजय सम्महिट्ठो बन्धति त्ति । तिरिय-मणुए पट्ठच्च मणुयगइ पाओम्माग्रो पगई ओ ए संभवन्ति । एए दस पुब्बुत्ता सोलस, पणुवीसा, आहार दुगं च मोत्तूण सेसाग्रो सत्ताट्ठि, पगईग्रो देस विरयो बन्धइ, विरया विरयं त्ति काउं । ‘चत्तारि’ त्ति देस विरए पच्चक्खाणावरणाणं च उण्हं अन्तो,

“जो वेदेइ सो बन्धइ” त्रि वचनात् पुष्पुत्ता संजयासंजय पाद्योग्गाभो एताभो चत्तारि मोत्तूण सेसाभो तेसट्ठी पगईओ पमत्त संजओ बन्धइ त्रि ।

‘छच्चेव पमत्तंता’ इति ।

पमत्त विरयंताओ छप्पगडीओ तं जहा—असायं, अरई, सोगो अस्थिरं, अमुभं, अजसमिति । एयाओ पमत्ताप्पाओग्य सहियाओ मोत्तूण सेसाओ आहारग-दुगसहियाओ एगूणसट्ठिपगइओ अप्पमत्ता सजओ बन्धइ ।

‘एक्का पुण अप्पमत्तंता’ एगा पगई देवाउग अप्पमत्तद्धाए सखेज्जइमे भागे ठाइ, अप्पमत्ता अयोग्गाओ देवाउगं च मोत्तूण सेसाओ अट्ठवन्नं पगईओ अपुव्वकरणो बन्धइ, ताव जा अपुव्वकरणद्धाए संखेज्ज इमो भागो त्रि ॥४७॥

असंयत से ऊपर वाले देश विरतादिक दश प्रकृतियों का बन्ध नहीं करते हैं । वे इस प्रकार हैं—अप्रत्याख्यानावरण की चार, मनुष्य आयु, मनुष्य गति, औदारिक शरीर, अश्रवणभनाराचसंहनन, औदारिक अगोपाङ्ग और मनुष्यानुपूर्वी ।

मनुष्य आयु और मनुष्य गति प्रायोग्यानुपूर्वी को देव और नारकी असंयत सम्यग्दृष्टि बांधते हैं ।

तिर्यञ्च और मनुष्य की अपेक्षा उन में मनुष्यगति प्रायोग्य प्रकृतियों संभव नहीं हैं । उन दोनों के चौथे गुणस्थान में या पाचवें में उनका बन्ध सम्भव नहीं है ।

ये दस, पूर्वोक्त सोलह, पच्चीस और आहारक द्विक को छोड़ कर शेष ८७ प्रकृतियों को देश विरत बाधता है क्योंकि वह विरताविरत है । देशविरत पर्यन्त में अप्रत्याख्यानावरण चारों का बन्ध होता है । ऊपर नहीं होता है । क्योंकि “जो उन प्रकृतियों का वेदन करना वह उनका बन्ध करता है” ऐसा आगम का वचन है । पूर्वोक्त संयतासंयत प्रायोग्य चारों को छोड़ कर शेष त्रैसठ ६३ प्रकृतियों को प्रमत्त संसत बांधता है ।

प्रमत्त विरत पर्यन्त जिन छह प्रकृतियों का बन्ध होता है उन का ऊपर के गुणस्थानों में बन्ध नहीं होता है वे इस प्रकार हैं :—

असातावेदनीय, अरति, शोक अस्थिर, अमुभ और अयज ये छह हैं ।

उक्त प्रमत्त प्रायोग्य सहित को छोड़कर शेष आहार द्विक सहित एकोनसाठ—उनसठ प्रकृतियों को अप्रमत्त संयत बांधता है ।

एक प्रकृति जोकि देवायु है अप्रमत्त काल के संख्यातवें भाग में स्थित रहती है । अप्रमत्त के अयोग्य और देवायु को छोड़कर शेष ५८ अट्ठावन प्रकृतियों को अपूर्वकरण वाला बांधता है किन्तु तब तक जब तक कि अपूर्वकरण के काल में संख्यातवां भाग शेष रहे ।

४८ वां-गाथा-सूत्र

दो तीसं चत्तारि य, भागे भागेसु संखसन्नाए ॥

चरमे य जहा संखं, अपुव्व करणंतिया होंति ॥

अपूर्व करण के संख्यात भागों के पश्चात् दो का उसी के संख्यात भाग व्यतीत होने पर तीस का और उसी के संख्यात भाग व्यतीत होने पर चरम समय में चार का बन्ध व्युत्पत्ति होता है ।

व्याख्या—‘दो तीसं’ दोन्नि अपुव्वकरणद्धाए संखेज्ज इमे भागे गए णिद्दा पयलाणं बन्धो वोच्छिज्जइ पुव्वुत्ता अजोग्गा णिद्दा दुग सहियाओ मोत्तूणं सेसाओ छप्पन्नं पगडीओ अपुव्वकरणो बन्धइ, ताव जाव अपुव्व अद्धाए संखेज्ज भागा गतंति ।

तीसं ति अपुव्वकरणद्धाए संखेज्ज भागेसु गएसु तीसए कम्म पगईणं बन्धो वोच्छिज्जइ, तं जहा—

देवगई—पंचेदियजाइ—वेडव्विय—आहारग—तेय—कम्मगइ—सरीर—समचउरस—वेडव्वियाहारग—अगो—वंग—वन्न—गंध—रस—फास—देवाणु पुव्वि—अगुस्सहु उवघाय—पराघाय उत्सास—पमत्त—विहायगइ—उत्त बायर—पज्जत्तक—पत्तंय थिर—मुभ सुभग—सुस्सर—अएज्ज—णिम्मण—तित्थकरमिति । देवगइ—बन्धजोग्गाओ एयाओ तीसं पगडीओ पुव्वुत्ताओ अयोग्य सहियाओ मोत्तूण सेसाओ छब्बीसं पगडीओ अपुव्व करणो अन्तिमे भागे बन्धइ, ताव जाव चरिम—समओ ति ।

‘चत्तारिय य’ ति अपुव्वकरणस्स चरिम समए चउणं पगईणं बन्धो वोच्छिज्जइ, तं जहा—हास—रइ—भय—दुगुंच्छति

‘दो तीसं गाहात्थो इमो’ दोपगईओ तीसं पगइओ चत्तारि पगईओ अपुव्वकरण—द्धाए भागे भागेसु संख सन्नाए’ ति संखेज्जइमें भागे गए संखेज्जइमे भागेसु गतेसु ति भाणियं भवइ । ‘चरिमे य’ चरिय समए य जहासेखं अपुव्व करणंमि वोच्छिज्जं ति ।

एएतिन्नि बिगप्पा अपुव्व करणंमि भवति । एए चत्तारि पुव्वुत्ता अप्पाओग सहिए मोत्तूण सेसाओ बावीसं पगईओ अणियट्ठी बधइ, तावजाव अणियट्ठी अद्धाए संखेज्जभागा गया, एक्को भागो सेसो ति—

अपूर्वकरण के काल के संख्यातिवें भाग के व्यतीत होने पर, निद्रा और प्रचला का बन्ध व्युच्छेद को प्राप्त होता है, पूर्वोक्त अयोग्य निद्राद्विक सहित को छोड़कर शेष छप्पन प्रकृतियाँ अपूर्व करण वाला बांधता है तब तक जब तक कि अपूर्वकरण के काल में संख्यात भाग व्यतीत हो जाते हैं ।

अपूर्व करण के काल में संख्यात भागों के बीतने पर तीस कर्म-प्रकृतियों का बन्ध व्युच्छेद हो जाता है। वे इस प्रकार हैं।

देवगति, पचेन्द्रिय जाति, वैक्रियक, अहारक, तैजस, कर्मणसरीर, समचतुरस्र सस्थान, वैक्रियक, आहारक, अंगोपांग, वर्ण, रस, फास, देवानुपूर्वी, अगुरुलघु, उपधात, परधात, उच्छ्वास, प्रशस्त बिहायो गति, त्रस, बाँदर, पर्याप्तक प्रत्येक, स्थिर, शुभ, सुभग, सत्वर, आदेय, निर्माण और तीर्थकर। देवगति बन्ध के योग्यता या साथ वाली पूर्वोक्ति तीस प्रकृतियाँ अयोग्यता सहित हैं उनको छोड़कर शेष छद्बीस प्रकृतियाँ अपूर्वकरण के अंतिम भाग में बन्धती हैं, तब तक बन्धती हैं जब तक कि चरम समय है।

अपूर्व करण के चरम समय में चार प्रकृतियों का बन्ध व्युच्छेद को प्राप्त होता है। वे इस प्रकार हैं।

हास्य, रति, भय और ग्लानि

गाथा का तात्पर्य यह है कि:—दो प्रकृतियाँ, तीस प्रकृतियाँ और चार प्रकृतियाँ अपूर्व करण के काल में संख्यातवें भागों के व्यतीत होने पर और चरम समय में यथाक्रमसे अपूर्व करण में व्युच्छेद को प्राप्त होती हैं। ये तीन विकल्प अपूर्व करण में होते हैं।

इन चार पूर्वोक्त अप्रायोग्य सहित को छोड़कर शेष बाबीस प्रकृतियाँ अनिवृत्ति में बन्धती हैं और तब तक बन्धती हैं जब तक कि अनिवृत्ति काल में संख्यात भाग व्यतीत हो जावें और एक भाग शेष रह जावे ॥४८॥

४९ वाँ—गाथा सूत्र

संखेज्जइमे सेसे, आदत्ता बायरस्स चरिमंतो ।

पंचसु एक्केक्कंता, सुहुमंता सोलस हवन्ति ॥

व्याख्या—संखेज्जइमे सेसे आदत्ता बायरस्स चरिमंतो पंचसु एक्केक्कंता' इति बायराणियट्ठी । तस्स अट्ठाए संखेज्ज इमे भागे सेसे आदत्ता जाव चरिम समओ ति । पचसु ठाणेमु पंच हगईओ एक्केक्कंओ भवति ।

आणियट्ठी अट्ठाए संखेज्जेसु भागसु गएसु पुरिसवे यस्स बन्धो वोच्छिज्जइ, तं सवेयगो बन्धइ ति काउं ।

पुष्कृते अप्पा भोगे एगे पुरिसवेयस्स सहिए मोत्तूण तन्नो एक्कवीसं पगईओ
अणियट्टी बन्धइ, ताव जाव सेसा रुद्धए संखेज्ज भागागयत्ति ।

संखेज्ज इमे सेसे कोह संजलणाए बन्धो बोच्छिज्जइ । अणंतर्त्ते अप्पा
भोगे कोह संजलणा सहिए बन्धो बोच्छिज्जइ । अणंतर्त्ते अप्पाभोगे माण
संजलणा सहिए मोत्तूण तन्नो एक्कवीसं पगईओ अणियट्टी बन्धइ ताव जाव सेस
झाए संखेज्जा भागा गयत्ति ।

संखेज्जइमे भागे सेसे माया संजल णाए बन्धो बोच्छिज्जइ । अणंतर्त्ते
अप्पाभोगे माया संजलण सहिए मोत्तूण सेसाओ अट्टार पगडीओअणियट्टी बन्धइ,
ताव जाव अणियट्टि अट्टाए चरिम समओत्ति ।

एए पंच बिगप्पा अणियट्टिम्मि अणिया । 'सुहुमंता सोलस भवन्ति' ति अणियट्टि
चरम समए लोभ संजलणाए बन्धो बोच्छिओ, अणंतर्त्ते अप्पाभोगे लोभ संजलण
सहिए मोत्तूण सेसाओ सत्तूरस कम्म पगईओ सुहुम संपरायगो बन्धइ, ताव जाव
सुहुम संपराइग झाग, चरिम समओत्ति । ४६

५० वां-गाथा-सूत्र

सायंतो जोगते एत्तो परओएत्थि बन्धोत्ति ॥

णायव्वो पयडीणं बन्धस्संतो अणंतोय ॥

व्याख्या— 'सायंतो जोगते' ति सुहुम-संपराइगस्स चरिम समए पंचणाणा-
वरणा चत्तारि दंसणा वरणा जसकित्ती उच्चागोयं पंचण्हं अत्रराइगाणं एएवि सोलसण्हं
कम्माणं बन्धे बोच्छिन्ने अणंतर्त्ते अप्पाभोगे-एयाओ सोलस कम्म-पगईओ मोत्तूण
सेसं सायावेयणिज्जं तं उवसंतलीण कसाया सजोगि केवलीय बन्धन्ति । कहं ?
सजोगिणो बन्धयत्ति काउम्, सायावेयणिज्जस्स बन्धन्तो जोगते भवइ, सजोग
केवली चरिम समए इत्यर्थः ।

एत्तो परओएत्थि बन्धो'ति सजोगिचरमसमयाओ परओ अजोगि केवली भावे
इत्यर्थः, नत्थि बन्धोत्ति बन्ध भावेण एत्थि कम्म, उदय संत भावे अत्थि चेव ।

णायव्वो पगईणं बन्धस्संतो । अणंतो य' ति उवसंहारो एवं, जाणियव्वो
पगईणं बन्धो अमुको अमुकाणं पगईणं बन्धगो, तेवि चेव अंतो अमुभमि अमुगो
बोच्छिज्जइ ति ।

अणंतोयत्ति अमुगाणं कम्माणं अमुगो अंतो ए भवइ ति । अहवा संतो बन्धो
अणंतोय अन्वाभव्वे पुण्ण ॥५०॥

एवं ओवेणबन्ध सामित्तं अणियं ।

४६ और ५० वाँ-गाथा-सूत्र का अर्थ

अनिवृत्ति बादर सांपराय के काल में संख्यातव्यं भाग के शेष रहने पर जब तक चरम समय प्राप्त होता है पाँच स्थानों में पाँच प्रकृतियाँ एक एक स्थान में एक एक रूप से अंत को प्राप्त होने वाली होती हैं ।

अनिवृत्ति के काल में संख्यात भागों के व्यतीत होने पर पुरुष वेद का बन्ध व्युच्छेद को प्राप्त होता है क्योंकि उस को संवेद्य भाग वाला बांधता है ।

पूर्वोक्त अप्रायोग्य एक में पुरुष वेद सहित में से पुरुष वेद को छोड़कर उन इक्कीस प्रकृतियों को अनिवृत्ति वाला बांधना है तब तक बांधता है जब तक कि शेष भाग काल में संख्यात व्यतीत हो जावें ।

शेष संख्यात भाग में संज्वलन का बन्ध व्युच्छेद को प्राप्त होता है ।

अनंतरोक्त अप्रायोग्य क्रोध संज्वलन सहित में से क्रोध संज्वलन को छोड़कर शेष बीस प्रकृतियों को अनिवृत्ति वाला बांधता है । और तब तक बांधता है जब तक शेष काल में संख्यात भाग व्यतीत हो जावें ।

संख्यातव्यं भाग के शेष रहने पर मान संज्वलन का बन्ध व्युच्छेद होता है । अनंतरोक्त अप्रायोग्य मान संज्वलन को छोड़कर उन उन्नीस प्रकृतियों को अनिवृत्ति वाला बांधता है जब तक कि शेष काल में संख्यात भाग व्यतीत हो जावें ।

संख्यात भाग शेष रहने पर माया संज्वलन का बंध व्युच्छेद को प्राप्त होता है । अनंतरोक्त अप्रायोग्य माया संज्वलन को घटाने पर शेष अठारह प्रकृतियाँ अनिवृत्ति बादर वाला बांधता है । जब तक कि अनिवृत्ति बादर का चरम समय है । ये पांच विकल्प अनिवृत्ति बादर सांपराय में कहे हैं ।

सूक्ष्म सांपराय पर्यंत में सोलह व्युत्पन्न होती हैं । अनिवृत्ति के चरम समय लोभ संज्वलन का बंध व्युच्छेद होता है । अनंतरोक्त अप्रायोग्य लोभ संज्वलन के बिना शेष सतरह कर्म प्रकृतियाँ सूक्ष्म सांपराय वाला बांधता है जब तक कि सूक्ष्म सांपराय का चरम समय है । ॥४६॥

सूक्ष्म सांपराय के चरम समय में पाँच ज्ञानावरण चार दर्शनावरण यथाः कीर्ति उच्च गोत्र और पाँच अंतराय इन सोलह कर्मों के बंध के व्युच्छिन्न होने पर जो कि अनन्तर उक्त अप्रायोग्य हैं । इन सोलह प्रकृतियों को छोड़कर शेष सातावेदनीय को उपशांत कषाय वाले और सयोग केवली बांधते हैं । कैसे ? क्योंकि सयोगी उनके बंधक हैं ।

सातावेदनीय का बंध सयोग केवली के चरम समय तक होता है। इसके ऊपर अर्थात् सयोग केवली के चरम समय से ऊपर अयोग केवली भाव के होने पर बंध भाव रूप से कर्म बन्ध नहीं होता है। किन्तु उदय और सत्त्व की अपेक्षा कर्म का अस्तित्व पाया जाता है।

इसका उपसंहार इस प्रकार है कि:—अमुक के, अमुक प्रकृति का बंधक है और उनका अंत अमुक में होता है और अमुक प्रकृति बंध व्युच्छेद को प्राप्त होता है। यह जानने योग्य है। और अमुक कर्मों का अमुक अंत नहीं होता है।

अथवा विद्यमान संत बंध अनंत भी है क्योंकि भव्य और अभव्य की उस में विवक्षा है ॥५०॥

इस प्रकार संक्षिप्त में सामान्य ओष की अपेक्षा बंध स्वामित्व कहा गया।

इयार्णि आएस—सूयण्त्थं मझइ—अत्र बंध स्वामित्व के आदेश को सूचित करने के लिए बतलाते हैं।

५१ वाँ—गाथा सूत्र

उत्तरार्ध

गइया इएसु एवं तप्पाओगाणमोहसिद्धाणं
सामित्तं नेयब्बं पयडीणं ठाणमासज्ज ॥५१॥

इस प्रकार गति आदिकों में तत्प्रायोग्य ओष से प्रसिद्ध प्रकृतियों के बंध स्वामित्व को स्थान का आश्रय लेकर गति आदि मार्गणाओं में ले जाना चाहिये।

व्याख्या—‘गइआइगे सु’ ति गइइदियाईसु चौइससु मग्गणट्ठाणेसु ‘एवं’ भणिय विहिणा ‘तथाग्गाणं’ ति एरइयाईण जोगाणं ‘ओषसिद्धाणं’ ओष सामित्ते पसिद्धाणं पगईण ठाणमासज्ज सामित्तं नेयब्बं भवति।

एरइयाणं—एरयाउगं, एरयगई, देवाउगं, देवगई, तेसि चेव प्राणु पुब्बीओ, एगिदिय—वि ति चउरिदियजाई, वेउब्बिय आहारगसरीरं, एतेसि चेव अंगोवंगाणि आयवं, आबरं, सुहुमं, अपज्जत्तकं साहारण मिति एयाओ एमूण—बीसं पगईओ अप्पाओगाओ।

एयाओ मोत्तूण सेसं एमुत्तरं पगइसयं एएहि सामित्तं णायब्बं मूब्बवत्।

एवमिदं तिरिया सम्मामिच्छद्दिद्वी असंजयसम्महिद्वी य देवगई-पाभोग्ग मेव बंधति, ए सेसंति ।

मणुयाराणं जहा ओषपयइओ ।

एवमिदं सम्मामिच्छद्दिद्वी असंजय-सम्महिद्वी य मणुयगई पाभोग्गं ए बंधति तेसु ए उववज्जइ ति काउ ।

देवस्स जाणि खेरइगइ अप्पा ओग्गाणि ताणि चेव अप्पाओग्गाणि ।

एवमिदं एमिदिय जाइ आयावं थावरं च मोत्तूण सेसारिण सोलस । एयाओ सोलस मोत्तूण सेसं चउरुत्तरं पगइसयं बंधति एत्थ सामित्तं खेयव्व ।

इयाणि इंदियसु एमिदियसुवि-नि-चउरिदियाणं खिरयाउगं, देवाउगं खियगई देवगई, तेसु आणु पुव्वीओ वेउव्विय, आहारग, नेमि अंगोवंगाणि तिरथ करणां च अप्पा ओग्गाणि ।

एयाओ एक्कारसगईओ मोत्तूण सेम एवुत्तरं पगइ सय एत्थ सामित्तं खेयव्व ।

पंचिदियाण जहा ओषो । एवं कायाइकेसु जाणित्तू ओग्गाओग्गं सामित्तं भाणियव्वन्ति । अथवा बंध सामित्तं वि जयो एत्थ पठियव्वो ॥

पगइ बंधो समत्तो ॥५१॥

गति आदि चौदह मार्गणाओ में या मार्गणास्थानों इस प्रकार अर्थात् कथित विधि के अनुसार तत्प्रायोग अर्थात् नरक आदि के योग्य ओष या समास स्वामित्व से प्रसिद्ध प्रकृतियों का स्थान के आश्रय को करके स्वामित्व को ले जाना चाहिए ।

नारकी जीवों के — नरक आयु नरक गति, देवायु देवगति और नरकगत्यानु पूर्वी और देवगत्यानुपूर्वी, ऐकेन्द्रिय, दो-तीन और चारइन्द्रिय जाति, वैक्यिक शरीर, आहारक शरीर और इन दोनों के अंगोपांग, आतप, स्थावर सूक्ष्म अपर्याप्तक और साधारण इस प्रकार ये उन्नोस प्रकृतियाँ अप्रायोग्य हैं ।

इन को छोड़कर शेष एक सौ एक १२०—१६—१०१ प्रकृतियाँ हैं इनके द्वारा बंध स्वामित्व को पूर्ववत् जानना चाहिए ।

तिर्यञ्चों के आहारक द्विक और तीर्थकर नाम अप्रायोग्य हैं बंधने योग्य नहीं हैं इनको छोड़कर शेष १२०—३=११७ एक सौ सतरह प्रकृतियों का इनके द्वारा स्वामित्व जानना चाहिए ।

इतना विशेष है कि — तिर्यञ्च सम्यग्मिच्छादृष्टि और असंयत सम्यग्दृष्टि देव गति प्रायोग्य को ही बांधते हैं । शेष को नहीं ।

मनुष्यों के जैसे ओषप्रकृतियों का वन्ध है वैसे जानना चाहिए ।

इतना विशेष है कि सम्बन्धितदृष्टि और असंयत सम्बन्धित मनुष्यगति के योग्य प्रकृतियों को नहीं बाँधते हैं । क्योंकि वे उनमें उत्पन्न नहीं होते हैं । क्योंकि मिथ में आयु का भी बन्ध नहीं है और मनुष्य अत्यंत दृष्टि भी मनुष्य आयु आदि का बन्ध नहीं करता है ।

देवों के भी जो नरकगति के अप्रायोग्य हैं वे ही बन्ध के अयोग्य हैं ।

इतना विशेष है कि: एकेन्द्रिय आताप और स्वावर को छोड़कर १९-३=१६ शेष सोलह हैं ।

इन सोलह को छोड़कर शेष १२० - १६ = १०४ एक सौ चार को वे देव बाँधते हैं । यहाँ पर स्वामित्व को ले जाना चाहिए ।

प्रथम इन्द्रियों में एकेन्द्रिय दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय और चार इन्द्रियों के—नरक आयु देवायु, नरक गति, देवगति और उन की अनुपूर्वियों को' वैश्विक आहारक और उनके संगोपाज्जो को और तीर्थंकर नाम ये अप्रायोग्य प्रकृत में बन्ध के अयोग्य हैं ।

इन ग्यारह प्रकृतियों को छोड़कर शेष १२० - ११ - १०९ एक सौ नव प्रकृतियों का यहाँ स्वामित्व लेजाना चाहिए ।

पंचेन्द्रियों के शेष के समान है । इस प्रकार काय आदिकों में जानकर बन्ध योग्य और बन्ध के अयोग्य स्वामित्व को बतलाना चाहिए । अथवा बन्ध स्वामित्व भी जैसा यहाँ है बड़ना चाहिए । प्रकृति बन्ध समाप्त ।

स्थिति-बन्ध

इयाणि ठिडबन्धस्स अथमरो पत्तो तं भल्लइ, तस्य ठिड बन्धपुब्बं गमणिज्जाणि चत्तारि अणुभाणं दाराणि, तं जहा—

ठिड बन्धट्टाणं परूवरणा, रिसेण परूवरणा, भवाहा कण्ठयस्स परूवरणा अप्पा बहुगं ति एयाणि जहा कम्मपगडिसंगहसीए ।

अट्ठाच्छेदं करिस्सामि तत्थ पढमं मूलपगईणं भल्लइ—

५२-वां ५३-वां गाथा सूत्र

सत्तरि कोडाकोडी अथरसं होइ मोहरसीयस्स ॥

तीसं आइनिमंते बीसं नामेव गोए अ-५२ ॥

तेसीसुवही आउंमि केवला होइ एवमुक्कोला ॥

मूलपगडीए एत्ती ठिई जहत्तो निससमेह-५३ ॥

व्याख्या— 'सत्तरि' ति 'तेत्तीसु' ति खाणा वरणीय-दसणावरणीय-अन्तराङ्गानां एणसि चउण्हं कम्मणं उक्कोसतो ठिइबन्धो तीसं सागरोवम कोडा कोडीओ, तिप्पि वाससहस्साणि अबाहा, अबाहूणिया कम्मट्ठिई कम्मणिसेगो ।

मोहणिज्जस्स कम्मस्सुक्कोसो ठिदि बन्धो सत्तरि सागरोवम कोडाकोडीओ, सत्तावास सहस्साणि अबाधा, अबाहूणिया कम्मठिती कम्म णिसेगो ।

शामगोत्ताणं उक्कोसओ ठिइबन्धो बीस सागरोवम कोडाकोडीओ, वेवास सहस्साणि अबाहा, अबाहूणिया कम्म ठिती कम्म णिसेगो । आउगस्स उक्कोसओ ठिती बन्धो तेत्तीस सागरोवमाणि पुव्व कोडि तिभागम्महियाणि, पुव्व कोडि ति-भागो अबाहा, अबाहए विराा कम्मट्ठिई कम्मणिसेगो ।

स्थिति-बन्ध

अब स्थिति बन्ध का अवसर प्राप्त है । उसको बतलाते हैं । उसमें स्थिति बन्ध के पहले चार अनुयोग द्वारा बतलाने योग्य है । वे इस प्रकार हैं ।

- (१) स्थिति बन्ध प्ररूपणा
- (२) निषेक प्ररूपणा
- (३) अबाधा-काण्डक की प्ररूपणा
- (४) और अल्पबहुत्व ।

ये जैसे 'कर्म प्रकृति संग्रहणी' में हैं वैसे जन लेना चाहिए ।

अद्याच्छेद-काल भेद को करूंगा । नमसे से पहले मूल प्रकृति के अद्याच्छेद को बतलाया जाता है ।

मोहनीय की सत्तर कोडाकोडी सागर, आदि के तीन कर्मों की और अन्तराय की तीस कोडाकोडी सागर नाम और गोत्र की बीस कोडाकोडी सागर, और आयु को केवल तैंतीस सागर होती है । इस प्रकार उत्कृष्ट स्थिति मूल प्रकृतियों की कहीं अब प्राये जघन्य को सुनो । ५२-५३॥

ज्ञानावरण, दर्शनावरण वेदनीय और अन्तराय की उत्कृष्ट स्थितिबन्ध तीस कोडाकोडी सागर है । तीन सहस्र वर्ष काल अबाधा रूप है । अबाधा से रहित कर्म स्थिति कर्म निषेक हैं ।

मोहनीय कर्म का उत्कृष्ट स्थिति-बन्ध सत्तर कोडाकोडी सागरोवम है । सात सहस्र वर्ष अबाधा है । अबाधा से रहित कर्म स्थिति कर्म निषेक है ।

नम गोत्र का उत्कृष्ट स्थितिबन्ध बीस कोडाकोडी सागर है । दो हजार वर्ष अबाधा काल है । अबाधारहित कर्म स्थिति है बहू वर्ष निषेक है ।

प्रायुं कर्म की उत्कृष्ट स्थिति तैत्तिरीय सागर और पूर्व कोटि के त्रिभाग प्रमाण अधिक है । पूर्व कोटि त्रिभाग अबाधा है । अबाधा के बिना कर्म स्थिति कर्म निषेक है ।

इयाणि जहन्निवा जहन्नि

बारस अतोमुहुता वेयणिए अदु नामगोयाणं ॥

तेसाणतमुहुतं खुहुमवं आउए जाण ॥१॥

व्याख्या— 'बारस' ति एणादंसणावरण—मोहणिकजंतरादमाणं जहन्निमो तिइबन्धो अतोमुहुतं, अतोमुहुतं अबाहा, अबाहणिया कम्मट्ठिई-कम्मणिसेगो । वेयणिएज्जस्म जहन्निमो तिई बन्धो बारस मुहुताणि, अतोमुहुतमबाहा अबाहणिया कम्मट्ठिई कम्मणिसेगो ।

एणामगोत्ताणं जहन्निमो तिइबन्धो अदुमुहुताणि, अतोमुहुतमबाहा अबाहणिया कम्मट्ठिई कम्मणिसेगो ।

आउगस्स जहन्निमो तिइबन्धो खुहु मवग्गहण, अतो मुहुतमबाहा अबाहणिया कम्मट्ठिई कम्मणिसेगो ॥१॥

इयाणि उत्तर पगईणं उक्कोसमो अट्ठाच्छेधो तं जहा—

पचण्ह एणावरणीयाणं, नवण्ह दसणावरणीयाण, असायवेयणीयस्स, पचण्हमंतरादमाणं उक्कोसमो तिइबन्धो तीस सागरोवम कोडाकोडीमो, तिन्निवास सहस्साणि—अबाहा, अबाहणिया कम्मट्ठिई कम्मणिसेगो । सायावेयणीय इत्थिवेय सणुय गइ-मणुयाणु पुब्बीए उक्कोसमो तिइबन्धो पन्नरस सागरोवम कोडाकोडीमो, पन्नरस-वास-सयाणि अबाहा, अबाहणिया कम्मट्ठिई कम्मणिसेगो ।

सोम कसायाण उक्कोसमो तिइबन्धो चत्तालीस सागरोवम कोडाकोडीमो, चत्तारिवास सहस्साणि अबाहा, अबाहणिया तिई गिसेगो —

नपुंसक-वेय-अरइ-सोग-भय-दुगंछा तिरियगइ तिरियगइएग्गिदिब जाइ-धोरालिय वेउब्बिय-तेय-कम्मइग सरीर हुंढसंठान-धोरालिय-वेउब्बियां गोवंग-वेउदु सवयण-वभा-गंध-रस काम-तिरियाणुपुठिब-निरियाणु अविबिय अट्ठकलहु उववाव-पराधाय-उमास-आयाव-उज्जोय-अपसत्थविहायगई-सस-यावर-बादर-पउज्जलण-पुठिपत्तेय-अथिर-अमुभ-दुभग-दुसर-अणाएज्ज अज्जसक्ति-गिम्माम गीयागोत्ताणं उक्कस्सगो तिइबन्धो बीस सागरोवम कोडा कोडीमो, दो वास सहस्साणि अबाहा, अबाहणिया तिई गिसेगो ।

पुरिस वेय-हास-रइ-देवगइ समवउरंससंठाण-उज्जरिअभणाराइसंघयग-देवगइ-आणुपुठि-पणस्त विहायगइ-अिर-सुभग-मुस्सर-आएज्ज-अज्ज किति-उच्चागोय

मिति एएभि कम्माणं उक्कोससगो-ठिइ बन्धो दससागरोवम-कोडाकोडीओ, दसवास सयाणि अबाहा, अबाहूणिआ ठिई णिसेगो ।

एण्णोहसंठाणं रिहसणाराय संवयणाणं उक्कोसओ ठिइबन्धो बारस सागरोवम कोडा कोडीओ बारस-वाससयाणि अबाहा, अबाहूणिआ ठिई णिसेगो ।

साइसंठाण-णाराय संवयणाणं उक्कोसओ ठिइबन्धो चौदम-सागरोवम कोडा कोडीओ चौदस वास सयाणि अबाहा अबाहूणिआ ठिई णिसेगो ।

खुज्ज संठाण अट्टनाराय संवयणाणं उक्कोसओ ठिइबन्धो सोलस-सागरोवम कोडाकोडीओ, सोलसवास सयाणि अबाहा, अबाहूणिआ ठिई णिसेगो ।

वामण संठाण बीलिय संवयण वेइ दिअ तेइ दिअ चोरिदियजाइ-सुहुम-अप-उज्जण-आहारणामाणं उक्कोसओ ठिइबन्धो अट्टारस सागरोवम कोडाकोडीओ, अट्टारस वास सहस्साणि अबाहा, अबाहूणिआ कम्मट्ठिई कम्मणिसेगो ।

आहारण सरीर-अंगोवंग-तित्थ करणामाणं उक्कोसओ ठिइ बन्धो अंतो कोडा कोडी, अंत मुहुत्तमबाहा, अबाहूणिआ कम्मट्ठिई कम्मनिसेगो ।

देव-णिरयाजगाणं उक्कोसगो ठिइ बन्धो तेत्तीस सागरोवमाणि, पुब्ब कोडि ति भाग हियाणि, पुब्ब कोडि तिभागो अबाहा, अबाहाए बिणा कम्मट्ठिई कम्मणि-सेगो ।

अणुय-तिरियाउगाणं उक्कोस ट्ठिई तिव्वी पलिओवमाणि पुब्बकोडिति भाग सहियाणि पुब्ब कोडि ति भागो अबाहा, अबाहाए बिणा कम्म ठिई कम्म णिसेगो । 7

उक्कोसो अट्ठा च्छेदो सम्मत्तो

इयाणिजहन्ओ अट्ठाच्छेओ पंचण्हंम् एण्णोवरणाणं अउण्हंम् दंसणावरणाणं लोमसंजलगपंचण्हमन्तराइगाणं जहन्नतो ठिइबन्धो अन्तोमुहुत्तिओ, अन्तोमुहुत्त मबाहा, अबाहू णिआ कम्मट्ठिई कम्म णिसेगो ।

थीरागिद्वितिग—निदापयत्ता-असायवेय एणीयाणं जहन्नओ ठिइ-बन्धो सागरो-वमस्स तिन्नि सत्तभागा पलिओ वमस्स असंखेज्जइ भागे णूणया, अन्तो मुहुत्तमबाहा, अबाहूणिआ कम्मट्ठिइ कम्मणिसेगो ।

मिच्छत्तजहन्नओ ठिइबन्धो सागरोवमस्स सत्तसत्तभागा, पलिओवमस्स अमंखेज्जइ भागेण ऊणया अन्तोमुहुत्तमबाहा अबाहूणीया कम्मठिई कम्मनिसेगो ।

संजलग वज्जाणं आपमण्हं कसायाणं जहन्नओ ठिइबन्धो सागरोवमस्स चत्तारि सत्तभागा पलिओवमासंख भागेण ऊणय, अंतोमुहुत्तमबाहा ।

कोह संजलगाए जहन्नओ ठिइबन्धो वे मासा अन्तो पुहुत्तमबाहा ।

माणसंजलगाण जहन्नओ ठिइबन्धो मासो, अन्तो मुहुत्तमबाहा ।

माया संजलणाए जहन्नघो द्विद्वन्धो भट्टभासो, भन्तोमुहुत्तमबाहा ।

पुरिसवेयस्स जहन्नघो द्विद्वन्धो भट्टभासाणि, भन्तोमुहुत्तमबाहा ।

पुरिसवेयवज्जाणं एोकसायाणं मरुण तिरियगइ (इगदुति चउ) पचेदिम जाइ भोराणियतेया कम्मइग सरीर छण्ह ।

संठाणाणं भोराणिय भंगो बंगं छण्ह संघमणाण बन्नाइ ४ तिरियमणुयाणु-पुब्बि-प्रमुहलहुपचात-पराचात उसास-मायाव-उज्जोय-पसत्थापसत्थ दो विहायगइ तस-यावराइ बीस जसवज्ज गिम्माणं गीयगोयाण जहन्नघो द्विद्वन्धो सागरोवमस्स बेसत्त ३ भागा पलिभो वमस्स असखेज्जइ भागेणूणया, भन्तो मुहुत्तमबाहा ।

देवगइ-तिरियगइ-वेउब्बियसरीर वेउब्बि भंगो बग-गिरियदेवाणु-पुब्बोए ऐसि कम्माण जहन्नघो द्विद्वन्धो सागरोवमस्स बेसत्त भागा ३ (सहस्सगुणिया) पलिभो-वमस्सव असखेज्जइ भागेणूणया, भन्तोमुहुत्तमबाहा ।

एय असन्निसुल न्भइ ।

प्रणियट्ठि खवग्ग इसुजाणि कम्माणि लब्भन्ति ताणि मोत्तूण सेसाणि बायर एगिदिय पज्जत्त-गमि लब्भन्ति ।

आहारक सरीर- आहारकाये-वग-तित्थकरणामाण जहन्नघो द्विद्वन्धो भन्तो कांहाकोडी भन्तो मुहुत्तमबाहा ।

उक्को साधो सखेज्ज गुणहीणो जहन्नघो द्विद्वन्धो ।

जस कित्ति उब्बा गोवाण जहन्नघो द्विद्वन्धो भट्टमुहुत्ता भन्तो मुहुत्तमबाहा (सव्वत्थ भवाहा विणा कम्माट्ठिई कम्म-गिसेगो), देव-गिरयाउगाणं जहन्नघो द्विद्वन्धो दसवास सहस्साणि भन्तो मुहुत्तमबाहा, भवाहाविणा कम्माट्ठिई कम्मगिसेगो ।

मरुण तिरियाउगाण जहन्नघो द्विद्वन्धो खुड्ढागभवग्गहणं, भन्तो-मुहुत्तमबाहा, भवाहाए विणा कम्माट्ठिई कम्मगिसेगो ।

जहन्नघो भट्टाच्छेयोसभन्तो

हिन्दी में सारांश

वेदनीय का जघन्य स्थिति बन्ध बारह भन्तमुहुत्त है । नाम और गोत्र का जघन्य स्थितिबन्ध आठ मुहुत्त है । ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय और अंतराय का जघन्य स्थिति बन्ध भन्तमुहुत्त आयु का जघन्य स्थिति बन्ध छुट्ट भव ग्रहण है । इनका भवाधा काल भन्तमुहुत्त है । और भवाधा रहित कर्म स्थिति कर्म निर्वेक है ।

उत्तर प्रकृतियों का स्थिति बन्ध मूल के अनुसार लगा लेना चाहिए ।

इयाणि मुलुत्तर पगईणं साइ अणाइ पल्लणा भन्इ—

अब मूल प्रकृतियों की सादि अनादि प्रकाणा बतलाते हैं : —

५४ वां गाथा सूत्र

मूलठिई जहन्नी सत्तण्हं साइयाइओ बंधो ॥
सेसतिगे बुबिणप्पो, सोउचउरकैवि बुबिणप्पो ॥५४॥

व्याख्या—‘मूल ठिईण अजहन्नी’ मूल पगईणं ठिई मूलठिई ।

मूल प्रकृतियों की स्थिति मूल स्थिति है । मूल स्थिति (बन्ध) का जघन्य मूल स्थिति जघन्य है ।

पुर्व ताव जहन्नाईणं लक्खणं भन्दि-पहने तव तक जघन्यादि का लक्षण बतलाते हैं ।

जओ अण्णो खुट्ठलतरओ ठिइबन्धो नत्थित्ति मो जहन्नओ ठिइबन्धो वुच्चइ
जिसका अन्य अल्पतर स्थिति बन्ध है वह जघन्य स्थिति बन्ध कहा जाता है ।
तं मोत्तूण सेसो सव्वो समयाहिगाइओ अजहन्नां ठिइबन्धो ताव जाव उक्को
मगोत्ति ।

उसके बिना शेष सब समय अधिक आदि अजघन्य स्थिति बन्ध है वह तब तक है जब तक उत्कृष्ट बन्ध हो ।

एण्णु दोमु सव्वे ठिइविसेमा पविट्ठा इन दो स्थिति बन्धों में सब स्थिति विशेष प्रविष्ट है अन्तर्भूत है ।

जओ अण्णो उक्कोसतरो ठिइबन्धो गत्थि त्ति मो उक्कोमो, तं मोत्तूण सेसो
सव्वो समयाइणा ऊणो ताव जाव जहन्नो त्ति मे अण्णुक्कोमो वुच्चइ ।

एण्णु वा दोमु सव्वे ठिई विसेमा पविट्ठा ।

जिससे अन्य उत्कृष्ट तर बन्ध नहीं है वह उत्कृष्ट बन्ध है । उसको छोड़कर शेष सब समयादिक न्यून तब तक है जब तक कि जघन्य वह अनुत्कृष्ट कहा जाता है । अथवा उक्त इन दोनों में सब स्थिति विशेष प्रविष्ट है ।

एएण अट्ठपदेण मूलपगईणं आउग वज्जाणं सत्तण्हं अजहन्नओ ठिइ बन्धो
साइयाइ चउबिणप्पो लब्भइ ।

इस अर्थ पद से आयु के बिना मूल सात प्रकृतियों का अजघन्य स्थिति बंध सादि आदि चार भेद को प्राप्त होता है ।

कहं ? कैसे ? मन्त्र, कहते हैं मोहवज्जराणं छन्द जहन्नमो ठिइ बन्धो
सुहृमराग खवगस्स चरिमो ठिइबन्धो, सो साइ भधुवो य ।

मोह के बिना छह का जघन्य स्थिति बन्ध सूक्ष्मराग क्षपक का चरम स्थिति
बन्ध है, और वह सादि और भधुव है कहं? कैसे? मन्त्र, बतलाते हैं—

खवगस्स सव्व-थोवाधो भजहन्न ठिइ बन्धो जहन्न ठिइ बन्धं संक्रमंतस्स
जहन्नस्स माइधो, तधो बन्धो वरमे जहन्नस्स भधुवो, त मोत्तूणं सेसो भजहन्नो,
सुहुमावयामगम्मि तधो दुगुणो ठिइबन्धो ति भजहन्नो ।

क्षपक के मंत्र से भल्ल भजघन्य स्थिति बन्ध से जघन्य स्थिति बन्ध को
संक्रमण करने वाले के घन्य का भधुव स्थिति बन्ध होता है, उस को छोड़कर शेष
भजघन्य है । सूक्ष्म-उपशमक में उस से दुगुना स्थिति बन्ध होता है वह भजघन्य है ।
उवसंत कसायस्स बन्धो एत्थि, तधो गुणो परिवडंतस्स भजहन्नठिइ बन्धो
साइधो ।

उपशांत कषाय वाले के स्थिति बन्ध नहीं है और उस से गिरने वाले के भज-
घन्य स्थिति बन्ध सादि होता है ।

बन्धो परमो जेण ए कय पुब्बो तस्स भणाइधो ।

जिससे द्वारा बन्ध का उपरम नहीं किया गया उस के भनादि बन्ध होता है ।

धुवो भमव्वस्म बंधो, जधो बध वोच्चेय जहन्नग वा ठिइ बंध ए करेहिंति ।

भमव्य के ध्रुव बंध होता है क्यों कि वह बधका व्युच्छेद या जघन्य स्थिति
बंध नहीं करता है ।

भद्धुवो भव्वाणं, गियमा बंधवोच्चेय काहिंति ति ।

भव्यों के भध्रुव बन्ध है क्यों कि वे नियम से या विकल्प से बन्ध का व्युच्छेद
करते हैं ।

एव मोह गिज्जस्सवि । गवरि सव्वजहन्नो अणियट्ठिबगस्स चरिमो ठिइबन्धो
तधो भावेयव्वं ।

इस प्रकार मोहनीय का भी स्थिति बंध है । इतना विशेष है कि सर्व जघन्य
भतिवृत्तिक्षपक का चरम स्थिति बंध है । उस के लिए विचार कर लेना चाहिए ।

‘सैखतिने दुविगप्पो’ उक्कोस-अणुक्कोस जहन्नेसु दुविगप्पो, साइधो भद्धुवो य ।

उत्कृष्ट, अनुकृष्ट और जघन्य इन तीनों में दो विकल्प वाला सादि और
भध्रुव स्थिति बंध होता है ।

जहन्ने दुविगप्प कारण पुब्बुत्त । जघन्य में दो विकल्प है कर्ण पूर्व में
कहे गये के समान है ।

उद्धोसो ठिइ बन्धो सत्तण्हवि सन्निम्मि मिच्चदिट्ठिम्मि सव्व सक्कित्ठंमि
सम्भइ सो साईओ अट्ठुवोय ।

उत्कृष्ट स्थितिबंध सातों का भी सैनी में मिथ्यादृष्टि में सर्व संकलित वाले में
प्राप्त होता है । वह सादि और अध्रुव है ।

कहं ? कैसे ? (समयाधो) आइतो अंतो मुहुत्ताओ शियमा फिट्ठइ त्ति, तओ
पडिबडं तस्स अणुक्कोसस्स साइओ, पुणो जहन्नेणं अंतो मुहुत्तेणं, उद्धोसेण परां-
ताहि ओमधिणि उस्सप्पिणीहि उद्धोसं ठिइबन्धमाणास्स अणुक्कोसस्स अट्ठुवो,
उद्धोसस्स साइओ, पुणो अट्ठुवो एवं उद्धोसाणुक्कोसेसु परिभमतित्ति दोण्हवि साइओ
अट्ठुवो य ।

सेसा ध्रुव अणाइय बन्धा एसं भवन्ति । 'आउ चउ क्खेवि दुविगप्पो' त्तिउद्धो
सोअणुक्कोसो जहन्नो अजहन्नो य ठिइ बन्धो आइओ अट्ठुवो य अट्ठुवबन्धा देव ॥५॥

समय से लेकर अन्तर्मुहूर्त में नियम से नष्ट होजाता है । उससे गिरने वाले
के अनुत्कृष्ट सादि स्थितिबंध होता है । और जघन्य रूप से अन्तर्मुहूर्त, उत्कृष्ट रूप
से अनन्त उत्पत्तिपिणी उत्पत्तिपिणियों के पश्चात् उत्कृष्ट स्थिति बन्ध करने वाले के
अनुत्कृष्ट अध्रुव बन्ध होता है । उत्कृष्ट वाले के सादि और अध्रुव इस प्रकार उत्कृष्ट
अनुत्कृष्टों में परिभ्रमण करते हैं दोनों के भी सादि और अध्रुव बन्ध होता है ।

शेष ध्रुव और अनानिबन्ध उनके सम्भव नहीं है ।

'मायुचतुष्क में भी दो विकल्पवाला' अर्थात् उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट, जघन्य और
अजघन्य स्थिति बन्ध सादि और अध्रुव है वह भी अध्रुव होने से ही है ॥ ५४ ॥

इयाणि उत्तर पगईणं भन्नइ भव उत्तर प्रकृतियों के (ध्रुवादि) स्थिति
बन्ध को बतलाते हैं । तथा सादि और अनादि अध्रुव और ध्रुव को बतलाते हैं ।

५५ वां गाथा सूत्र

अट्ठारस-पपवीण अजहन्नो बन्ध चउविगप्पोय ॥

साईअं-अध्रुवबन्धो, सेसतिगे होइ बोडवो ॥५५॥

व्याख्या—'अट्ठारस पगईणं अजहन्नो बन्ध चउविगप्पो त्ति, पचण्हं एाणा-
वरणीयाणं, चउण्हं दसणावरणीयाणं, चउण्हं संजलणाणं, पचण्हमंतराइमाणं, एएंसि
अट्ठारसण्हं अजहन्नओ ठिइ बन्धो साइमाइ-चउविगप्पो लवभइ ।

पाँच जानवणीय, चारदर्शणावणीय चार सज्जलण और पाँच अन्तराय इन
अठारह का अजघन्य स्थिति बन्ध सादि आदि चार भेद वाला प्राप्त होता है ।

